

শ্রীভাগবতধর্ম গ্রন্থাবলী—১১

শ্রীগোড়ীয়াবক্ষবধর্ম-সংরক্ষণী সভা

দ্বিতীয় খণ্ড

## উত্তরপঞ্চ-মীমাংসা

মহর্ষি শ্রীশ্রীবিষ্ণুভরানন্দ দেবগোস্বামী  
ভাষিত

তদীয় প্রপৌত্র শ্রীশ্রীগোপালকৃষ্ণানন্দ দেবগোস্বামী  
কর্তৃক প্রকাশিত

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর

আনুক্রম—কৃষ্ণি চাক্ষু



শ্রীভাগবতপ্রথম গ্রন্থাবলী—১১

শ্রীগোড়ায়াবক্ষ্যব্রহ্ম-সংরক্ষণী সভা

দ্বিতীয় খণ্ড

উত্তর-পক্ষ মীমাংসা

( সভাপতির ভাষণ )

শ্রীশ্রীল রসিকানন্দ বংশাবতংস, বিশ্ববৈষ্ণবভ্যামণি আস্তিক্যাদর্শন,  
বেদার্থতত্ত্বদীপিকা সুবিজ্ঞানরত্নমালা, হরিভক্তিসর্বস্ব,  
শ্রীগোবিন্দ-পরিচর্যাদি গ্রন্থপ্রণেতা

মহর্ষি শ্রীশ্রীবিষ্ণুভরানন্দ দেবগোস্বামী ভাষিত

তদীয় প্রাপোত্র শ্রীশ্রীগোপালকৃষ্ণানন্দ দেবগোস্বামী

কর্তৃক প্রকাশিত

কার্যকরী সমিতির অনুমতানুসারে

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর

বঙ্গাব্দ ১৩৯৮

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত



আনুকূল্য—১৬-০০



## : প্রাপ্তিস্থান :

১। প্রকাশক—	২। শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দরানন্দ
শ্রীশ্রীগোপালকৃষ্ণানন্দ	দেবগোস্থানী
দেবগোস্থানী	শ্রী শ্রীমহাপ্রভুর মন্দির
শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর	নরপোতা
পোঃ গোপীবল্লভপুর	পোঃ তমলুক
জেলা—মেদিনীপুর	জেলা—মেদিনীপুর
পিন—৭২১৫০৬	পিন—৭২১৬৩৬

৩। পাঠক ফোর্স	৪। সংকৃত পুস্তক ভাণ্ডার
শ্রীবাস অঙ্গন রোড	৩৮, বিধান সরণী
পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া	কলিকাতা-৬

মুদ্রণে—কুণ্ড প্রিটিং ওয়ার্কস  
মহাপ্রভুপাড়া  
পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া ( পঃ বঃ )

## বিষয়সূচী

সভার সূচনা	১	বিশ্ব তত্ত্ব	২২
সভার নিয়মাবলী	৪	সংসার গতি ও সাধনপথ	২৩
সভ্যনির্বাচন	৭	প্রেমভক্তি	২৪
প্রথম অধিবেশনের		বিবেক-বৈরাগ্য ও যোগ	২৫
কার্য বিবরণ	১২	সাংখ্য যোগ	২৫
উপস্থিত সজ্জনবৃন্দ	১৩	জ্ঞানযোগ, বিজ্ঞানযোগ	২৭
সভার উদ্বোধন	১৬	অবতার তত্ত্ব	২৮
মঙ্গলাচরণ	১	আশুর স্বভাব	২৯
সভাপতি মহোদয়ের ভাষণ	২	বৈরাগ্য, অষ্টাঙ্গযোগ	৩০
বর্ণাশ্রম ধর্ম	৩	কর্মযোগ, দেবতাকাণ্ড	৩২
কর্মযজ্ঞ	৫	উপাসনাকাণ্ড	৩৫
সাংখ্য, যোগ	৬	স্মার্তপাক যজ্ঞ	৩৫
আশ্রম চতুষ্টয়	৬	যজ্ঞ সমূহের তারতম্য	৩৭
দশবিধ সংস্কার	৮	শুণকর্মভেদে বর্ণভেদ	৩৮
সঙ্গ সংসর্গের দোষ-		সঙ্গসংসর্গ দোষে স্বভাব	
শুণে পরিবর্তন	৯	ভেদ	৪৬
শ্রীভাগবতধর্ম	১০	মহদনুগ্রহ ও নিগ্রহ ফলে স্বভাব	
বৈরাগ্য	১১	পরিবর্তন	৪৭
সাংখ্য যোগ, জ্ঞানবিজ্ঞান		জাতিভেদ	৪৮
যোগ	১২	জন্মকর্মাধীনতার কারণ	৫১
ভক্তি মহাযজ্ঞ	১৩	ধ্যানযোগী, জ্ঞানযোগী	
শ্রীভগবদ্ ভক্তি জীবী	১৬	বিজ্ঞান যোগী	৫২
পরব্রহ্ম তত্ত্ব, শক্তি তত্ত্ব	২০	ভক্তিয়োগী	৫৩







শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

## শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম সংরক্ষণী সভা

বালিঘাই, মেদিনীপুর ।



### সূচনা

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কাঁথি সর্ভভিষনের নিকটবর্তী বালিঘাই একটি ক্ষুদ্র গ্রাম ; কিন্তু এই বালিঘাই এখন সমগ্র গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতের লক্ষ্যস্থল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। প্রায় তিন বৎসর অতীত হইল বালিঘাই উদ্ধবপুরে বৈষ্ণব-সমাজ সংস্কার-প্রয়াসী কতিপয় মাহাত্ম্যার উদ্যোগে “গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ধর্ম-সমালোচনী” নাম্নী এক সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সেই সভা, সনাতন বৈষ্ণবধর্ম সম্বন্ধে যে সমস্ত সিদ্ধান্ত ও মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বৈষ্ণব সমাজের ও বৈষ্ণব-ধর্মের ঘোর প্রতিকূল। বালিঘাই প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণব-সমাজের মধ্যে অবাঞ্ছিতভাবে প্রবিষ্ট মলিনতা দূর করিতে গিয়া পূর্বোক্ত সমালোচনী সভার সংস্কারকগণ শুদ্ধ বৈষ্ণব-বিশ্বাস ধ্বংস করিয়া বৈষ্ণব ধর্মকে অজ্ঞাভিলাষ, কর্ম ও জ্ঞানের আবরণে আবৃত করিবার অযথা চেষ্টা পাইয়াছেন। ইহাতে বৈষ্ণবধর্মের গৌরব মাহাত্ম্য উদ্ভাসিত হওয়া দূরে থাকুক, বরং আরও কলঙ্কিত ও



সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। তাঁহারা বিশুদ্ধ গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া নিজ নিজ কৃতিত্বের যেরূপ আশ্বালন করিয়াছেন, তাহা প্রকৃতই দোরাঅ্যময়। সমালোচনী সভা হইতে প্রকাশিত “প্রথম ভূষ্কার—পূর্বপক্ষ নিরসন” নামক পুস্তক এবং বৈষ্ণবাচার্য্যগণ ও তাঁহাদের শাস্ত্রের প্রতি স্মৃতিত্র কটাক্ষপূর্ণ একখানি পত্র বাস্তবিকই দোরাঅ্যের প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়াছে।

এই “পূর্বপক্ষ নিরসন” বর্ণিত সিদ্ধান্ত ও বক্তৃগণের মন্তব্য গৌড়ীয়-বৈষ্ণব ধর্মের বিরোধী বলিয়া প্রথমতঃ এই প্রদেশের কতিপয় ভক্তের ধারণা হয়। তাহারই ফলে শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ দাস ও শ্রীযুক্ত নারায়ণপ্রসাদ মাইতি প্রভৃতি ভক্তগণ উক্ত “নিরসন” পুস্তক এবং বক্তৃগণের মন্তব্য গৌড়ীয় বৈষ্ণব জগতের কতিপয় আচার্য্য ও পণ্ডিত সাধুজনের নিকট প্রেরণ করিয়া সদস্য নির্দ্ধারণ জন্য প্রার্থনা করেন। তাহাতে সকলেই উক্ত “পূর্বপক্ষ নিরসনের” সিদ্ধান্ত ও বক্তৃগণের মন্তব্য সমূহকে গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের একান্ত প্রতিকূল বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন এবং পত্র দ্বারা প্রত্যেক বিষয়ের সুসিদ্ধান্ত জ্ঞাপন করেন। ইহাতে উক্ত মহাআগণ বিশেষ উৎসাহিত হইয়া এই সভা সংস্থাপনের আয়োজন করেন।

তন্মধ্যে মকরামপুর নিবাসী বৈষ্ণবজনপ্রিয় শ্রীযুক্ত গৌরহরি দাস অধিকারী মহাশয়ের উত্তম, উৎসাহ বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

তিনি সভা সংস্থাপনে আশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন। এজন্য তিনি সমগ্র বৈষ্ণব-সমাজের ধন্যবাদের পাত্র। বিশেষতঃ, সাউরী-নিবাসী বৈষ্ণব-প্রবর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সীতানাথ দাস মহাপাত্র ভক্তিতীর্থ মহাশয়ের সুপরামর্শে ও সম্পূর্ণ সহায়তায় সভার অধিবেশন সর্বদ্বন্দ্বমুন্দর ও পরিপুষ্ট হইয়াছিল। বিদেশস্থ খ্যাতনামা ভক্তিশাস্ত্রকুশল ভগবদ্ভক্তগণের সম্মিলন তাঁহারই চেষ্টার ফল।

সে যাহা হউক, “উদ্ধবপুর-গৌড়ীয় বৈষ্ণব-ধর্ম-সমালোচনী” সভার প্রচারিত সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ উদ্দেশ্যে এই “শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম-সংরক্ষণী” সভা সংস্থাপিত হইলেও ইহার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য উক্ত সমালোচনী সভার প্রতিযোগিতা নহে; কলি-পাবনাবতার শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রবর্তিত সুপবিত্র উদার ধর্ম মতের বিশুদ্ধতা রক্ষা পূর্বক তদ্বর্ষের অনুশীলন ও প্রচারই এই সভার মূল উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য এবং বৈষ্ণব-ধর্মের আবরণে যেখানে যে কোন অভিনব সিদ্ধান্ত প্রচারিত হইবে, তাহার যথাসাধ্য প্রতিবাদ করাই এই সভার কার্য্য। এক্ষণে এই সভা চিরস্থায়িনী হইয়া যাহাতে নিরপেক্ষভাবে স্বীয় উদ্দেশ্য ও সেবাব্রত পালন করিতে থাকেন, শ্রীগৌরহরির চরণে ভক্তজনমাত্রেই ইহাই কামনোবাক্যে প্রার্থনা।



## “গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম সংরক্ষণী সভার”

## নিয়মাবলী

১। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব-ধর্মের প্রতি যাহাদের আন্তরিক বা বাহ্যিক বিরোধ, তাদৃশ ব্যক্তিগণের অনুষ্ঠিত আচার ব্যবহার শোধন উদ্দেশ্যে ও কুপথগামীদিগকে সংপথে আনয়নের নিমিত্ত এই সভা সংস্থাপিত। ফলতঃ অত্যাভিলাষ, কর্ম ও জ্ঞান এই আবরণত্রয় মুক্ত করিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ধর্মমত রক্ষা ও প্রচারই এই সভার মুখ্য উদ্দেশ্য।

২। শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রচারিত ধর্মমতকে কেহ কোনরূপে আক্রমণ করিলে যতশীঘ্র সম্ভব তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করা হইবে।

৩। সভায় শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ভাগবতধর্ম ভিন্ন তদ্বহিত্ত কর্মকাণ্ড বা সহজিয়া, বাউল, সাঁই, দরবেশাদি উপসম্প্রদায়ের ধর্মমত কদাপি আলোচিত হইবে না।

৪। বিশুদ্ধ বৈষ্ণব সদাচার পরায়ণ ব্যক্তিমাത്രই এই সভার সভ্য হইতে পারিবেন। শ্রীগৌড়েশ্বর সম্প্রদায়ের বহির্ভূত কোন উপ-সম্প্রদায়ী ব্যক্তিকে এই সভার সভ্যরূপে গ্রহণ করা হইবে না; তবে তাদৃশ ব্যক্তি আত্মশোধন প্রয়াসী হইয়া প্রার্থনা করিলে সভাপতি ও সভাচার্য্যগণের অনুমতিক্রমে বিবেচনা করা হইবে।

৫। সভ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তিকে বিশুদ্ধ ধর্মমতের বিরুদ্ধচারী বলিয়া প্রকাশ পাইলে, তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উপদেশ দানে তাঁহার আচার ব্যবহারের শোধন করা হইবে; তথাপি সে

ব্যক্তি তদ্রূপ আচরণ করিলে সভ্য-তালিকা হইতে তাঁহার নাম অপসারিত করা হইবে।

৬। সভার সভ্যগণের অভিপ্রায়ানুসারে সভার নিয়মাদি পরিবর্তন ও সংগঠন করা যাইতে পারিবে। কিন্তু সে স্থলে অধিকাংশ সভ্যের মতই গ্রাহ্য হইবে।

৭। সাধারণ ও কার্য্যকরী সমিতি ভেদে এই সভার দুইটি বিভাগ। প্রতি বিভাগে ভগবন্ত্তিবিশিষ্ট কার্য্যকারক এবং সদস্যগণ থাকিবেন। অধিবেশন-সংক্রান্ত কার্য্যাবলী নির্বাহের ভার কার্য্যকরী সমিতির উপর। ভগবদ্ধর্মপরায়ণ শ্রোতৃবর্গই সাধারণ সভার সভ্য।

৮। কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণের অভিপ্রায়মত নির্দিষ্টকালে সাধারণ অধিবেশন হইবে।

৯। অধিবেশনের নিয়ম :—

(ক) সভাধিবেশনকালে সকল সদস্যের অভিপ্রায় মত শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর একান্তভক্ত ও মাননীয় কোন এক ব্যক্তি সভাপতি নির্বাচিত হইবেন। তাঁহার কর্তব্য কার্য্য সভার শৃঙ্খলা পরিদর্শন ও অধিকাংশ সদস্যের মতানুসারে আলোচ্য বিষয়ের নির্দেশ এবং অনালোচ্য বিষয়ের প্রতিষেধ।

(খ) কার্য্যকরী সমিতির সভ্যের কর্তব্য :—সভার মঙ্গল চিন্তা করিবেন, এবং অধিবেশনের পারিপাট্য বিধান ও উপযুক্ত বৈষ্ণব-ধর্ম্মাভিজ্ঞ সদাচারী ব্যক্তিকে বক্তা নির্দেশ করিবেন।

(গ) শ্রীমহাপ্রভুর বিশুদ্ধ ধর্মমত শ্রবণ কীর্ত্তনই সভ্যগণের



একমাত্র কর্তব্য। শ্রবণকারীর কর্তব্য—কীর্তনকারীকে বাধা না দেওয়া, কীর্তনকারী বক্তার কর্তব্য—বক্তৃতায় যেন ব্যক্তিগত কোন আক্রমণের ভাব প্রকাশ না পায়। সভ্যমাত্রেরই কর্তব্য—সভাস্থলে ধূমপান, অপভাষা-প্রয়োগ ও শ্রীবৈষ্ণবধর্মের বিরুদ্ধভাব অভিব্যক্তি প্রভৃতি পরিবর্জন।

(ঘ) সভাপতি মহাশয়ের অনুমতি ব্যতিরেকে সভাতে কেহ কোন বিষয়ের প্রতিবাদ উত্থাপন করিতে পারিবেন না এবং সভার বিশৃঙ্খলতা উৎপাদন করিতে পারিবেন না।

(ঙ) বক্তার বক্তৃতায় সভার উদ্দেশ্য এবং বৈষ্ণবধর্মের সম্বন্ধে প্রতিকূল ভাব প্রকাশ পাইলে সভাপতি মহাশয় তখনই তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বাধ্য করিবেন।

১০। সভার ব্যয় নির্বাহার্থ অর্থসাহায্যকারী ব্যক্তিগণের নামধামাদি বার্ষিক কার্যবিবরণ পুস্তকে প্রকাশিত হইবে এবং আয়ব্যয়ের হিসাবও প্রদত্ত হইবে।

১১। অধিকাংশ সভ্যের অভিমত হইলে অত্রও সভার অধিবেশন হইতে পারিবে এবং সভার গঠন-প্রণালীরও পরিবর্তন সাধন করা যাইতে পারিবে।

—)★(—

স্থায়ী সভাপতি শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম সংরক্ষণী সভার



মহাশয় শ্রীশ্রীবিষ্ণুরানন্দ দেবগোস্বামী

শ্রীমদ্ভিকান্দবংশাবতংস বিধ বৈষ্ণবধর্মগি, আস্তিক্যদর্শন,  
বেদার্থতত্ত্বদীপিকা, সুবিজ্ঞান রত্নমালা, হরিভক্তিসর্বস্ব,  
গোবিন্দপরিচর্যা দি গ্রন্থ প্রণেতা, শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।



স্থায়ী সভাপতি—

শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যবর্ষ্য ভাগবতপ্রবর  
শ্রীল শ্রীযুক্ত বিশ্বম্ভরাবন্দ দেবগোপাল মহোদয় (৬১ বর্ষীয়);  
শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

আচার্য ও সহযোগী সভাপতি—

শ্রীবৃন্দাবননিবাসী শ্রীমন্ মাধবগৌড়েশ্বরচাৰ্য পণ্ডিতজনবরেণ্য  
পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত মধুসূদন গোপাল সার্বভৌম  
মহোদয়। নলদ গ্রাম নিবাসী পণ্ডিত প্রবর প্রভূপাদাচার্য শ্রীল  
শ্রীযুক্ত হীরালাল গোস্বামী মহোদয়।

অভিভাবক—

পরিব্রাজকাচার্য পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত গৌরকিশোর দাস  
গোস্বামী মহোদয়।

সহকারী অভিভাবক—

সুরকুলরত্ন পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অটলবিহারী মৈত্র বি, এল,  
ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, পুরী।

ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত চৌধুরী সীতানাথ দাস মহাপাত্র  
ভক্তিীর্থ,—সাউরী, মেদিনীপুর।

শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী ভক্তিভূষণ, শ্রীযুক্ত চৌধুরী  
বরদাপ্রসাদ ভক্তিভূষণ দেবশর্মা। ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত ভূঞা  
চৌধুরী কানুনগো বিলায়তী অক্ষয়নারায়ণ দাস বালিয়ার সিংহ  
মহাপাত্র গড়ভূঞা, বালিঘাই।

ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত চৌধুরী ব্রজেননন্দন মহাপাত্র, পাঁচরোল।



সুরকুলনিধি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় সিদ্ধান্ত-  
ভূষণ। সুরকুলনিধি শ্রীযুক্ত রামসেবক চট্টোপাধ্যায় ভক্তিভূষণ,  
কলিকাতা। সুরকুলনিধি শ্রীযুক্ত ঝন্টুলাল নায়ক, রামচন্দ্রপুর।

পৃষ্ঠপোষকচার্য—

পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর চূড়ামণি।

“ভক্ত” শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার বেদান্তরত্ন প্রভৃতি

পৃষ্ঠপোষক সভা-সমিতি—

শ্রীভাগবত ধর্মগুণ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্ব প্রচারিণী সভা, কলিকাতা।

শাস্ত্রসম্পাদক—

শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যানাথ রায় ভক্তিভূষণ, সাউরী, মেদিনীপুর।

শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মায়াপুর, নদীয়া।

বক্তৃবৃন্দ—

১। শ্রীমন্মাধবগোড়েশ্বরচার্য পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত মধুসূদন  
গোস্বামী সার্বভৌম, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

২। পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ, সম্পাদক  
“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও আনন্দবাজার পত্রিকা”—কলিকাতা।

৩। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতী, ( ৩৮ বর্ষীয় )  
শ্রীমায়াপুর শ্রীমন্দির, শ্রীনবদ্বীপ।

৪। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ ভক্তিতত্ত্ব বাচস্পতি—ত্রিপুরার  
রাজ-পণ্ডিত।

৫। পণ্ডিত শ্রীদোলগোবিন্দ বেদান্ত বাচস্পতি—বাঁকুড়া।

বৈষ্ণবাচার্য পূজ্যপাদ পণ্ডিতশতজীব

১০০, ১০৫ বর্ষ বয়সে জয়ন্তী উৎসব



শ্রীরসিকমোহন বিদ্যাভূষণ

আবির্ভাব বাংলা ১২৪৫ মাঘী শুক্লা ত্রয়োদশী



৬। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস অধিকারী, “শ্রীবৈষ্ণব সঙ্গিনী”  
সম্পাদক—এটালী, হুগলী। ৭। পণ্ডিত শ্রীপদ্মনাভদাস ব্রহ্মচারী,  
শ্রীনবদ্বীপ। ৮। পণ্ডিত শ্রীগোপীনাথ দাস, শ্রীনবদ্বীপ।

কার্য্যকরী সমিতির সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত গৌরহরি দাস অধিকারী, মকরামপুর।

„ তুর্গাচরণ দাস, বালিঘাই।

„ নারায়ণপ্রসাদ দাস, উদ্ধবপুর।

„ রাধাকৃষ্ণ মাইতি, চিরুলিয়া।

„ গজেন্দ্রনাথ ভূঞা, ছোট নলগেডা।

সহকারী কার্য্যকরী-সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত প্রবচরণ মাইতি, গড়বর্ত্তানা।

„ ঝড়েধর বেরা, ইচ্ছাবাড়ী।

„ নীলকণ্ঠ দাস, নিমকবাড়।

পৃষ্ঠপোষক সভ্য—

শ্রীযুক্ত বাবু দিগম্বর দাস অধিকারী, আসদা জমিদার।

„ ফকিরদাস ধাওয়া জমিদার, বালিঘাই বাজার,

„ নেত্রমোহন দে নায়েব, হুত্রিগড়।

„ „ বৈকুণ্ঠনাথ দাস, জমিদার ঘাটুয়া।

শ্রীযু বাবু অক্ষয়নারায়ণ পাল, হেডমাষ্টার বালিঘাই বাজার।



শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ পণ্ডা গোস্বামী, ছত্রাই।

- „ ” জয়নারায়ণ পণ্ডা গোস্বামী, পলাসি।
- „ ” জগন্নাথ দাস জমিদার বারঙ্গা।
- „ ” পঞ্চানন কর, ছব্দা।
- „ মোহন্ত মৃত্যুঞ্জয় দাস অধিকারী, মহেশপুর।
- „ চৌধুরী প্যারীমোহন দাস, জমিদার পাঁচরোল।
- „ বাবু দীনবন্ধু রায় প্রভৃতি।

সাধারণ সভা—

সর্বশ্রী রঘুনাথ গারু। শীতলপ্রসাদ বর। মধুসূদন বর।

- „ রুদ্রনারায়ণ দাস অধিকারী গোস্বামী, উদ্ধবপুর।
- „ রাধাচরণ দাস অধিকারী, এরেন্দা।
- „ লালমোহন দাস কবি, গোকুলপুর।
- „ কার্ত্তিকচন্দ্র দাস, সাত শতমাল।
- „ মধুসূদন দাস, জাহালদা।
- „ নীলমপি গোস্বামী, হানামাণ্ডী।
- „ শশীভূষণ দেব অধিকারী, কিশোরপুর।
- „ কুঞ্জবিহারী দেব গোস্বামী, শ্রীপাট পাটপুর।
- „ চন্দ্রমোহন দাসাধিকারী।
- „ মদনমোহন দাস, তাজপুর।
- „ বালকৃষ্ণ দাস গোস্বামী, ষড়রঙ্গ।
- „ চৌধুরী বৈকুণ্ঠনাথ দাস অধিকারী জমিদার-ষড়রঙ্গ।
- „ জনার্দন প্রসাদ গিরি, তালুকদার।

সর্বশ্রী হৃষীকেশচন্দ্র গিরি, তালুকদার ঐলান।

- „ কৈলাসচন্দ্র দাস পণ্ডিত। লক্ষ্মীনারায়ণ মাইতি।
- „ পদ্মলোচন পট্টনায়ক, সাং মোহনপুর।
- „ রূপনারায়ণ মাইতি ডাক্তার।
- „ শিবনারায়ণ মাইতি তালুকদার।
- „ শ্রীনাথচন্দ্র দাস জমিদার।
- „ উদয়নারায়ণ দাস সেকেণ্ড মাস্টার, এগরা বাজার।
- „ ভাগবতচন্দ্র মাইতি, খাটুয়া।
- „ মহেন্দ্রনাথ পট্টনায়ক। ক্ষেত্রমোহন ভূঞা। তারাপ্রসাদ পট্টনায়ক। প্রাণকৃষ্ণ কোঙর। পরমেশ্বর বাগ। গিরিশচন্দ্র সামন্ত। রামবল্লভ রাউল।
- „ ব্রজকিশোর পট্টনায়ক, দাঃ বালিঘাই বাজার।
- „ দ্বারকানাথ মাইতি, জমিদার খাগছা।
- „ তারাপ্রসাদ দাস মহাপাত্র, জমিদার বর্তনাগড়।
- „ উমাচরণ গিরি চকদার, গুমগড়। শ্রীনাথচন্দ্র চণ্ড, সাউরী।
- „ কৃষ্ণপ্রসাদ জানা, কুলটীকরী। দীনবন্ধু দাসাধিকারী মাপসিয়া।
- „ বৃন্দাবনচন্দ্র দাস, রামপুর। প্রভৃতি।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর প্রবর্তিত বৈষ্ণবধর্মের বিগুপ্তি সংরক্ষণেচ্ছ ভগবদ্ভক্তমাত্রেই এই সভার সাধারণ সভা। সুতরাং সাধারণ সভা বহুসংখ্যক। অপ্রয়োজন ও বাহুল্য বোধে অধিক লিখিত হইল না।



প্রথম অধিবেশনের

## কার্য্য-বিবরণ ।

শ্রীচৈতন্যক ৪২৫

১৮৩৩ শক, ১৯৬৮ সংবৎ ১৯১১ খৃষ্টাব্দ

★—ঃ—★

অনর্পিতচরীঃ চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমর্পয়িতু মুন্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।

হরিঃ পুরটসুন্দর-দ্র্যতিকদম্ব-সন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

কলিপাবনাবতার শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের কৃপাদৃষ্টিতে ও তদীয় ভক্তগণের পূর্ণানুগ্রহে গত ২২শে ভাদ্র (সন ১৩১৮ সাল—৮। ১৯১১ খৃঃ) শুক্রবার শ্রীভাগবত পূর্ণিমা হইতে ২৪শে ভাদ্র ( ১০। ১৯১১ ) রবিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয় ব্যাপিয়া এই সভার প্রথম বার্ষিক বিরাট অধিবেশন মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে । কার্য্যকরী সমিতির সম্পাদকগণের অদম্য উৎসাহ ও কার্য্যদক্ষতাগুণে সভার অনুষ্ঠান সর্ব্বাঙ্গসুন্দর হইয়াছিল । সভায় বহুতর বৈষ্ণবাচার্য্য পণ্ডিত ও সম্ভ্রান্ত ভদ্র মহাদয়গণকে আমন্ত্রণ করা হইয়াছিল । এই সভার সংবাদ প্রায় দুইমাস পূর্ব্ব হইতে বিঘোষিত হওয়ায় শত সহস্র

লোকের বিশেষতঃ ভক্তবৃন্দের পরমেৎকণ্ঠা বৃদ্ধি করিয়াছিল, সকলেই নির্দিষ্ট দিনের অপেক্ষা করিতেছিলেন । নির্দিষ্ট দিনে বহু দূরদেশ হইতে বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বহু গণ্যমান্য ভদ্রলোক শুভাগমন করিয়া সভার শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিলেন । শ্রীধাম বৃন্দাবন হইতে শ্রীমদ্বাধবগোড়েশ্বরীচার্য্য পরম পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত মধুসূদন গোস্বামী সার্ব্বভৌম মহোদয় কৃপা করিয়া শুভাগমন করেন । শ্রীধাম নবদ্বীপ মায়াপুর হইতে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্ত সরস্বতী (৩৮ বর্ষীয়) মহাশয় ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ দাস মহাশয়, বাঁকুড়া—দামোদরবাটী নিবাসী বৈষ্ণব-দার্শনিক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামানন্দ ভাগবতভূষণ মহাশয়, জেলা জুগলী—এলাটী হইতে “শ্রীবৈষ্ণবসঙ্গিনী বা ভক্তিপ্রভা” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস অধিকারী মহাশয়, মেদিনীপুর—সাইরী নিবাসী ভাগবতবর শ্রীযুক্ত সীতানাথ দাস মহাপাত্র ভক্তিীর্থ ও শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ রায় ভক্তিভূষণ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য ও বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ অনুগ্রহ পূর্ব্বক সভায় যোগদান করেন । তদ্বিন্ন যে সকল ব্রাহ্মণপণ্ডিত ও সম্ভ্রান্তব্যক্তি কৃপাপূর্ব্বক সভায় শুভাগমন করিয়া আমাদিগকে উৎসাহিত ও কৃতার্থ করিয়াছিলেন তন্মধ্যে কয়েকজনের নাম নিম্নে বিবৃত করা হইল ।

শ্রীযুক্ত বাবু চৌধুরী প্রসন্নকুমার কর মহাপাত্র, জমিদার, এগরা  
 ” ” রমানাথ রায় ডাক্তার জমিদার গড়বৈঁচা ।  
 ” ” ত্রৈলোক্যনাথ কর মহাপাত্র, আলমগিরি ।



শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় ডাক্তার, এগরা বাজার।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর চূড়ামণি।

পণ্ডিত প্রসন্ন কুমার বেদান্তরত্ন।

” বিধনাথ মিশ্র, আলমগিরি।

” দারকানাথ রায় জমিদার, মাধবপুর।

শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মিশ্র, মুস্তফাপুর।

” গণেশচন্দ্র পাণ্ডা, মণিনাথপুর।

” সীতানাথ পাণ্ডা, সাউরী।

” শঙ্করনারায়ণ পাণ্ডা, বেলদা।

” উপেন্দ্রনাথ নন্দ, গোস্বামী।

” রুদ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য, ঘাটুয়া।

” অস্থিকাচরণ ত্রিপাঠি, পাঁচরোল।

” শ্রীধরচন্দ্র নন্দ, গোস্বামী।

” গোবর্দ্ধনচন্দ্র মিশ্র, হেড পণ্ডিত এরেন্দা।

” গোবিন্দরাম ভট্টাচার্য্য।

” রুদ্রনারায়ণ সংপতি।

” প্রবচরণ আচার্য্য, খেজুরদা।

” চন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী।

” ব্রজেন্দ্রনাথ রায়, বাসুদেবপুর।

” শ্রীনাথচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বৈতাবাজার।

” রামবল্লভ ভট্টাচার্য্য।

” জয়নারায়ণ দীক্ষিত, জোড়খান।

সর্বশ্রী কৈলাসচন্দ্র পঞ্চাধ্যায়ী, রাজগাঁ।

” নবীনচন্দ্র পাণ্ডা, কবিরাজ।

” গঙ্গানারায়ণ মিশ্র, নায়েব, গড়হরিপুর।

প্রভৃতি বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ মহোদয়।

সর্বশ্রী দিগম্বরদাস অধিকারী, জমিদার, আসদা।

” চৌধুরী প্যারীমোহন দাস জমিদার, পাঁচরোল।

” গোপীনাথ দাস জমিদার, গড়হরিপুর।

” জগন্নাথ দাস জমিদার, বারসা।

” যজ্ঞেশ্বর দাস, কুঁদতেড়ী।

” রাজীবলোচন দাস অধিকারী, এরেন্দা।

” দীনবন্ধু দাস অধিকারী, মাপসিয়া।

” কৃষ্ণপ্রসাদ দাস অধিকারী, ঘাটুয়া।

” বৃন্দাবন দাস, রামপুর। ” ভাগবতচন্দ্র দাস।

” প্রবচরণ দাস, বরিদা।

” মুসিহচরণ দাস অধিকারী, গোকুলপুর।

” নবকিশোর দাস, লক্ষরপুর।

” ঘনশ্যাম দাস, ছোট নলগেড়া।

” মোহন্ত মৃত্যুঞ্জয় দাস অধিকারী, মহেশপুর।

” মদনমোহন দাস। ” বৈজনাথ দাস।

” গঙ্গাধর দাস, তাজপুর।

ইত্যাদি বহু সংখ্যক বৈষ্ণব ও ভক্তমহোদয়। প্রথমখণ্ডে দ্রষ্টব্য।



২২শে ভাদ্র, শুক্রবার দিবা ৪ টার সময় সভারস্ত হয়। শ্রীশ্রীনামসঙ্কীর্তন দ্বারা সভার উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন হইলে পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গঙ্গাধর চূড়ামণি সভাচার্য্য মহাশয়ের প্রস্তাবে শ্রীযুক্ত সীতানাথ ভক্তিতীর্থ মহাশয়ের অনুমোদনে শ্রীযুক্ত মধু-সূদন গোস্বামী প্রভুপাদকে সভাপতি মনোনীত করা হয়। কিন্তু শ্রীগোস্বামীপাদ স্বীয় স্বভাবশুলভ উদারতা ও হরিভজনোচিত বিনয় নম্রতার বশবর্তী হইয়া স্থায়ী সভাপতি মহাশয়কেই সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। তদীয় আদেশ-অনুসারে সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীপাট গোপীবল্লভ পুরের বৈষ্ণবাচার্য্যবর্ষ শ্রীল বিশ্বম্ভরানন্দ দেব গোস্বামী প্রভু সভাপতিত্ব আসন গ্রহণ করেন।

সভার সূচনাতে সভাপতি মহাশয় ‘পূর্বপক্ষ-নিরসন’ বর্ণিত সিদ্ধান্ত সমূহ সংক্ষেপে উল্লেখ করেন। সাধারণের অবগতির নিমিত্ত নিম্নে উদ্ধৃত হইল—১) গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত গৃহস্থভক্তগণ গুরুলক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণকেই গুরু করিবেন, স্বদেশে বা বিদেশে ব্রাহ্মণ গুরুর অভাব হইলে নিজ নিজ বর্ণপ্রধান ব্যক্তিকে গুরু করিবেন, ব্রাহ্মণ বিद्यমানে শূদ্রকুলোৎপন্ন বৈষ্ণবগুরু হইতে পারেন না। ২) যিনি ব্রাহ্মণজাতীয় গুরু বিद्यমান থাকিতে তাহাকে গ্রহণ না করিয়া অথ জাতীয় বৈষ্ণব গুরুর উপাসনা করিবেন, তিনি নিষিদ্ধ-কর্ম-করণ জন্ম পতিত হইবেন এবং সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত জন্ম ১৮০টি প্রাজাপত্য ব্রতানুষ্ঠান, তদন্ত পক্ষে ৪৮০ কাহন কডি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, ইত্যাদি। প্রথমখণ্ড “পূর্বপক্ষ-মীমাংসা” গ্রন্থে বিস্তৃত আছে দ্রষ্টব্য।

## উত্তরপক্ষ মীমাংসা

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরের গৌরব-রবি  
প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য মহর্ষি প্রভুপাদ পরমপূজ্যচরণ  
অষ্টোত্তরশত ১০৮ শ্রীশ্রী বিশ্বম্ভরানন্দ দেব গোস্বামিকৃত

### মঙ্গলাচরণম্

যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যস্ত তন্মুভা  
য আত্মানুর্ঘামিপুরুষ ইতি সোহস্ত্যাংশবিভবঃ।  
যঐঈশ্বর্যৈঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং  
ন চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥  
অনপিতচরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ  
সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ম্।  
হরিঃ পুরটশুন্দরত্বাতিকদম্ব-সন্দীপিতঃ  
সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

ভবভয়মপহন্তঃ জ্ঞানবিজ্ঞানসারং  
নিগমকৃতপুজহে ভৃঙ্গবদবেদসারম্।  
অমৃতমুদধিশচাপায়য়দ্ভূত্যবর্গান্  
পুরুষমুত্তমাত্মং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥



## সভাপতি মহোদয়ের ভাষণ

মহোদয়গণ !

শ্রীবিষ্ণুর, শ্রীবিষ্ণু-ভক্তির এবং শ্রীবিষ্ণু-ভক্তের অবজ্ঞা শ্রবণ করিয়া প্রাণ বিদীর্ণ হইতেছে ; দুর্দ্দিবদোষে বর্তমান কালে ইহাই শ্রবণ করিতে হইল । যেকালে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সমাসময়িক পরম পণ্ডিত পরম ভাগবতগণ বিদ্যমান ছিলেন, সেই কালেই শ্রীমরোত্তম ঠাকুর গোস্বামী প্রভু এবং শ্রীশ্যামানন্দ দেব গোস্বামী প্রভু পরমাচার্য্য পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সেকালে কেহ তাঁহাদের অবজ্ঞা করেন নাই । বর্তমান তাঁহারা নিষিদ্ধ কর্মকারীর মধ্যে পরিগণিত হইলেন । তদ্বংশীয় ব্যক্তিগণের কথা আর বলিতে কি আছে ?

যে সকল ব্যক্তি, বর্ণ কাহাকে বলে, আশ্রম কাহাকে বলে, ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে, ক্ষত্রিয় কাহাকে বলে, বৈশ্য কাহাকে বলে, শূদ্র কাহাকে বলে ইত্যাদির কিছুই খবর রাখে না, তাহারা যে এ সকল নাম ধরিয়া চীৎকার আরম্ভ করে, ইহাই আশ্চর্য্য । সে যাহা হউক, ভ্রষ্টারকারীদের সিদ্ধান্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণিত হইতেছে । যেক্রপ ব্যাপার উপস্থিত, পূর্বোক্ত ‘আস্তিক্য দর্শন’ এবং ‘বেদার্থতত্ত্বদীপিকা’ এই গ্রন্থদ্বয়ের প্রাকট্য ভিন্ন কোন ফল লাভ দেখিতেছি না । কিন্তু তাহা বহুকালসাপেক্ষ, বর্তমান কেবল স্বল্পাঙ্করে আভাসমাত্র উল্লেখ করিতেছি ।

( আস্তিক্য দর্শনাদি গ্রন্থসমূহ অধুনা প্রকাশিত ) ।

বর্ণাশ্রমধর্ম এবং শ্রীভাগবতধর্ম এ দুই ধর্মকে লক্ষ্য করিয়াই বাদানুবাদ চলিতেছে ।

বর্ণাশ্রমধর্ম—শূদ্র, রজঃ কৃষ্ণ এই সকলকে বর্ণ বলা হয় ।

তৎসাম্য হেতু সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই গুণত্রয়কেও বর্ণ বলা হইয়া থাকে । তদুদগুণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের ভেদকেই বর্ণভেদ বলা হয় । “সত্ত্বঃ শূদ্রং রজো রক্তং তমঃ কৃষ্ণমিহোচ্যতে ।” শাস্তি প্রভৃতি গুণদ্বারা সত্ত্বগুণযুক্ত ব্যক্তির, তেজঃপ্রভৃতি সত্ত্বরজোগুণযুক্ত ব্যক্তির, কাম প্রভৃতি গুণদ্বারা রজোগুণযুক্ত ব্যক্তির, শোক প্রভৃতি গুণদ্বারা রজস্তমগুণযুক্ত ব্যক্তির, ক্রোধপ্রভৃতি গুণদ্বারা তমোগুণযুক্ত ব্যক্তির নির্ণয় হইয়া থাকে । বিশেষ লক্ষণদ্বারাই এই সমস্ত গুণের পরীক্ষা করা হয় । উক্তরূপ গুণবর্ষ দ্বারাই চাতুর্বর্ণের সৃষ্টি এবং ব্যবহার হইয়া থাকে । এই বিষয় আরও ব্যক্তরূপে লিখিত হইতেছে । ( ভাঃ ১১।২৫।২—৪ )

মনুষ্য মাত্রের কর্তব্য কর্ম ত্রিবিধ—ইহলোকে ও পরলোকে মঙ্গলসাধন জন্ম ধর্মানুষ্ঠান, সমাজরক্ষা এবং দেহরক্ষা ইতি । শ্রী-পুত্রাদির রক্ষা দেহরক্ষার অন্তর্ভূত । এই ত্রিবিধ ধর্মামুরোধে অগ্রে মনুষ্য সমাজকে অর্থাৎ বেদানুগত সমাজকে যজ্ঞ-যুক্ত এবং যজ্ঞ বিবর্জিত ভেদে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করা হয় । শ্রীশূরুর অনুগ্রহ-রূপ দ্বিতীয় জন্মলাভ হেতু যজ্ঞযুক্ত ব্যক্তিগণকে ‘দ্বিজ’ বলা হয় । যজ্ঞ-রহিত ব্যক্তিগণকে ‘এক জাতি’ বলা হয় । দ্বিজাতি মধ্যে যে সকল ব্যক্তি, জ্ঞানোপার্জন বিষয়ে উৎসাহী হন, তাঁহারা যজ্ঞে মুখ্যায়িকারী হইয়া জ্ঞানবান হন । তাঁহারাই সমাজের জ্ঞাপক হইয়া থাকেন । সেই জ্ঞান দ্বারাই তাহারা দেহ রক্ষা করেন জ্ঞানের নামান্তর ব্রহ্ম, ব্রহ্মজীবী হেতু তাঁহারা “ব্রাহ্মণ” নামে খ্যাত



হন । দ্বিজাতির মধ্যে যে সকল ব্যক্তি, বলোপার্জনোৎসাহী হন, তাঁহারা ব্রাহ্মণরক্ষণোপযুক্ত বল লাভের উদ্দেশ্যে মধ্যম ভাবে যাত্তিক হন । অথ্য বেদান্তগত ব্যক্তিরও রক্ষক হন ।

সেই রক্ষকতা দ্বারাই তাঁহারা জীবন রক্ষা করেন, রক্ষার নামান্তর ক্ষত্র, ক্ষত্রজীবী হেতু তাঁহারা 'ক্ষত্রিয়' নামে খ্যাত হন । দ্বিজাতি মধ্যে যাহারা ধনোপার্জনোৎসাহী তাঁহারা ব্রাহ্মণাদি পোষণযোগ্য ধন লাভের উদ্দেশ্যে কনিষ্ঠ ভাবে যাত্তিক হন । তৎপ্রভাবে ধনবান্ হইয়াও তত্তৎপোষক হন । সেই ধন বিনিময় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, বিনিময়ের নামান্তর বিট ; "বিশা জীবতীতি বৈশ্যঃ" ।

যাহারা যজ্ঞোৎসাহবিহীন যজ্ঞবর্জিত, তাঁহারা উক্ত যাত্তিক-ত্রয়ের সেবক হন । দ্বিজাতি সেবাই তাঁহাদের ধর্ম এবং বৃত্তি হয়, সেবার নামান্তর শুক্ ; "শুচা জীবতীতি শূদ্রঃ" ।

অতএব যাহারা সত্ত্বগুণ প্রধান হেতু শান্তি প্রধান মুখ্য যাত্তিক জ্ঞানবান্ জ্ঞাপক এবং ব্রহ্মজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলা হয় । যাহারা সত্ত্ব রজঃ প্রধান হেতু তেজোযুক্ত মধ্যম যাত্তিক বলবান্ রক্ষক এবং ক্ষত্রজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে ক্ষত্রিয় বলা হয় । যাহারা রজঃ প্রধান হেতু বিষয়কাম কনিষ্ঠ যাত্তিক ধনবান্ পোষক এবং বিড়্জীবী সেই সকল ব্যক্তিকে বৈশ্য বলা হয় । যাহারা রজঃস্তম্ভ প্রধান হেতু সেবাপরায়ণ নিরুৎসাহী যজ্ঞবিবর্জিত জ্ঞান-বল-ধন হীন সেবক এবং সেবাজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তিকে শূদ্র বলা হয় ।

যাহারা তনঃ প্রধান হেতু উক্ত প্রকার হইয়া নিকৃষ্ট সেবাজীবী হন, সেই সকল ব্যক্তি অন্যাজ চণ্ডালাদি নাম ধারণ করেন, এবং ক্রোধগুণ প্রধান হন । যাহারা অত্যন্ত তমোগুণ যুক্ত হন, তাঁহারা স্বেচ্ছ নাস্তিক বা ধর্মধ্বজী হইয়া থাকেন । ইহাদের হৃদয় মধ্যে ক্রোধ সহিত লোভ অতিশয় প্রবল হইয়া থাকে ।

শ্রীগণ পতিনিয়তা এবং তদীয় সেবাপরা হেতু প্রায় পতির স্বভাবাচার-পক্ষপাতিনী হইয়া থাকেন, এ হেতু তাঁহারা পতি সদৃশী হন ।

দ্বিজাতিদিগের যজ্ঞবিধি জ্ঞানের প্রয়োজন হয়, সেই যজ্ঞ-বিধি জ্ঞানকে অধ্যয়ন বলা হয় । যজ্ঞের অভাবে এবং যজ্ঞের পূর্ণতা মানসে, মুখ্য যাত্তিকগণকে অর্থ প্রদান করা হয়, তাহা 'দান' নামে প্রসিদ্ধ । অতএব দ্বিজ সকলের যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, এই ত্রিবিধ কর্ম হয় ।

শূদ্রের যজ্ঞাভাব হেতু, অধ্যয়নে প্রয়োজন হয় না, যাত্তিক সেবাই ধর্ম হইয়া থাকে ।

পরমেশ্বরের তুষ্টিকর ব্যাপারকে যজ্ঞ বলা হয় । তাহা বহু প্রকার হইয়া থাকে । শ্রীগুরুদেব সমীপে যজ্ঞের উপদেশ গ্রহণকে উপনয়ন বা দীক্ষা বলা হয় । ইহাই মুখ্য সংস্কাররূপ হয় । ইহার দ্বারাই দ্বিজত্ব লাভ হইয়া থাকে ।

স্মার্ত পক্ষ মহাযজ্ঞ এবং বৈদিক অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ সকলকে 'কর্ম-যজ্ঞ' বলা হয় । কর্ম যজ্ঞে নানা নামরূপে বিশ্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনা হয় ।



প্রাকৃতি-পুরুষবিবেকরূপ ‘সাংখ্যযজ্ঞে’ মহাপুরুষাখ্য **বিশ্বসাক্ষী** পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। অষ্টাঙ্গরূপ ‘যোগ যজ্ঞে’ পরমাত্মক সংজ্ঞক **বিশ্বপ্রেরক** পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। মহাত্মানুভবরূপ জ্ঞান-যজ্ঞে বিশ্ব সৃষ্টি পালন সংহারকারী পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। তদীয়ত্ব হেতু সর্বত্র তদর্শনরূপ বিজ্ঞান-যজ্ঞে পরব্রহ্মাখ্য সর্বমূল শ্রীভগবানের উপাসনা হয়। শ্রদ্ধা বিশ্বাসময় ভক্তি-যজ্ঞে শ্রীভক্তবৎসল শ্রীভগবানের শ্রীবিগ্রহের উপাসনা হইয়া থাকে। এই সকল যজ্ঞ উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ হন এবং পূর্ব পূর্ব যজ্ঞের ফলস্বরূপ হইয়া থাকেন।

বৈরাগ্য-বিহীন ও শ্রীভগদত্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধাবিশ্বাসবিহীন দেহাত্মবাদী সকলের সম্বন্ধে কস্ম্যযজ্ঞই শ্রেয়স্কর হন। বৈরাগ্য-যুক্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে সাংখ্য-যোগ-জ্ঞান-বিজ্ঞান-যজ্ঞ ফলপ্রদ হন। শ্রীভগবদত্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধাবিশ্বাসযুক্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে শ্রীভগবদত্ত্যন্ত্ররূপ মহাযজ্ঞ শ্রেয়ঃ প্রদান করিয়া থাকেন। বর্ণ শ্রম ধর্ম সম্বন্ধে অগ্ৰাণ্য বিষয় বলা হইতেছে।

যে প্রকার স্বভাব-ভেদে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয় হন, সেই প্রকার বাসনা-ভেদে ইহাদের আশ্রম চতুষ্টয় হইয়া থাকে। দ্বিজাতিগণ অধ্যয়ন-কাম হইয়া উপনয়নের পর ব্রহ্মচর্যাশ্রমে গমন করেন। পরে বিষয়ভোগকাম হইলে গৃহস্থ হন। বৈরাগ্য কাম হইলে ‘বাণপ্রস্থ’ হন। নিষ্কাম হইলে ব্রাহ্মণ ‘যতি’ হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের আশ্রম চতুষ্টয়ে, ক্ষত্রিয়ের আশ্রমত্রেয়ে, বৈশ্যের আশ্রমদ্বয়ে অধিকার; শূদ্রের সম্পূর্ণভাবে একমাত্র গৃহাশ্রমে অধিকার

হইয়া থাকে। উক্তপ্রকারে স্বভাব-বাসনা ভেদে বর্ণাশ্রম ভেদ হইয়া থাকে। তথাচ গীতায়াং শ্রীভগবদ্বাক্যং “চাতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ” ইতি।

ভাগবতে—“মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশাস্ত্রমৈঃ সহঃ।

চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥” ১১।৫।২

**টীকা**—পুরুষশাস্ত্র বৈরাগ্যশাস্ত্র বেদানুগত মনুষ্য সমষ্টাভিমানিনঃ।

ইত্যর্থঃ।

ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্, শূদ্রামুখবাহুরূপাদজঃ। বৈরাজ্যং পুরুষাজ্ঞাতা য আত্মচার লক্ষণাঃ। আত্মনো য আচারো মন্বাদি শাস্ত্র প্রতি-পাদিতা স্ত এব লক্ষণং জ্ঞাপকং যেষাং” ইত্যাদি। (১০ ৭৫।২৫)

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, আমি গুণকর্ম বিভাগ দ্বারা চতুর্বর্ণ ভাবের সৃষ্টি করিয়াছি, এ স্থলে ‘আমি’ বেদাদি শাস্ত্ররূপে-এইরূপ অর্থ স্বীকার করিতে হইবে।

শ্রীভাগবতীয় প্রথম স্কন্ধের অর্থ। বৈরাজ্য পুরুষের মুখ, বাহু, উরু এবং পাদ হইতে সত্ত্বাদিগুণ সকল দ্বারা পৃথক্ পৃথক্‌রূপে আশ্রম সকল সহিত ক্রমে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই বর্ণ সকল জাত হইলেন। বেদানুগত মনুষ্য সমষ্টাভিমানী পরমেশ্বর স্বরূপকে এস্থলে বৈরাজ্য-পুরুষ বলা হইয়াছে। মন্বাদি শাস্ত্রে এই স্বরূপকেই প্রজাপতি বলা হইয়াছে।

বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র ক্রমে বৈদিক সমাজের জ্ঞাপক, রক্ষক, পোষক এবং সেবক হইয়া থাকেন। জ্ঞাপন, মুখের কার্য্য, অতএব জ্ঞাপকগণ, সমাজ পুরুষের মুখস্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে



মুখজাতও হন। রক্ষণ বাহুর কার্য্য, অতএব রক্ষকগণ সমাজ পুরুষের বাহুস্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে বাহুজাতও হন। উরু বলেই পোষণ হয়, এহেতু পোষণ উরুর কার্য্য। অতএব পোষকগণ সমাজ পুরুষের উরু স্থানীয় হন, পুত্র পৌত্রাদিক্রমে উরুজাতও হন। সেবকগণ নিকট হেতু সমাজ পুরুষের পাদস্থানীয় হন। পুত্র পৌত্রাদিক্রমে পাদজাতও হইয়া থাকেন। অত্যাগত কারণ, আস্তিক্য-দর্শনে লিখিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ। বৈরাজ পুরুষ হইতে জাত হইয়াছেন যে বিপ্র, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র, ইহারাই বিরাট পুরুষের মুখ, বাহু, উরু, পাদজাত হন, পূর্ববৎ অর্থ। প্রশ্ন হইতে পারে, বিপ্র প্রভৃতিকে জানিবার উপায় কি? সেজন্য বলিতেছেন—

মহাদি ধর্ম শাস্ত্রে বিপ্রের যে সকল আচার লিখিত হইয়াছে, সেই সকল আচার যে ব্যক্তির দেখিতে পাইবেন, সেই ব্যক্তিই বিপ্র, এইরূপে জানিবেন। এই প্রকার মহাদি শাস্ত্রোক্ত ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যের এবং শূদ্রের আচার যে ব্যক্তিতে দেখিবে, আচার অনুসারে সেই ব্যক্তিকে সেই বর্ণরূপে জানিবে।

এস্থলে আরও সংশয় এই যে, কর্ম-যজ্ঞাধিকার লাভের জন্য গর্ভাধানাদি দশবিধ সংস্কার হইয়া থাকে। শুক্রশোণিত সংযোগের পূর্বে গর্ভাধান, গর্ভাবস্থায় অগ্নি সংস্কারদ্বয়, (পুংসবন এবং সীমন্তোন্নয়ন) জন্মমাত্র জাতকর্ম, অতি শৈশবে নামকরণ, বহির্নিষ্কামণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, বর্ণবেশ, গর্ভাষ্টমেহন্দে ব্রাহ্মণের উপনয়ন হয়। তদনন্তর ব্রাহ্মণকে বর্ণোচিত অধ্যয়ন

যজ্ঞাদি কার্য্যে নিযুক্ত করা হয়। গর্ভজাত বালক কিরূপ স্বভাবাচারযুক্ত হইতে পারে তাহা জানা যায় না। সুতরাং কি প্রকারে বর্ণোচিত সংস্কার করা যায়, কি প্রকারে বা বর্ণোচিত কার্য্যে নিযুক্ত করা যায়? পশুপক্ষী প্রভৃতি পিতৃ-মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে স্বভাবাচারযুক্ত হয়। এই দৃষ্টান্তে এস্থলেও পিতৃ-মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে স্বভাবাচার হইতে পারে, এই অনুভবে পিতার এবং মাতার পরীক্ষানন্তর গর্ভাধানাদি দশ সংস্কার করা হয় এবং বর্ণোচিত অধিকারে নিযুক্ত করা হইয়া থাকে। ইহাকেই জাতিভেদ বলা হয়।

সঙ্গ, সংসর্গ, (একত্র আহারাদি) নিজের কর্ম, সেবা, উপদেশ, মহদপরাধ, মহদদুঃখ এই সকলদ্বারা পিতৃ-মাতৃ-স্বভাবাচারের বৈলক্ষণ্য হইয়া থাকে। অতএব জন্মানুসারে বর্ণোচিত কর্তব্য কর্মে নিযুক্ত, পরে যদি সেই ব্যক্তির অগ্নি বর্ণোচিত কার্য্য-নিষ্ঠতা দেখা যায়, তবে সেই ব্যক্তিকে পিতৃ-মাতৃ-প্রাপ্ত বর্ণ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া নিজ স্বভাবাচারানুগত বর্ণে নিযুক্ত করা হয়। যথা ঋভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে একাদশাধ্যায় শেষে ত্রীযুষ্টিরি প্রতি ঋনারদ-বাক্য (৫৫)

“যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিবাঞ্ছকং।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যত তত্তেনৈব বিনির্দেশেং।”

যে পুরুষের বর্ণজ্ঞাপক যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই লক্ষণ যদি অন্য ব্যক্তিতে দেখা যায়, তবে সেই ব্যক্তিকে যে বর্ণের লক্ষণ দেখিবে সেই বর্ণে নিযুক্ত করিবে।



শ্রীগণের পতিপরতার অভাবে পিতৃ-মাতৃ-স্বভাব বিসদৃশ হইলে সঙ্করোৎপত্তি হয়। সঙ্করেও কর্ম প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে।

উক্ত প্রকারে স্বভাবাচারানুসারে শাস্ত্রে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। অতএব বর্তমান সমাজে প্রচলিত যে বর্ণাশ্রম ভেদ তাহা প্রকৃত বর্ণাশ্রম ভেদ নয়, তাহা চর্যাসন ভেদ মাত্র। ইহাকে নাট্যও বলিতে পারা যায় না; যে হেতু নাট্যে যথাবৎ অনুকরণ হইয়া থাকে। ইহা কেবল... স্বার্থ-সাধন জন্য তামাসা মাত্র।

কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন, ‘প্রজাপতির মুখ হইতে যাঁহারা বাহির হইয়াছেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাঁহারা বাহু হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়। যাঁহারা উরু হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্য। যাঁহারা পাদ হইতে বাহির হইয়াছেন, তাঁহারা শূদ্র। ইহারা যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন। কিন্তু নাম তাহাই থাকিবে’ ইতি।

তাহা হইলে জাতি যায় কেন? এই সকল ব্যক্তিকে জানিব বা কি প্রকারে? জাল কি হইতে পারে না? সূর্য্যবংশে সোম-বংশে বহু ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ হইলেন কি প্রকারে? বৈশ্য শূদ্রবংশ শাস্ত্রে বর্ণিত হন নাই, তাহা হইলে আরও রহস্য বাহির হইয়া পড়িত। সে যাহা ইউক, বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সে বিষয়ে বিচার করিবেন। অতঃপর **শ্রীভাগবতাদি ধর্ম** লিখিত হইতেছেন।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে, বৈরাগ্যবর্জিত এবং শ্রীভগবদ্ভক্ত্যঙ্গৈঃ শ্রদ্ধা-বিশ্বাসরহিত দেহাত্মবাদী সকলের ত্রিগুণানুগত স্বভাব ও

বাসনানুসারে বর্ণাশ্রম ভেদ হইয়া থাকে। বিষয়-বাসনাই দেহান্তঃকরণাদিতে আত্মজ্ঞানের পরিচয়প্রদ হয়। বিষয় বাসনা-ত্যাগকে **বৈরাগ্য** বলা হয়। শ্রীভগবৎ-কথা-শ্রবণ-কীর্তনাদি ভক্ত্যানুষ্ঠানে প্রগাঢ় শ্রদ্ধা দ্বারাও **বিষয়-স্নেহ** ত্যাগ লক্ষিত হয়। অতএব যে কাল পর্য্যন্ত বৈরাগ্যের অথবা ভগবৎ-কথা-শ্রবণাদিতে প্রগাঢ় শ্রদ্ধার আবির্ভাব না হয়, সেই কাল পর্য্যন্ত বর্ণাশ্রম ভেদে এবং তদনুগত ধর্ম অধিকার হইয়া থাকে; বৈরাগ্যের বা ভগবৎ কথা-শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধার উদয় হইলে পরে আর তদন্ত ভেদ এবং তদধর্ম্যধিকার থাকে না। তথাচ শ্রীভগবদ্ বাক্য একাদশ স্কন্ধে (২০।৯)—

“তাবৎ কর্ম্মাণি কুবর্কীত ন নির্বিঘ্নেত যাবতা।

মৎ কথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে।”

“কর্ম্মাণি বর্ণাশ্রম ধর্ম্মান্”—বৈরাগ্যের এবং ভগবৎ-কথাদি শ্রদ্ধার কোমলতা থাকা পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ কর্ম্মাধিকার হয়, বৈরাগ্যের এবং উক্ত ভক্তিতে শ্রদ্ধার গাঢ়তা হইলে বর্ণাশ্রম ত্যাগেও দোষ হয় না।

তথাচ শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী বাক্যম্ (হঃভঃবিঃ ১১।৭—১১)

“শ্রীকৃষ্ণভক্ত্যাসক্ত্যা তু সন্ধ্যোপান্ত্যাদিকং তু যৎ।

পতেদ্ যদি ন পাতিতাদোষাশঙ্কা কথঞ্চন ॥

মৃতু-শ্রদ্ধা ভক্ত্য প্রোঢ়তামনপেয়ুঃ।

কিঞ্চিৎ কর্ম্মাধিকারত্বং কর্ম্মাস্ত্রুতং প্রাপকিতম্ ॥

প্রোঢ় শ্রদ্ধা ভক্ত্য কর্ম্মস্বনধিকারতঃ।

পাতিত্যং ন ভবেদেব লেখনীয়ং তদগ্রতঃ ॥”



এই সকল প্রমাণ বাক্যে বিষয় স্বীকার ও বিষয় ত্যাগের কোন উল্লেখ না থাকা হেতু স্বীকৃত বিষয় ব্যক্তিগণও উক্ত প্রকার বিরক্ত বা শ্রদ্ধাযুক্ত হইলে, অবশ্য শ্রোত-স্মৃতি-কর্ম ত্যাগ করিতে পারেন ।

“সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং হ্যং সর্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥” গী১৮।৬৬

তস্মাদ্ মুক্তবোৎসজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং ।

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ শ্রোতব্যং শ্রুতমেব চ ॥

মামেকমেব শরণ মাভ্যানং সর্বদেহিনাং ।

যাহি সর্বাত্মভাবেন ময়াশ্র্যং হকুতোভয়ঃ ॥ ভা ১১।১২।১৪

ইত্যাদি ভগবদ্ বাক্যেও বিষয়-ত্যাগের নিত্যতা দেখা যায় না । ইত্যাদি ।

যে সকল ব্যক্তি বিরক্ত হন তাঁহারা পূর্বোক্ত সাংখ্যযোগ জ্ঞান-বিজ্ঞানরূপ যজ্ঞে অধিকারী হন । বিরক্ত হইলে, শ্রী-শূদ্রগণও এই সকল যজ্ঞে অধিকারী হন । শ্রীগুরুদেবের অনুগ্রহে প্রণবরূপ মহামন্ত্র লাভ হেতু, ইহাদের দ্বিতীয় জন্ম লাভ হয় । অতএব গুণাভীত হেতু সকলেই পরব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হন । তত্ত্বোপদেশ লাভকেও উপনয়ন বা দীক্ষা বলা হয় । তদ্বারাও দ্বিজত্ব হইয়া থাকে । দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার জনিত ভেদ ইহাদের সম্বন্ধে গ্রাহ্য হয় না । যেহেতু দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না । গীতার চতুর্দশাধ্যায় দ্রষ্টব্য । যে সকল ব্যক্তি শ্রীভগবৎ-কথা-শ্রবণ-কীর্তনাদিতে প্রৌঢ়

শ্রদ্ধাযুক্ত হন, তাঁহারা শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুষ্ঠানরূপ মহাযজ্ঞে অধিকারী হন । পূর্ববৎ শ্রী শূদ্রগণও এই মহাযজ্ঞ প্রভাবে ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হন । অত্যাচ্ছাদ্যেও প্রাকট্য হইয়া থাকে ।

শব্দব্রহ্মনিষ্ঠ পরব্রহ্মনিষ্ঠভেদে ব্রাহ্মণ দ্বিবিধ হন । নিগুণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, লক্ষণ ব্রহ্মনিষ্ঠ ভেদে পরব্রহ্মনিষ্ঠও দ্বিবিধ হইয়া থাকেন । শ্রীভগবদ্ভক্ত্যঙ্গে শ্রদ্ধাযুক্ত ব্যক্তিগণ অর্চনমার্গ এবং শরণাপত্তি মার্গ-ভেদে দ্বিবিধ হন । শ্রীভগবৎ-শরণাগত ব্যক্তিগণ, শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে শ্রীভগবন্মাত্মক মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক ইচ্ছানুসারে কায়মনোবাক্য দ্বারা তদেকাশ্রিত হন । অর্চন-মার্গাভিলষী সকল শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে যথাবিধি শাস্ত্রোক্ত মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক শাস্ত্রানুসারে তদর্চনাদি পরায়ণ হইয়া থাকেন ।

উক্ত প্রকারে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সকলের অনুরোধে পূর্বোক্ত জ্ঞাপক, ব্রক্ষক, পোষক এবং সেবক সকল নানাবিধ হইয়া থাকেন । অর্থাৎ যে ব্যক্তি যে প্রকার যজ্ঞে উত্তমাদিকারী হন এবং যে প্রকার যজ্ঞ-তত্ত্বজ্ঞ হন, সেই ব্যক্তি সেই যজ্ঞ বিষয়ক জ্ঞাপক হইয়া থাকেন । ইহা যথাযুক্তরূপে জ্ঞাতব্য । কিন্তু এইসকল ভেদ দ্বারা কর্মমার্গাভিলষী ভিন্ন অগ্র সকলের ভেদ স্বীকৃত হয় না । তথাপি অধস্তনের ইচ্ছায় ভেদ ব্যবহার হয় । উক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা সুবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কোন্ ব্যক্তি প্রকৃত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, কোন্ ব্যক্তি কিরূপ বিষয়ের অধিকারী, তৎসমুদয় অবশ্য জানিতে পারিবেন ।

তথাপি হৃদ্বাকরকারীদের তর্ক সকল বিচার্য্য হইতেছে । গুরুযোগ্য ব্রাহ্মণ থাকিতে অগ্র বর্ণ গুরু কর্তব্য নয়, ইহাই



শাস্ত্রসম্মত সিদ্ধান্ত হইতেছে। এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। কিন্তু দেখা উচিত ব্রাহ্মণ কাহাকে বলা হয়? তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে—

যে ব্যক্তি প্রাকৃত দেহাভিমানরহিত শ্রীভগবৎ-সেবক-রূপ অপ্রাকৃত দেহস্থ অর্থাৎ তদভিমাত্রী, বর্ণাশ্রম ধর্মনিরপেক্ষ, বিশুদ্ধ হরিভক্তি-পরায়ণ, সেই ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপেই স্বীকৃত হইয়া আসিতেছেন। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিকেই ব্রাহ্মণ বলা হয়, ইহাই সর্বশাস্ত্রসম্মত সিদ্ধান্ত।

জননেদ্রিয়েও কোন তারতম্য নাই, অস্তি চর্মাদিতেও কোন তারতম্য নাই। একাল পর্য্যন্ত বর্ণাশ্রমাচারত্যাগী বিশুদ্ধ হরিভক্তিই গুরুপদে নিযুক্ত হইয়া আসিতেছেন। ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণব-শূদ্রাভিমাত্রী ব্যক্তিগণ কোন স্থানেই গুরুপদে নিযুক্ত হন নাই। শ্রীভগবত্তত্ত্ব বিশুদ্ধ শ্রীহরিভক্তিই, ব্রাহ্মণরূপে স্বীকৃত হইয়া পূর্বাচার্য্যগণ কর্তৃক গুরুপদে নিযুক্ত হইয়াছেন। নিজ দেহবলে কোন ব্যক্তিই মন্ত্রদাতা গুরু হন নাই।

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর, অদ্বৈত প্রভুর, শ্রীগদাধর পণ্ডিত প্রভুর, শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত প্রভুর এবং অন্যান্য আচার্য্যগণের পরিবার মধ্যে অর্থাৎ শিষ্যানুশিষ্যরূপ সম্প্রদায় মধ্যে ব্রাহ্মণবংশজাত গুরু, শত ভাগেরও এক ভাগ নয়। আর সকলেই ব্রাহ্মণের বংশজাত না হইয়াও বিশুদ্ধ হরিভক্তি হেতু, মূল্যচার্য্যগণ কর্তৃক মন্ত্রপ্রদান কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা কি শাস্ত্রবিধি দেখেন নাই, শিষ্যবৃদ্ধি লোলুপগণ এরূপ মনে করেন? বর্ত্তমান সমাজের

## পুরীতে-ষড়্ভুজ শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর নৃত্য

“দর্শনকারী ০০০ মহারাজ গজপতি প্রতাপরুদ্র”



শ্রীচৈতন্য শ্রীশ্রীরসিকানন্দ মুরারি প্রভু প্রণত গজরাজকে  
মন্ত্রদান করিতেছেন।

সুপ্রাচীন চিত্র—শ্রীশ্রীবিশ্বমুরারীদেবগোস্বামী প্রভুর গ্রন্থাগার  
হইতে প্রাপ্ত। শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।



ধূর্তগণ, তাঁহাদের বিশুদ্ধ হরিভক্ত স্বংসের জন্য বহু চেষ্টা করিতে-  
ছেন, তাহাদের মনে করা উচিত যে, রক্ষক শ্রীভগবান্ আছেন।

শ্রীনরোত্তম ঠাকুর গোস্বামীপ্রভু, শ্রীশ্যামানন্দ-দেবগোস্বামী  
প্রভু, ব্রাহ্মণ ভিন্ন তরবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সত্য। কিন্তু  
শ্রীভগবদ্ভক্ত এবং সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন এবং বিশুদ্ধ  
হরিভক্তিপরায়ণ হওয়ায় শ্রীব্রজমণ্ডল মধ্যে স্বয়ং শ্রীভগবান্ ব্রজেন্দ-  
নন্দন স্বপ্নে এই দুই প্রভুকে পরমাচার্য্য হইয়া সর্বজনের উদ্ধার  
করিতে আদেশ করেন। নিজের উদার স্বভাবতা হেতু এই দুই  
প্রভু, আপনাকে অযোগ্য মনে করিয়া উক্ত কার্য্যে প্রবৃত্ত হন না।  
পরে এই দুই প্রভুকে উক্ত কার্য্যোদ্দেশে গৌড়োৎকলাদি দেশে  
প্রেরণ করিতে শ্রীজীবগোস্বামীর প্রতি শ্রীভগবানের আদেশ হয়।  
শ্রীজীব প্রভুর আদেশেই উক্ত দুই প্রভু, পরমাচার্য্যের পদ স্বীকার  
করেন। তাঁহারা মহা পাপও করেন নাই, তাঁহারা মুক্ত হেতু  
রক্ষাও পান নাই।

ইহা ঐতিহ্য প্রমাণে ও প্রাচীন গ্রন্থ প্রমাণে পরম সত্য  
হইলেও, শিষ্যবৃদ্ধি লোলূপ অর্থপিশাচগণের অবিস্থাস যোগ্য হইতে  
পারে। সেইজন্য লিখিত হইতেছে, শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি মহাশয়,  
শ্রীনরোত্তমঠাকুর গোস্বামী প্রভুর অনুশিষ্য ছিলেন। শ্রীবলদেব  
বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়, শ্রীশ্যামানন্দ দেব গোস্বামীপ্রভুর অনুশিষ্যের  
অনুশিষ্যের শিষ্য ছিলেন। এই দুই সুবিখ্যাত পণ্ডিত প্রবরকে কে না  
জানে? আধুনিক সকল পণ্ডিতগণই, এই দুই মহাশয়কে  
গুরুরূপে স্বীকার করিয়া থাকেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর এবং



শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর এবং অন্য গোস্বামীপ্রভুর বংশমধ্যে বা পরিবার মধ্যে একরূপ সুবিখ্যাত ভক্তিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত একাল পর্য্যন্ত হন নাই। ইহা দ্বারাও কি নরাধমগণ, শ্রীনরোদ্ধমপ্রভুর এবং শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর মহাত্ম্য অমুভব করিতে পারিতেছেন না। যে ছুই প্রভুকে নরাধমগণ, - শূদ্রাপবাদে হেয় মনে করেন সেই ছুইয়ের অনুশিষ্ট হইয়াও উক্ত মহাশয়দ্বয় জগদগুরু স্থানীয় হইলেন। অন্য সুপ্রসিদ্ধ বংশ মধ্যে এবং পরিবার মধ্যে তাহা সম্ভব হইল না। ইহা দেখিয়াও কি নরাধমগণের পূর্বোক্ত বিষয়ে বিশ্বাস হইতেছে না?

শ্রীভগবদ্ভজ্ঞানই পূজ্যত্বের কারণ হইতেছে। অন্য জননেন্দ্রিয় বা অস্থিচর্মাদি কদাচ পূজ্যত্বের কারণ হইতে পারে না। নরাধমগণ, জননেন্দ্রিয়েরও পূজা করিতে পারেন, অস্থিচর্মাদিরও পূজা করিতে পারেন, কিন্তু নরপূজ্যগণ শ্রীভগবদ্ভজ্ঞানের এবং শ্রীহরিভক্তিরই পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি শ্রীভগবদ্ভজ্ঞান, শ্রীভগবদ্ভক্তিপরায়ণ শ্রীভগবদেকান্তিত এবং শ্রীভগবদ্ভক্তিজীবী হন, তিনিই সর্ব্বতোধিক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ। যেহেতু প্রধান যাজ্ঞিক, জ্ঞানবান্, জ্ঞাপক এবং জ্ঞানজীবীকেই ব্রাহ্মণ বলা হয়। অতএব, অব্রাহ্মণ গুরু হন নাই এবং ব্রাহ্মণ গুরুর বিদ্যমানে ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্রাভিমানীও গুরু হন নাই। কিন্তু সামাজিক মালিগদোষে সকলের ধর্ম্মে দোষ প্রবেশ করিয়াছে এবং বৈষ্ণব-সমাজেও দোষ প্রবেশ করিয়াছে। সে দোষের মূল, বর্ণাশ্রম সমাজ। যথায়ুক্ত বৈষ্ণব-সমাজ-সংস্কারে কোন ব্যক্তিরই আপত্তি হইতে পারে না।

পূর্বে পরীক্ষা দ্বারাই গুরুশিষ্য ভাব নির্ণয় করা হইত, শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদায় চতুষ্ঠয়ের সুশাসনে গুরুশিষ্য লক্ষণ বংশগত হওয়ায় গুরুশিষ্য ভাবও বংশগত হইয়াছে। বর্ত্তমানে যদি কোন দোষ ঘটিয়া থাকে, তবে আচার্য্যগণ সভা করিয়া তৎসংস্কার করিতে পারেন।

পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তানুসারে সপরিবার শ্রীভগবদাধীন মহোৎসবাদিতেও বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম-নিরপেক্ষ শ্রীভগবদ্ভজ্ঞান, শ্রীভগবদেকান্তিত, শ্রীভগবদ্ভক্তিজীবী ব্যক্তি শ্রীবিগ্রহ শালগ্রাম পূজাদিতে এবং তৎসমীপে অন্নভোগ প্রদানে শ্রেষ্ঠাধিকারী হন। তদভাবে কর্ম্ম-যজ্ঞ মিশ্রিত শ্রীভগবদ্ভজ্ঞান শ্রীভগবদ্ভক্তও তত্তদধিকারী হইয়া থাকেন। জ্ঞাপক-সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্নের দ্বারা পূজাদি কার্য্য নির্ব্বাহ হইতে পারে না। নিজে পূজাদি কার্য্য-নির্ব্বাহ, রক্ষক-পোষক-সেবক সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তও করিতে পারেন। কিন্তু সদাচারানুসারে মহোৎসবাদিতে রক্ষক-পোষক-সেবক সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তগণ, স্বয়ং শ্রীভগবৎ পূজাদি না করিয়া জ্ঞাপক-সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্ত দ্বারাই তাহা করাইয়া থাকেন।

বর্ণাশ্রমধর্ম্মমিশ্র শ্রীভগবদ্ভক্তগণ, শ্রীভগবৎ-প্রসাদান্ন দ্বারা শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকেন। বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম-নিরপেক্ষ শ্রীভগবদ্ভক্তগণ স্বীকৃত-বিষয় হইলেও, অর্থাৎ গৃহস্থবৎ থাকিলেও, শ্রৌত-স্মার্ত্ত ধর্ম্ম ত্যাগী হেতু শ্রাদ্ধাদি কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া থাকেন। যাঁহারা শ্রাদ্ধাদি করেন না, তাঁহারা মৃতদেহকে দাহও করেন, ইচ্ছানুসারে মৃতদেহকে মৃত্তিকামধ্যগতও করিয়া থাকেন। যেহেতু ইহারা শ্রৌত-স্মার্ত্তবিধি বাধিত নয়।



বর্তমান সময়ে বৈষ্ণব-সমাজের দোষ বিচারে সকলেই পারদর্শী, অন্তর বা নিজের দোষ একেবারেই ধর্তব্য নয়। রাজপুত্র বানর বধ করিলে এক সহস্র মুদ্রা ব্যয়ের ব্যবস্থা, নিজের পুত্র বানর বধ করিলে, “মাকড় মারিলে ষোকড় হইল”।

বর্ণাশ্রম-ধর্মনিরপেক্ষ শূদ্রবংশজাত শ্রীভগবদ্ভক্তের কথা দূরে থাকুক, পূর্বোক্ত শূদ্রাচারযুক্ত শ্রীভগবদ্ভক্তও দীক্ষিত এবং পূজা-বিধিভক্ত হইলে, শ্রীহরিভক্তিবিলাসোক্ত ব্যবস্থানুসারে শ্রীবিগ্রহ শালগ্রামাদি পূজা অবশ্য করিতে পারেন। শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর ইচ্ছানুসারেই শ্রীশ্রীমহাপ্রভু তাঁহাকে শ্রীগোবর্দ্ধনশিলা সমর্পণ করিয়াছিলেন কোন স্বার্থপর ব্যক্তির কর্ণে বলিয়া যান নাই যে, শূদ্র হেতু ইহাকে আমি গোবর্দ্ধন শিলা সমর্পণ করিলাম।

কুকুর মাংস পাক করিয়া যে ব্যক্তি ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি তাহা তাগ না করিয়াও যদি শ্রীভগবানের নাম শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণ ও তৎপ্রণামাদি পরায়ণ হন, তবে তিনি বিপ্রের সমুদয় কার্যের অধিকারী এবং তদ্বৎপূজ্য হন, সবনোপলক্ষণে ইহাই বিজ্ঞাপিত হইল ॥ তথাচ শ্রীভাগবতে—(৩।৩৩.৬-৭)

“যন্নামধেয় শ্রবণানুকীর্তনাদ্ যৎ প্রহ্বনাদ্

যৎস্মরণাদপি কৃচ্চিৎ ॥

স্বাদোহপি সতঃ সবনায় কল্পতে, কৃতঃ পুনস্তে

ভগবন্তু দর্শনাৎ ॥ ইতি—

তবে একপ ব্যক্তির সবনাদিতে প্রবৃত্তি দেখা যায় না কেন?

প্রয়োজন নাই। সিদ্ধের সাধনে প্রয়োজন কি? সবনাদি সকল ধর্ম, উক্ত প্রকার ভক্তিরই অন্তর্ভূত হইয়া থাকেন, এই অভিপ্রায়ে উত্তর শ্লোক প্রদর্শন করিতেছেন। (সবন—সোমবাগ)

“অহো বত স্থপচোহতো গরীয়ান্, যজ্জিহ্বাগ্রে

বর্ততে নাম ভূভ্যাং।

তেপুস্তপস্তে জুব্বঃ সম্ভুবার্ঘ্যা, ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃহ্ণন্তি যে তে ॥

অতি আনন্দে অতি আশ্চর্য্যে বলিতেছেন, উক্ত রূপ স্থপচ, সবনকারী হইতে অতি শ্রেষ্ঠ; তবে সবনে প্রবৃত্ত হইবেন কেন? যার জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বর্তমান হয়, (প্রাধাত্যে এইমাত্র বলা হইল, অথবা ইহা উপলক্ষণ) যে সকল ব্যক্তি আপনার নাম-কীর্তন করেন তাঁহারাই তপস্বী, তীর্থস্নানপর, যজ্ঞকারী ব্রাহ্মণাদির গুরু এবং পূজ্য, নিরন্তর সর্ব বৈদ্য অধ্যয়নকারী, তবে আর সবনে প্রয়োজন কি? ধৃষ্টগণের ধৃষ্টতানিরসন জন্য শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু অত্র পথে গমন করিয়াছেন।

উক্ত সিদ্ধান্ত দ্বারা ভ্রষ্টারকারিদের সকল তর্কের বিচার করা হইয়াছে। সুবিজ্ঞ ব্যক্তিগণ বিচার করিয়া দেখিবেন। ব্রাহ্মণ সম্মানে কোন ব্যক্তির আপত্তি নাই। কিন্তু কে ব্রাহ্মণ, তাহা দেখা উচিত। যেন ব্রাহ্মণ সম্মানোদ্দেশে ..... সম্মান না হয়। পত্র অতি বড় হইল।

আপনারা উক্ত সিদ্ধান্তের মর্ম্মানুসারে সভার কার্য পরিচালনা করিবেন। ইতি—

শ্রীবৈষ্ণবসেবাপর—শ্রীবিষ্ণুভগবানন্দ দেব-গোস্বামী

বঙ্গাব্দ ১৩১৮ আষাঢ়।



( ২ )

মহোদয়গণ !

বেদ ও বেদান্তগত শাস্ত্রসকলের সিদ্ধান্ত এইরূপ—

পরব্রহ্ম পরমাত্মা শ্রীভগবান অনন্ত কোটি শক্তি সমাশ্রয়  
হইলেও স্বসত্ত্বানুভব পরমানন্দ পরিপূর্ণ হেতু তত্ত্বশক্তি প্রাকটো  
নিরপেক্ষ ইহাই তাঁহার পরব্রহ্মত্ব

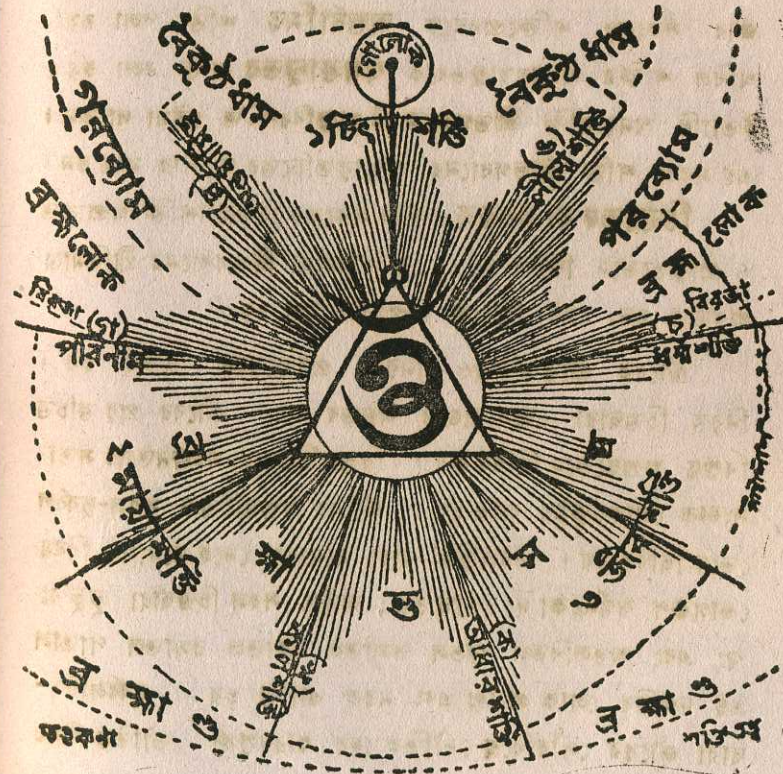
এরূপ হইলেও ভক্তবাৎসল্যাগুণে স্বকীয় তটস্থ শক্তিস্থানীয়  
ভক্ত জীব সকলের প্রেমসেবা গ্রহণপূর্বক তদনুগ্রহ বিধান  
অতি ব্যগ্র ইহয়া থাকেন। অতএব সচ্চিদানন্দস্বরূপ ঘন-বৈচিত্র্য-  
আকানন্দ-প্রকাশ সুবিরাজিত বৈকুণ্ঠধামে অনন্ত ভক্তগণের  
নিজনিজ ভাবানুগত সেবা গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহার  
“ভগবত্ত্বা”। স্ববহিমুখবিষয়াসক্ত জীবগণের শাসনোদ্দেশে  
বহিরঙ্গামায়াশক্তিদ্বারা অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি পালন  
সংহার করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহার “পরমাত্মত্ব”।

**শক্তি-তত্ত্ব**—যে শক্তি দ্বারা নানামূর্তি প্রাকট্য বিহার স্থান  
বৈকুণ্ঠধামের আবির্ভাব হয়, সেই শক্তিকে চিৎশক্তি বলা হয়।

যে শক্তিদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সকল মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন,  
সেই শক্তিকে লীলাশক্তি বলা হয়। সৃষ্টি-পালন-সংহার বিষয়ে  
নির্দিষ্ট সময়কে কালশক্তি বলা হয়। যে শক্তিদ্বারা মূল  
প্রকৃতি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডরূপে এবং ব্রহ্মাণ্ড সকল মূল-  
প্রকৃতিরূপে পরিণত হন, সেই শক্তিকে পরিণমন শক্তি বলা  
হয়। যে শক্তিদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড সকল যথাস্থানে অবস্থান করেন সেই

—শক্তি-তত্ত্ব—

শক্তি-তত্ত্ব (চিত্র সংখ্যা ২)





শক্তিকে **আধারশক্তি** বলা হয় । জীবগত শ্রীতি-বৈরাগ্য বিবেক-যোগ প্রভৃতি ভাবকে **ধর্মশক্তি** বলা হয় । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রচারিত বেদাদি শাস্ত্রকে **আদেশ-শক্তি** বলা হয় ।

জীব সকলে শক্তি সঞ্চারকে **শক্ত্যাবেশনশক্তি** বলা হয় । জীব সকলের শক্তিপ্রেরণকে **অন্তর্যামিত্র** শক্তি বলা হয় । অখিল শক্তির আশ্রয়তানুভবকে **সমতানুভব** শক্তি বলা হয় । ইত্যাদি অনন্তশক্তি শ্রীভগবানে নিত্যস্থিতিরূপে হইয়া থাকেন । এই সকল শক্তি শ্রীভগবানের অপ্রাকৃতচিত্তের ব্যাপার মাত্র হন ।

**চিত্তভেদ বা মনস্তত্ত্ব**—জীব সকলের চিত্তরূপশক্তি অপ্রাকৃত ও প্রাকৃতভেদে দ্বিবিধ হন । যে চিত্তমধ্যে শ্রীভগবানের শ্রীতিমাত্র প্রকটিত হন, সেই চিত্তকে অপ্রাকৃত বলা হয় ।

জীবের প্রাকৃতচিত্তও নিবৃত্ত প্রবৃত্তভেদে দ্বিবিধ হয় । নিবৃত্ত চিত্তদ্বারা ব্রহ্মসাম্যজ্যের অনুভব হয় । জীবের প্রবৃত্তচিত্ত বিগুণ অশুদ্ধভেদে দ্বিবিধ হয় । বিগুণচিত্তদ্বারা মহর্জনতপঃ সত্য-সংজ্ঞক লোকচতুষ্টয় লাভ হয় । জীবের অশুদ্ধচিত্তও সবল-দুর্বল ভেদে দ্বিবিধ হয় । সবলচিত্ত দ্বারা মনোময় দেহে মনোময় বিষয় ভোগরূপ স্বর্গনরকাদি ভোগ হয় ; অর্থাৎ সবল চিত্তদ্বারা ভূভূবঃ স্বঃ এবং অতলবিতল সুতল তলাতল মহাতল রসাতল পাতাল এই দশবিধ লোক প্রাপ্তি এবং নরক প্রাপ্তি হয় । দুর্বলচিত্তদ্বারা জীবের সৌরবিশ্বে ভৌতিক দেহ ধারণপূর্বক ভৌতিক বিষয় ভোগ হইয়া থাকে ।

**বিশ্বতত্ত্ব**—দৃশ্য ধ্যেয় জ্ঞেয় ভেদে বিশ্ব ত্রিবিধ হন । সৌর-

বিশ্বকে সৌরজগৎকে ‘দৃশ্যবিশ্ব’ বলা হয় । সূর্য্য এবং তদাকর্ষণে যে সকল জ্যোতিষ্ক পরিভ্রমণ করিতেছেন তাহাকে সৌর বিশ্ব বলা হয় । আমাদের অধিষ্ঠানভূতা পৃথিবীও জ্যোতিষ্কবিশেষ হন । সৌরবিশ্বও অনন্ত কোটি সংখ্যক হয় । পুরাণ বর্ণিত অনন্ত-কোটি ব্রহ্মাণ্ডকে ‘ধ্যৈবিশ্ব’ বলা হয়, যেহেতু তাহা আমাদের নেত্রগোচর হয় না । অনন্ত কোটি ভেদবৎ প্রতীত অপরিচ্ছিন্ন শ্রীবৈকুণ্ঠধামকে ‘জ্ঞেয়-বিশ্ব’ বলা হয় । যেহেতু তাহা অস্তিত্ত্বজ্ঞান-মাত্রাশ্রয়ক হইয়া থাকে ।

**সংসার গতি**—প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে পূর্বোক্ত চতুর্দশ লোক বিদ্যমান থাকেন । যে সকল জীব, বিষয়াকৃষ্ট হইয়া শ্রীভগবৎ-শ্রীতি বিহীন হন, তাহাদের বিবেক বৈরাগ্য যোগবলও হ্রাস হইয়া যায় । তাহারা বাসনা ও কর্মে-তারতম্যে স্বর্গ নরক ভোগ এবং দেব, মনুষ্য, তিৰ্য্যাক্ স্থাবরাদি নানাদেহ পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, ইহাকেই জীবের ‘সংসার’ বলা হয় ।

**“সাধনপথ”**—সংসারী জীব সকল, বহু সংকর্ষফলে মনুষ্য দেহলাভ পূর্বক শ্রীভগবদ্বক্ত সঙ্গলাভ করিলে, শ্রীভগবানে শ্রীতি লাভ করেন । বিবেক, বৈরাগ্য এবং যোগ, ভূতাবৎ তদনুসরণ করিয়া থাকেন । শ্রীভগবৎ শ্রীতিযুক্ত জীব সকল অনায়াসে শ্রীভগবৎ পাদপদ্ম-সমীপে গমন করেন । সংসার-ভয় তাহাদের নিকটেও গমন করতে পারে না ।

শ্রীভগবদ্বক্তসঙ্গভাবে, বিবেক, বৈরাগ্য এবং যোগও আশ্রয়ভাবপ্রদ হইয়া থাকেন । শ্রীভগবদ্বহিমুখ জীবগণ, বিবেক-



বৈরাগ্য-যোগযুক্ত হইলেও হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিবৎ লোক-সংহারক হইয়া থাকেন। কদাচ শান্তি লাভ করিতে পারেন না, কদাচ তাহাদের মঙ্গল হয় না।

শ্রীভগবদ্ভক্তদেবীসকল কদাচ শ্রীভগবদ্ভক্তি লাভ করিতে পারেন না, কেবল তাহারা দাস্তিক মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন। অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধুগ্রন্থে শ্রীকৃপাগোস্বামী প্রভুপাদ বলিয়াছেন—“ভাবোহপ্যভাবতাং যাতি হরি-প্রেষ্ঠাপরাধতঃ” ইতি।

প্রীতি বা প্রেমভক্তি—সংসার দুঃখগ্রস্ত জীব সকলের পক্ষেই শ্রীভগবানে প্রীতিই তন্নিবারণের পরমোপায়স্বরূপ হন। অতএব শ্রীভগবানে প্রীতি-ধারণই সর্বতোহমিক মুখ্য শ্রীভগবদু-পাসনা হইয়া থাকে। সেই শ্রীভগবৎ-প্রীতি, প্রথমাবস্থাতে ভাব নাম ধারণ করেন। ক্রমে উন্নতাবস্থা লাভ করিয়া প্রেম, স্নেহ, রাগ, অনুরাগ, মহাভাব নাম ধারণ করেন। রসভেদে উন্নতির তারতম্য হইয়া থাকে। উক্ত প্রেম, রস-বিশেষে প্রণয়ে এবং মানহেও পরিণত হন। এই শ্রীভগবৎ প্রীতি, স্থায়ীভাব নাম ধারণ করেন, এই স্থায়ীভাব বিভাবানুভাব-সংসারীভাবযোগে ‘রস’ নাম ধারণ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবান্নাম রূপ গুণ লীলাদির শ্রবণ কীর্তন এবং স্মরণ, শ্রীভগবানের পরিচর্যা, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য এবং তাঁহাতে আত্মনিবেদন, তৎপর্যাপত্তি, তত্ত্ব-সঙ্গ তদুপদেষ্টার সেবা ইত্যাদি সকল, শ্রীভগবৎ-প্রীতির আবির্ভাব বিষয়ে পরম মুখ্য সাধন হইয়া থাকেন। শ্রীভগবানের দর্শন সেবন বিষয়ে অনবচ্ছিন্নরূপ। যে প্রগাঢ় লালসা, তাহাকেই

শ্রীভগবৎ-প্রীতি বলা হয়। এই শ্রীভগবৎ-প্রীতিই জীবের পরম পুরুষার্থ হইয়া থাকে।

বিবেক—যে সকল জীব, শ্রীভগবদ্ভক্তগণের অবজ্ঞা দোষে অতিশয় বিষয়াকৃষ্ট-চিত্ত হইয়া থাকেন, তাহাদের ভাগ্যে শ্রীভগবৎ শ্রবণ-কীর্তনাদি সাধন ভক্ত্যঙ্গ সকল, অতি দুর্লভ হইয়া থাকেন। অতএব তাহাদের মঙ্গলের জন্য বিবেক-বৈরাগ্য এবং যোগের প্রয়োজন হয়। সাংখ্য, জ্ঞান, বিজ্ঞান ভেদে বিবেক ত্রিবিধ হয়।

সাংখ্যযোগ—শ্রীভগবানের গুণাতীত স্বরূপের সহিত তন্মায়াক্রান্তির ভেদ বিচারকে সাংখ্য বলা হয়। ইহাকে প্রকৃতি পুরুষ-বিবেকও বলা হয়। এই বিবেককালে শ্রীভগবানের সাক্ষিত্ব মাত্র গুণের গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে মহাপুরুষ বলা হয়।

শ্রীভগবান্ সর্বসাক্ষী, জীব—দেহ মাত্র সাক্ষী, এই সাক্ষিত্ব মাত্রাংশে সাদৃশ্য গ্রহণপূর্বক এই সাংখ্যমার্গে জীবকেও পুরুষ বলা হয়। প্রকৃতির সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্রিবিধ গুণ হয়। এই গুণত্রয় সমভাবে থাকিলে, বিশ্বের প্রলয় হয়। রজোগুণের আধিক্য হইলে বিশ্বের সৃষ্টি হয়। সত্ত্ব গুণের আধিক্য হইলে, বিশ্ব প্রতিপালিত হয়। তমোগুণের আধিক্য হইলে, বিশ্বের সংহার হয়। সৃষ্টিকালে, প্রকৃতি গ্রাহক এবং গ্রাহ্য ভেদে দ্বিবিধ হয়। গ্রাহকের নাম ইন্দ্রিয়, গ্রাহ্যের নাম বিষয়। অন্তরে-ন্দ্রিয় বহিরেন্দ্রিয় ভেদে, ইন্দ্রিয় দ্বিবিধ হয়। চিত্ত, অহংকার বুদ্ধি, মনঃ এই ভেদে অন্তঃকরণ চতুর্বিধ হয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয় ভেদে বহিরিন্দ্রিয় দ্বিবিধ। শ্রোত্র, বাক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ভ্রাণ ভেদে জ্ঞানেন্দ্রিয়



পঞ্চবিধ। বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ ভেদে কর্মেन्द्रিয়ও পঞ্চবিধ। স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে বিষয় দ্বিবিধ হয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ভেদে সূক্ষ্ম বিষয় পঞ্চবিধ। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী ভেদে স্থূল বিষয়ও পঞ্চবিধ। সূক্ষ্ম বিষয়কে তন্মাত্রা বলা হয়। স্থূল বিষয়কে মহাভূত বলা হয়। মূল প্রকৃতিকেও পরমাত্মার অন্তঃকরণরূপে স্বীকার করা হয়। উক্ত প্রকারে, পঞ্চ অন্তঃকরণ, পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয়, পঞ্চ কর্মেन्द्रিয়, পঞ্চ তন্মাত্রা, পঞ্চ মহাভূত ভেদে প্রকৃতির ভেদ, পঞ্চবিংশতি প্রকার হয়। পরমাত্মা, জীবাশ্মা ভেদে পুরুষ দ্বিবিধ হন। প্রকৃতি পঞ্চবিংশতি ভেদ দ্বারা অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়, আনন্দময় এই পঞ্চকোণ, এবং স্থূল, সূক্ষ্ম কারণ এই দেহত্রয় হইয়া থাকে। তাহাতে জীবাশ্মা এবং পরমাত্মা অবস্থান করিয়া থাকেন। পৃথিবী, জল এবং অগ্নি দ্বারা অন্নময়, বায়ু আকাশ পঞ্চ কর্মেन्द्रিয় দ্বারা প্রাণময়, মনোবুদ্ধি পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয় দ্বারা মনোময়, চিত্ত এবং অহঙ্কার দ্বারা বিজ্ঞানময়, মূল প্রকৃতি দ্বারা আনন্দময় কোষ হইয়া থাকে। অন্নময়, প্রাণময় কোষ দ্বারা স্থূল দেহ। মনোময় বিজ্ঞানময় কোষ লিঙ্গ-দেহ, আনন্দময় কোষ দ্বারা কারণ-দেহ হয়। উক্ত দেহত্রয় মিলিত হইয়া স্থাবর জঙ্গম দেহ হইয়া থাকে। স্থাবর দেহে অবয়ব সকলের পূর্ণতা না থাকায় ইन्द्रিয় সকলের বিকাশ হয় না। কেবল সুষুম্নি এবং অবস্থান হইয়া থাকে। স্থূল-দেহের সাহায্যে এই মৌরবিশ্বে বিচরণ করা হয় এবং জাগ্রদাবস্থার অনুভব হয়। লিঙ্গ-দেহ দ্বারা ধোয়-বিশ্বে বিচরণ, স্বর্গ নরকাদি ভোগ এবং স্বপ্নাবস্থার অনুভব

হয়। কারণ-দেহ দ্বারা প্রলয়কালে প্রকৃতিতে অবস্থান এবং সুষুম্নি অবস্থার অনুভব হয়। ব্রহ্মসায়ুজোর অনুভব কালে কারণ-দেহেরও বিলয় হয়। বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি কালে অপ্রাকৃত অস্তিত্ব জ্ঞানময় লিঙ্গ দেহের আবির্ভাব হইয়া থাকে। প্রতি দেহে ভিন্ন ভিন্ন জীব অবস্থান করেন, পরমাত্মা সর্বশরীরে এবং তদাধার বিশ্বে অবস্থান করিয়া থাকেন। তত্ত্ব সকলের নাম, সংখ্যা, লক্ষণ জ্ঞান পূর্বক এক এক তত্ত্বের পরিত্যাগানন্তর জীবাশ্মার সর্ব ভিন্নত্ব এবং সাক্ষিত্ব জ্ঞান হয়। পরমাত্মা জীব সকল হইতে ভিন্ন এবং তত্ত্বদ্ব্যাপারের সাক্ষী হইয়া থাকেন। পরমাত্মশক্তি প্রকৃতি হইতে তচ্চিত্তরূপ মহত্ত্বের, তাহা হইতে অহঙ্কারের, সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে অশিষ্টাত্ত্বদেবগণের, রাজস অহঙ্কার হইতে ইन्द्रিয় সকলের, তামস অহঙ্কার হইতে ভূত সকলের সৃষ্টি হয়। বিপরীত ভাবে প্রলয় হইয়া থাকে। উক্ত রূপ বিবেককে **সাংখ্য** বলা হয়।

**জ্ঞানযোগ**—মায়াশক্তি-প্রভাব-প্রাকট্য দ্বারা, পরমেশ্বর পরমাত্মার ধোয় দৃশ্য বিশ্বের যথাকালে সৃষ্টি-পালন-সংহার লীলা অনুভবকে **জ্ঞান** বলা হয়।

**বিজ্ঞানযোগ**—আশ্রয়াশ্রিত ভেদ বিচার পূর্বক আশ্রিত হইতে আশ্রয়ের পার্থক্য জ্ঞানকে এবং আশ্রয় হইতে আশ্রিতের পারমার্থিক অপার্থক্য জ্ঞানকে **বিজ্ঞান** বলা হয়। যে প্রকার তরঙ্গ হইতে সমুদ্র ভিন্ন হইলেও, সমুদ্র হইতে তরঙ্গ ভিন্ন নয়।

পত্র শাখাদি হইতে বৃক্ষ ভিন্ন হইলেও, বৃক্ষ হইতে পত্র শাখাদি ভিন্ন নয়; তরঙ্গ সকল সমুদ্রের অন্তর্ভূত, পত্র শাখাদি



বৃক্ষের অন্তর্ভূত, পত্রশাখাদি নাশে বৃক্ষের বিনাশ হয় না, বৃক্ষের বিনাশে পত্রশাখাদির বিনাশ হইয়া থাকে। এইরূপ সকল শক্তি সকল শক্তি ব্যাপার হইতে, শ্রীভগবদগুণাতীত স্বরূপ ভিন্ন হইলেও তাহা হইতে সকল শক্তি, সকল শক্তির ব্যাপার ভিন্ন নয়। উক্ত প্রকার সিদ্ধান্তানুসারে পারমার্থিক দৃষ্টি দ্বারা শ্রীভগবদগুণাতীত স্বরূপৈকাত্ম্য-দর্শনকে **বিজ্ঞান** বলা হয়।

**অবতার তত্ত্ব**—শ্রীভগবান্ গুণাতীত স্বরূপমাত্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেও ভক্তবশ হেতু তাহাতে অবস্থান করিতে পারেন না। ভক্তানুরোধে নিরন্তর ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি গুণ সকলের প্রাকট্য করিয়া থাকেন। তথাপি প্রেমেন্দ্র-বিহীন অপূর্ণ জ্ঞানাক্ষগণ, দিবাক্ষ পেচকাদিৎ শ্রীভগবানের ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি নিত্য গুণ সকলের অনুভব করিতে না পারিয়া তাঁহাকে নির্বিশেষ স্বরূপে অনুমান করিয়া থাকেন। শ্রীভগবচ্চরণারবিন্দে অপরাধে এইরূপ দুর্ব্বস্থা হইয়া থাকে। শ্রীভগবৎ সমীপে অপরাধ হইতে শ্রীভগবদ্রুত সমীপে অপরাধ, আরও গুরুতর হয়। শ্রীভগবান্ ভক্ত-মনোরথ পূরণের জন্য এবং ভক্তদেবীর সংহার পূর্ব্বক, ভক্ত সংরক্ষণ জন্য কালে কালে, জন-নেত্র-গোচর হইয়া থাকেন।

সেই অখিলৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যের একমাত্রাধার শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহের সন্দর্শন করিয়া যে সকল ব্যক্তির পরমানন্দের উদয় হয় এবং তাহাতে অপরিচ্ছিন্নতা জ্ঞান পূর্ব্বক চিদানন্দ-ঘনবৈচিত্র্য্যাত্মকতার অনুভব হয়, এবং তন্নিত্যদর্শনে অত্যন্ত লালসা হয়, ক্ষণমাত্র

অদর্শনে অতিশয় দুঃখ হয়, তাঁহারাই অপরিচ্ছিন্ন শ্রীভগবদ্বাক্ষ্যে নিজ বাঞ্ছিত রূপে শ্রীভগবান্কে পাইয়া থাকেন।

**আমুর স্বভাব**—সেই ভগবদ্বিগ্রহের সন্দর্শন করিয়া যে সকল ব্যক্তির আনন্দ হয় না, তাহাতে পরিচ্ছিন্নতা ভৌতিকাদি জ্ঞান হয়, অতএব হেয়তানুভব পূর্ব্বক তদর্শনেচ্ছাও হয় না। সেই প্রেমেন্দ্রবিহীন বিকৃত জ্ঞানাক্ষব্যক্তিগণ, শ্রীভগবদ্দেব-পরায়ণ দৈত্য-দানব প্রভৃতি আমুর রাক্ষসগণের প্রাপ্যানুসারে নির্বিশেষ স্বরূপের অনুভব করিয়া থাকেন। যেহেতু তাহারও প্রকারান্তরে দৈত্য দানবাদিৎ শ্রীভগবদ্দেবী হইয়া থাকেন। দৈত্য দানবগণ শ্রীবিগ্রহকে লক্ষ্য করিয়া তৎখণ্ড বিখণ্ডকরণ মানসে তাহাতে তীক্ষ্ণাস্ত্র সকলের প্রহার করিয়া থাকেন। ইহারও তদৎ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া তন্মানসে তাহাতে তাহা হইতে অতি তীক্ষ্ণ কুতর্কাস্ত্রের প্রহার করিয়া থাকেন। অতএব ইহার দৈত্যদানব হইতেও দূরে পরিবর্জনীয় হন।

শ্রীভগবানের ত্রিগুণময়ী মায়া-শক্তি হইতে অতীত সচ্চিদানন্দ স্বরূপাভ্যন্তরে স্বরূপভূতচিৎশক্তি প্রকটিত সর্ব্ববস্তু সর্ব্বদেশে সর্ব্বকালে সুবিরাজিত আছেন, এরূপ হইলেও শ্রীভক্তগণের প্রেমেন্দ্রদ্বারা নিজাভিলষিত শ্রীভগবদ্বিগ্রহ তন্মামপার্বাদির অনুভব হইয়া থাকে। শ্রীভগবানের অচিন্ত্য শক্তিদ্বারা ভক্ত-প্রেমানুগত্যে অপরিচ্ছিন্ন বস্তু সকলও পরিচ্ছিন্নৎ অনুভূত হইয়া থাকেন।

শ্রীভগবচ্চরণায়ুজে পরিচ্ছিন্নতা দৃষ্টিরূপ অপরাধ থাকা হেতু প্রেমেন্দ্র বিহীন অপূর্ণজ্ঞানাক্ষগণ, সেই ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-বিশিষ্ট



শ্রীভগবৎস্বরূপকে নির্বিশেষরূপে অনুভব করিয়া থাকেন। যद्यপি শ্রীভগবন্মায়াশক্তির কার্য্য সকলও পারমার্থিক দৃষ্টি দ্বারা গুণাতীত সচ্চিদানন্দ শ্রীভগবৎস্বরূপ হইতে ভিন্ন নয়, তথাপি সেই সকল, দেশকাল-বস্তু-পরিচ্ছিন্ন হেতু তদ্রূপাদেয় হন না। যেরূপ ফোটক বুদ্ধাদি জল হইতে অপৃথক্ হইলেও সেরূপ উপাদেয় হয় না। অপরিচ্ছিন্ন হেতু চিৎশক্তি প্রকটিত শ্রীভগবদৈশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদি লইতে অধিক উপাদেয় হিমকরকাদিবৎ সচ্চিদানন্দ স্বরূপমাত্র হইতে অধিক উপাদেয় হয় না।

**বৈরাগ্য**—অতঃপর বৈরাগ্য যোগাদি কথিত হইতেছে। পরিচ্ছিন্নতা বিকারবতাদি দোষদর্শন পূর্বক শ্রীভগবৎ সম্বন্ধ বর্জিত মায়াশক্তি কার্য্য সকলের যে পরিত্যাগ, অথবা তাহাতে হেয়তা জ্ঞান, তাহাকে **বৈরাগ্য** বলা হয়। মুমুক্শু ব্যক্তি সকলের মায়াময় বুদ্ধি দ্বারা শ্রীহরি সম্বন্ধি বস্তু সকলের যে পরিত্যাগ তাহাকে ফল্য বৈরাগ্য বলা হয়। তাহা ভক্তগণের বাঞ্ছিত নয়। শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে নির্বন্ধ স্থাপন পূর্বক অনাসক্ত ভাবে যে অনিবিদ্ধ বিষয় স্বীকার, তাহাকে যুক্ত-বৈরাগ্য বলা হয়। ইহাই ভক্তগণের বাঞ্ছনীয়।

**অষ্টাঙ্গযোগ**—শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহে অথবা বিশুদ্ধ জীবাত্ম্যামি স্বরূপের, অথবা তদীয় মায়াশক্তিময় বিশ্বরূপ প্রভৃতিতে যে চিত্তবৃত্তির নিরোধ, তাহাকে **যোগ** বলা হয়। যম নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি, এই অষ্ট প্রকার যোগের অঙ্গ হইয়া থাকেন। যে সকল ব্যাপার যোগের প্রতি-

বন্ধক তাহা হইতে নিবৃত্তি হওয়ার নাম 'যম'। যে সকল ব্যাপার যোগের অনুকূল, তাহাতে প্রবৃত্তি হওয়ার নাম 'নিয়ম'। দেহের স্থিরীকরণের নাম আসন, শ্রাণের স্থিরীকরণের নাম প্রাণায়াম। যম-নিয়ম দ্বারা কর্ষেদ্ভিয় সকলের স্থিরীকরণ হইয়া থাকে। জ্ঞানে-দ্ভিয় সকলের স্থিরীকরণের নাম প্রত্যাহার। ধোয় বস্তুতে চিত্তের স্থিরীকরণের নাম ধারণা। ধোয়বস্তুর অঙ্গ প্রত্যঙ্গে চিত্তের সঞ্চালন সংস্থাপন পূর্বক চিত্তের বশীকরণের নাম 'ধ্যান'। ধোয়াকাষে চিত্তের পরিণতিকরণ পূর্বক ধাতৃধোয় বিভাগ পরিত্যাগের নাম 'সমাধি'। সংপ্রজ্ঞাত, অসংপ্রজ্ঞাত ভেদে, সমাধি দ্বিবিধ হয়। মায়াশক্তিময় বিশ্বরূপ প্রভৃতিতে, যে সমাধি, তাহাকে সংপ্রজ্ঞাত বলা হয়। বিশুদ্ধ জীবাত্ম্যামি স্বরূপে সমাধিকে অসংপ্রজ্ঞাত বলা হয়। শ্রীভগবৎ-শ্রীবিগ্রহে সমাধি, উভয়মুখ হন।

নানা-মূর্ত্তিরূপে প্রকটিত শ্রীভগবৎ শ্রীবিগ্রহই শ্রীভগবানের অতিঅন্তরঙ্গস্বরূপ হন। তদীয় ধাম, পরিকর, বস্তু প্রভৃতি তাঁহার অন্তরঙ্গস্বরূপ হন। বিরজাসমুদ্র সংজ্ঞক তদীয় চিৎশক্তি মধ্যগত, অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অপরিচ্ছিন্ন দর্শন, তাঁহার বহিরঙ্গবৎ অন্তরঙ্গ-স্বরূপ হন। তন্মধ্যগত তত্তৎ কিরণমালা দীপ্ত আকাশ স্থানে, তাঁহার গুণাতীত স্বরূপের প্রাকট্য হয়। মুক্ত্যভিমানি বিশুদ্ধ জীব সকলের অন্তর্ধ্যামী, তাঁহার গুণাতীত স্বরূপবৎ প্রতীত হন। প্রলয় জীবাশ্রয় প্রকৃতির আশ্রয় স্বরূপ, তাঁহার অব্যক্ত বহিরঙ্গাশ্রয় স্বরূপ হন। সৃষ্টাদিকারিণী প্রকৃতির অন্তর্ধ্যামী, তাঁহার ব্যক্ত বহিরঙ্গাশ্রয় স্বরূপ হন। অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড, তাঁহার বহিরঙ্গস্বরূপ



হন। অনন্তকোটি সৌর বিশ্ব, তাঁহার অতি বহিরঙ্গস্বরূপ হন। পূর্ব পূর্ব স্বরূপ, ক্রমে অভ্যন্তরস্থ হন। পরপর স্বরূপ ক্রমে বহিঃস্থিত হইয়া থাকেন। পরম ভাগবত মহাযোগীন্দ্র সকল, উক্তরূপে অনুভব করিয়া থাকেন। সৃষ্টিকাল হইতেই দৈবাসুর সম্প্রদায় ভেদ প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। পরম ভাগবত সকলকে দৈব সম্প্রদায় এবং শ্রীভগবদ্বিহিমুখ সকলকে আসুর সম্প্রদায় বলা হয়। বিবেক বৈরাগ্য এবং যোগ কথিত হইলেন। এই সকল ভাবরূপ ধর্ম, শ্রীভগবৎপ্রীতির অঙ্গগত হইলে, দৈব ভাব নাম ধারণ করেন। শ্রীভগবানে শ্রীভগবদ্বক্তৃত্ব এবং শ্রীভগবদ্বক্তৃগণে দেবের গন্ধ মাত্র থাকিলে, এই সকল, আসুর ভাবে পরিণত হন।

**কর্মযোগ**—যে সকল ব্যক্তি অন্তরান বাসনা-কাম কর্ম দ্বারা অত্যন্ত আবদ্ধ এবং দেহাত্মবাদ যাহাদের অপরিহার্য্য, তাহাদের মঙ্গলের জন্য কর্ম লিখিত হইতেছে। বিশিনিষেধ প্রেরিত কর্তব্যাকর্তব্য সকলকে কর্ম বলা হয়। কর্তব্য এবং অকর্তব্য রূপে কর্ম দ্বিবিধ হইলেও, কর্তব্য এবং অকর্তব্য ভেদে কর্ম বহু প্রকার হন। নানাদেব রূপ মহাপুরুষের যজ্ঞন, যজ্ঞার্থে যোগ্যতা সম্পাদন, যান্ত্রিক সমূহরূপ সমাজের রক্ষণ, যান্ত্রিকরূপ দেহ বিশেষের রক্ষণ, এই চতুর্বিধ রূপে সেই কর্ম সকলের ভেদ হইয়া থাকে।

**দেবতা কাণ্ড**—যজ্ঞার্থে নানাদেব স্বরূপ লিখিত হইতেছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ভক্ত মনোরথ পূরণার্থে মাধুর্য্য প্রাধাত্যে নিজ নামে গোলোক-বৈকুণ্ঠে সুবিরাজিত, ঐশ্বর্য্য প্রাধাত্যে পরব্যোম-

মধ্যস্থ মহাবৈকুণ্ঠে সুবিরাজিত, তত্ত্বজ্ঞগণের জন্ম নানা বৈকুণ্ঠে নানাবতার রূপে সুবিরাজিত আছেন। অভক্ত শাসনার্থে প্রকৃতির প্রেরকরূপে প্রথম মহাপুরুষ নামে, বিরাড়ন্তর্য্যামিরূপে দ্বিতীয় মহাপুরুষ নামে, ব্যষ্টিজীবান্তর্য্যামিরূপে তৃতীয় মহাপুরুষ নামে খ্যাত হইতেছেন। সেই তৃতীয় মহাপুরুষ, প্রকৃতির সম্বন্ধগুণকে প্রেরণ করিয়া বিষ্ণুরূপে, ব্রহ্মাণ্ড মধ্যগত ভুবন সকলের পালন করেন। রোণ্ডগুণকে প্রেরণ করিয়া ব্রহ্মারূপে সৃষ্টি করেন। তমোণ্ডগুণকে প্রেরণ করিয়া শিবরূপে সংহার করেন। সম্বন্ধগুণের আশ্রয় হেতু, শ্রীবিষ্ণুরূপেই শান্তি প্রভৃতি শুভ ফল প্রদান করিয়া থাকেন। ব্রহ্মাণ্ড শিব রূপে তাহা করেন না। রজোণ্ডগুণের তমোণ্ডগুণের আশ্রয় হেতু, তত্ত্বজ্ঞাপে রাজস তামস ফল সকল প্রদান করিয়া থাকেন; তথাচ শ্রীভাগবতে "সৎ রজস্তম ইতি প্রকৃতে গুণাস্তৈর্ঘূক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাহম্ম ধত্তে। স্থিত্যদয়ে হরি বিরিক্টিহরেতি সংজ্ঞাঃ শ্রেয়াসি তত্র খলু সম্বত্তনো নৃণাং ন্যাঃ। ইতি। সেই শ্রীবিষ্ণু, প্রকৃতির গুণত্রয়াভিমানিনী হইয়া সিংহবাহিনী দুর্গারূপা হন। সেই দুর্গা সম্বন্ধগুণমাত্রাভিমানিনী হইয়া বিষ্ণু পত্নী হন। রজো গুণমাত্রাভিমানিনী হইয়া ব্রহ্মপত্নীরূপা হন। তমোণ্ডগুণমাত্রাভিমানিনী হইয়া শিবপত্নীরূপা হন। শিবপত্নী, দুর্গাধিষ্ঠিতা হইলে, গৌরী এবং বৃষভাকৃতা হন। তাহা না হইলে, কালিকা শিবা কৃতা এবং মহাকাল ভৈরববতা হন। লক্ষ্মী এবং সাবিত্রী, তমোণ্ডগ সম্বন্ধ রহিতা হেতু স্বতন্ত্রা হন না, পতির সহ পূজিতা হন। কেহ স্বতন্ত্র ভাবে পূজা করিলে, দুর্গাই তৎফল প্রদান করেন। তমো-



গুণ সম্বন্ধ থাকে হেতু দুর্গা এবং গৌরী স্বতন্ত্রা হন। তমোগুণময়ী হেতু কালিকা অতি স্বতন্ত্রা হন। গুণাভিমানিনী হেতু দুর্গা প্রভৃতি, গুণময়ফল প্রদান করেন, গুণাতীত ফল প্রদান করেন না।

জ্ঞান-শক্ত্যাভিমानी গণেশ, এবং কালশক্ত্যাভিমानी সূর্য্য, প্রায় শক্ত্যাবেশাবতার হন, এবং শক্ত্যাভিমानी হেতু গুণাতীত ফল প্রদান করেন না। ব্রহ্মাও কোন কল্পে শক্ত্যাবেশাবতার হন।

জীব বিশেষে শ্রীভগবৎশক্তির আবেশ হইলে, তাহাকে শক্ত্যাবেশাবতার বলা হয়। নারদের অভিশাপে ব্রহ্মা চতুমুখরূপে পূজ্য হন না, বিরাটরূপেই পূজ্য হইয়া থাকেন। ভৃগুর অভিশাপে মহাদেব, লিঙ্গরূপে পূজ্য হন। অগ্নি দেবগণ প্রায় শ্রীবিষ্ণুর বিভূতি হন। জীব বিশেষে ভগবানের অল্পশক্তির আশে হইলে, তাহাকে বিভূতি বলা হয়। ইন্দ্র, বর্ষণাধিপতি, দেবাধিপতি, পূর্বদিকপাল এবং ইন্দ্ৰেন্দ্রিয়াধিপতি হন। ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিখাতি, বক্রণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা এবং অনন্ত ইহারা দশদিকপাল হন। সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু, কেতু, ইহারা গ্রহ হন। দিকপাল ও গ্রহ মধো কেহ কেহ ইন্দ্রিয়াধিপতি হন। শ্রীবিষ্ণু প্রদত্ত অধিকারানুসারে দেশ বিশেষের কাল বিশেষের, শক্তি বিশেষের, বস্তু বিশেষের অভিমানী এবং প্রেরক সকলকে, দেবগণ বলা হয়। বিস্তার ভয়ে আধিক্যরূপে দেবতত্ত্ব লিখিত হইল না। দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, মনুষ্য সকল, এবং সর্ব প্রাণী, ইহারাই কর্মময় যজ্ঞে যজনীয় ফল কথা, কর্মময় যজ্ঞে, মহাপুরুষোদ্দেশে সকল জীবেরই সমর্চন হয়।

**উপাসনা কাণ্ড**— কর্মময় যজ্ঞ, বৈদিক ও স্মার্ত ভেদে, দুই প্রকার হয়। অপূর্ণ এবং পূর্ণ ভেদে বৈদিক যজ্ঞ, দ্বিবিধ হয়। অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য এই সকলকে এবং ইষ্টি সকলকে অপূর্ণ যজ্ঞ বলা হয়। পিণ্ড পিতৃযজ্ঞ দর্শ পৌর্ণমাসাদির অন্তর্ভূত হয়, এবং আগ্রায়ণ, যাগা, চাতুর্মাস্যের অন্তর্ভূত হয়। পশু সোম যাগকে পূর্ণ যজ্ঞ বলা হয়। পূর্ণ যজ্ঞও প্রকৃতি বিকৃতি ভেদে দ্বিবিধ হয়। ঘোড়শী, উকথ, পুরীষী, অগ্নিষ্টোম, আপুর্ধ্যাম, অতিরাত্র, গোসব, বাজপেয়, এই সকলকে প্রকৃতি-যজ্ঞ বলা হয়; এবং পূর্ব-যজ্ঞ বলা হয়। মহাত্রত, সর্বতোমুখ, পৌণ্ডরীক, অভিজিৎ, বিশ্বজিৎ, রাজসূয়, অশ্বমেধ, বৃহস্পতিসব, আঙ্গিরস ইত্যাদি সকলকে বিকৃতি যজ্ঞ, এবং উত্তর-যজ্ঞও বলা হয়। সযুপ সকলকে ক্রতুও বলে।

স্মার্ত পাক যজ্ঞ, সপ্ত প্রকার হয়। যথা, উপাসনা, বৈশ্বদেব, স্থালীপাক, আগ্রায়ণ, সর্পবলি, ঈশান বলি, অষ্টাষ্টকা, ইতি। প্রতিদিন কর্তব্য স্মার্ত মহাযজ্ঞ পঞ্চ প্রকার হয়, যথা, ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, মনুষ্য যজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ইতি। বৈদিক স্মার্তানুসারে প্রতিদিবসে এই সকল কর্তব্য হয়। যথা প্রাতঃকালে, সন্ধ্যা তর্পণ, উপাসনহোম এবং বেদ পাঠ। মধ্যাহ্নকালে সন্ধ্যা, বৈশ্বদেব অতিথি সংকার এবং ভূতবলি। সায়ংকালে সন্ধ্যা এবং উপাসন হোম ইতি। যথাকালে নৈমিত্তিক কর্ম সকল হইয়া থাকে, তাহা নানা দেবার্চন, পার্শ্বগঙ্গাদি প্রেতকৃত্য; একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ এবং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধ প্রভৃতি ॥ উক্ত বৈদিকস্মার্ত যজ্ঞসকল শ্রীভগবৎপ্রীতি লাভের উদ্দেশ্যে কৃত হইলে শান্তি প্রভৃতি দৈব ভাব



বর্জন পূর্বক শ্রীভগবৎপ্রীতি লাভের সহায় হন। পূর্ব-৭ শ্রীভগবৎ-  
দ্বেষে শ্রীভগবদ্ভক্তিদ্বেষে শ্রীভগবদ্ভক্তদ্বেষে কৃত হইলে আত্মর  
ভাববর্জন হন, তদ্বারা চিত্ত নির্মল হয় না। সন্ধ্যাকালে কৃত হইলে  
পিতৃদেবাদিলোক প্রাপক হন। কিন্তু ঈর্ষা অন্ত্রা তিরস্কারাদি দ্বারা  
চিত্ত মালিন্য হইয়া থাকে। ভগবান্ বিষ্ণু সর্বপ্রভু, সকল দেবগণ  
ঋষিগণ পিতৃগণ প্রভৃতি শ্রীভগবদ্ বিষ্ণুর ভক্ত, এইভাবে শ্রীভগ-  
বদর্শনাবশিষ্ট জ্ঞান দ্বারা অথবা শ্রীভগবান্ বিষ্ণু সর্ববাস্তুর্যমী.  
নানা নাম রূপ দ্বারা শ্রীভগবদ্বিষ্ণুরই যজ্ঞ হইতেছে, এই ভাবে  
উক্ত যজ্ঞ সকলকৃত হইলে এবং শ্রীভগবদাজ্ঞা প্রতি পালন  
বুদ্ধিতে তৎপ্রীতি কামনায় কৃত হইলে, তদ্বারা দেব-ভাবের বুদ্ধি  
এবং তৎপ্রীতি লাভ হইয়া থাকে। দেব ঋষি পিতৃ প্রভৃতিতে স্বতন্ত্র  
দৃষ্টি সংধারণপূর্বক নানা কামনায় কৃত হইলে, অথবা নির্বিশেষ  
ব্রহ্মানুসন্ধানপূর্বক, অন্তর্যামি দৃষ্টি দ্বারা নিকামভাবে কৃত হইলে,  
অথবা অজ্ঞাকারের দৃষ্টি দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর অবজ্ঞা দ্বারা তত্তৎকৃত  
হইলে, আত্মর ভাবেরই বুদ্ধি হইয়া থাকে। তদ্বারা প্রকৃত মঙ্গল  
হয় না। অতএব শ্রীভগবতে—“ধর্মঃ স্বমুষ্টিতঃ পুংসাং বিষক্বেন  
কথাং চ। নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলং ॥ ১।২।৮  
১।৫।১২ নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুত ভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং  
নিরঞ্জনং ॥ কুতঃ পুনঃ স্বখদভদ্রমীশ্বরে ন চার্পিতং কস্ম যদপ্যমঙ্গলং  
ইত্যাদি ॥ ১২।১২।৫৩

যজ্ঞার্থ যোগ্যতা সম্পাদন প্রভৃতি, যে প্রকার যজ্ঞের  
অনুগত হন, সেই প্রকার ভাব ধারণ করিয়া থাকেন। শৌচাচার

রূপ কর্ম সকলকে যজ্ঞার্থে যোগ্যতা সম্পাদন বলা হয়। যেহেতু  
সেই রকম শৌচাচারাদি কর্ম সকল দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান বিষয়ে  
যোগ্যতা লাভ হইয়া থাকে।

অতঃপর যান্ত্রিক সমূহরূপ সমাজের রক্ষণ এবং যান্ত্রিক রূপ  
দেহবিশেষের রক্ষণ কথিত হইতেছে। যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ অধিকারী  
হইবেন, তিনি সাক্ষাৎ শ্রীভগবদ্ভক্তিরূপ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান  
করবেন।

আত্মরভাবাবিষ্ট হেতু তাহাতে যিনি অসমর্থ হইবেন, তিনি  
সর্বত্র ব্রহ্মদর্শনরূপ বিজ্ঞান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে যিনি অসমর্থ, তিনি বিশ্বরূপ সমাধি পূর্বক  
তদন্তর্যামি সমাধির অভ্যাসরূপ ধ্যান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

তাহাতে যিনি অসমর্থ তিনি মহাপুরুষের বিশ্বভিন্নত্ব বিশ্ব-  
সাক্ষিভানুমানরূপ বিবেক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন।

যিনি দেহাত্মবাদী হেতু আপনাকে দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে  
ভিন্নরূপে দেখিতে পারেন না, তিনি মহাপুরুষেরও তদন্তর্যামি করিতে  
পারেন না, তাঁর কর্ম-যজ্ঞ ব্যতিরেকে গত্যন্তর নাই, তিনি  
কর্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। সংশয় হইল, যজ্ঞবিধিজ্ঞান ব্যতি-  
রেকে যজ্ঞানুষ্ঠান হইতে পারে না, যজ্ঞবিধিজ্ঞাপক কে হইবে?  
রক্ষা ব্যতিরেকে যান্ত্রিক সকলের বিনাশ হইতে পারে, রক্ষক  
কে হইবে? ধন ব্যতিরেকে যজ্ঞানুষ্ঠান এবং যান্ত্রিক পোষণ  
হইতে পারে না, ধনোপার্জন কে করিবে? সেবা ব্যতিরেকে  
যজ্ঞানুষ্ঠান রহিত হইবে, সেবা কে করিবে? এবং ইহাদের দেহ



রক্ষা কি প্রকারে হইবে?

অতএব বিধি হইল যিনি উত্তম যান্ত্রিক হইয়া যন্তুবিধিত্ত হইবেন, তিনি জ্ঞাপক হইবেন, জ্ঞানজীবী হইবেন, নাম ব্রাহ্মণ হইবে। যিনি মধ্যম যান্ত্রিক হইয়া বলবান্ হইবেন, তিনি রক্ষক হইবেন, রক্ষাজীবী হইবেন, নাম ক্ষত্রিয় হইবে। যিনি কনিষ্ঠ যান্ত্রিক হইয়া ধনবান্ হইবেন, ধনজীবী হইবেন, তিনি পোষক হইবেন, নাম বৈশ্য হইবে।

যিনি যজ্ঞ বর্জিত জ্ঞান-বল-ধন-হীন হেতু কনিষ্ঠতর হইবেন, তিনি সেবক এবং সেবাজীবী হইবেন, নাম শূদ্র হইবে।

পূর্বে কিঞ্চিৎ লিখিত হইয়াছে, তাহাতে সামান্য ভাবে গুণত্রয় পরীক্ষা লিখিত হইয়াছে। সেইজন্তু বিশেষরূপে লিখিত হইতেছে। শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,— ভাঃ ১১।২৫।৯—

“পুরুষং সত্বস যুক্তমমুক্তেয়াং শমাদিভিঃ।

কামাদিভিরভোযুক্তং ক্রোধাক্রান্তমসামুতং ॥”

শম প্রভৃতি গুণ এই সকল—১১।২৫।২

শমোদমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ।

তুষ্টিস্ত্যাগোহম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদিস্মনিবৃতিঃ ॥

( দয়া দানং )

কাম প্রভৃতি গুণ এই সকল—

কাম ঈহা—মদ স্তম্ভাস্তম্ভ আশীর্ভিদা স্তম্ভং।

মদোৎসাহো যশঃ প্রীতি হাঁস্যং বীর্ষং বলোত্তমঃ ॥ ৩

ক্রোধ প্রভৃতি গুণ এই সকল—

“ক্রোধোলোভান্নতং হিংসা যাক্ষা দম্ভঃ ক্রমঃ কলিঃ।

শোক মোহো বিষাদার্তা নিদ্রাশালীরলুপ্তমঃ ॥ ৪

ফল কথা, আধ্যাত্মিক সুখলাভ বিষয়ে যে উৎসাহ, তাহাই সত্ত্বগুণের মুখ্য লক্ষণ। বৈষয়িক সুখলাভ বিষয়ে যে উৎসাহ, তাহাই রজোগুণের মুখ্য লক্ষণ। বৈষয়িক সুখলাভ বিষয়ে যে নিরুৎসাহ এবং অযোগ্যতা, তাহাই তমোগুণের মুখ্য লক্ষণ। সংক্ষেপেই ইহা জানা উচিত। শ্রীভগবান্ গীতা-শাস্ত্রে অর্জুনের প্রতি গুণত্রয়ের লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন—১৪ ৫

“সত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতি-সম্ভবাঃ।

নিবন্ধস্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ং ॥

তত্র সত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশক মনাময়ং।

সুখসঙ্গেন বন্ধ্যতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ ॥”

রজো রাগাদ্যকং বিদ্ধি তৃষ্ণা-সঙ্গসমুদ্ভবং।

তন্নিবন্ধ্যতি কৌন্তেয় কর্ম-সঙ্গেন দেহিনং ॥

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাং।

প্রমাদালস্ত নিদ্রাভিস্তম্ভিবন্ধ্যতি ভারতঃ ॥ ইতি ॥

যজ্ঞ, শ্রদ্ধা, আহার, যজ্ঞ, তপঃ, দান, কর্ম, ত্যাগ, জ্ঞান, কর্ম, কর্ত্ত্ব, বুদ্ধি, ধৃতি, সুখ এই সকলেরও সাধিকাদি ভেদ বলিয়াছেন।

গুণভেদ সকল দ্বারা ব্রাহ্মণাদি পরীক্ষা সামান্য ভাবে বলিয়া স্বভাবজাত কর্মদ্বারা বিশেষরূপেও বলিয়াছেন, যথা—

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরংতপ।

কর্ম্যাণি প্রবিভক্তানি স্বভাব-প্রভবৈশু নৈঃ ॥



শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তি রার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজং ॥

শৌর্যং তেজোধৃতিদাম্ভ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়ণং ।

দানমীশ্বর ভাবশ্চ ক্ষত্র কর্ম স্বভাবজং ।

কৃষি গোরক্ষবাণিজ্যং বৈশ্য কর্ম স্বভাবজং ।

পরিচর্যাশ্রমকর্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজং ॥ ইতি ॥ ৪৪

শ্রীভাগবতে নারদ বলিয়াছেন—যে ব্যক্তিতে অবিচ্ছিন্ন রূপে সংস্কার সকল দেখা যায়, তিনি দ্বিজ । কিন্তু শূদ্রলক্ষণ যুক্তব্যক্তি সংস্কৃত হইলেও তাহাকে দ্বিজ বলা হইবে না, যেহেতু তমোগুণযুক্ত ব্যক্তিকে সংস্কার করিতে ব্রহ্ম বলেন নাই এবং যে ব্যক্তি তমোগুণযুক্ত, এবং যার পিতা এবং মাতা তমোগুণযুক্ত, সে ব্যক্তির যজ্ঞাধায়নাদিতে এবং আশ্রমোচিত কার্যে অনধিকারী । যথা,—

“সংস্কারা যত্রাবিচ্ছিন্নাঃ স দ্বিজোহুজো জগাদ যং ।

ইজ্যাদায়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজম্ভনাং ॥ ৭।১১।১৩

জন্ম-কর্ম্মাবতাদানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচৌদিতাঃ ॥ ইতি ॥

ব্রাহ্মণাদি লক্ষণও এইরূপ বলিয়াছেন—৭।১১।২১-৪

“শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তি রার্জবং ।

জ্ঞানং দয়্যচ্যুতাত্মকং সত্যং চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥

শৌর্য্যবীর্য্যং ধৃতিস্তেজ স্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ কমা ।

ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যং চ ক্ষত্র লক্ষণং ॥

দেবগুরুর্ব্যুতৌ ভক্তিস্ত্রিবর্গ পরিপোষণং ।

আস্তিক্যমুত্তমো নিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥

শূদ্রস্ত সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিচ্ছামায়য়া ।

অমন্ত্র যজ্ঞো হস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্ররক্ষণং ॥ ইতি ॥”

“ব্রাহ্মণ লক্ষণে অচ্যুতাত্মকত্ব গুণ দ্বারা, বৈশ্য লক্ষণে অচ্যুত ভক্তিরূপ গুণ দ্বারা, ক্ষত্রিয়েরও অচ্যুত পরত্ব সিদ্ধ হইতেছে, এবং ব্রহ্মণ্যতা দ্বারাও তাহা হইতেছে। অতএব, শ্রীবিষ্ণু-বহিমুখ ব্যক্তিগণের দ্বিজত্ব হইতে পারে না, শূদ্রত্বই হইয়া থাকে। অতএব শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায়, “সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যে হতভক্তা জনাৰ্দনে ইতি ॥”

“ভগবন্তুক্তিহীনস্ত জাতিঃ শাস্ত্রং জপস্তপঃ ।

অপ্রাণশ্চৈব দেহস্ত মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥ ইত্যাদি ॥

বিপ্রাদ্ দ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভ পাদারবিন্দ-বিমুখাংখপচং বরিষ্ঠং ।  
মথো তদর্পিত মনোবচনেহিতার্থং প্রাণং পুণাতি সকুলং

ন তু ভূরিমানঃ ॥ ইত্যাদি ৭।৯।১০

অথবা হিরণ্যকশিপু, রাবণ প্রভৃতি অসুর, রাক্ষসগণও, ব্রাহ্মণ-রূপে পূজ্য হইতে পারেন ।

সাক্ষী শ্রী লক্ষণ—৭।১১।২৫

“স্বীণাং চ পতিদেবানাং তৎ গুরুবানুকুলতা ।

তদক্ষুদ্রবৃত্তিচ্চ নিত্যং তদ্ব্যুতধারণং ॥ ইত্যাদি ॥”

উক্তব প্রতিও শ্রীভগবান্ ব্রাহ্মণাদি লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন ।

—১১।১৭।১৬

“শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তি রার্জবং ।

মন্তুক্তিচ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্ম প্রকৃতযজ্ঞিমাঃ ॥



এস্থানেও 'মন্ত্ৰিক্তি' শব্দ থাকে হেতু, শ্রীবিষ্ণু-বহিমুখ ব্যক্তির  
অব্রাহ্মণত্ব জ্ঞাতব্য । ১১।১৭।১৭ ভাঃ

“ভেজোবলং ধৃতিঃ শৌর্ধ্যং তিতিক্ষোদার্যামৃতমঃ ।

স্বৈর্ধ্যং ব্রহ্মণামৈশ্বর্যং ক্ষত্র প্রকৃতয়স্তিমাঃ ।

আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদন্তো ব্রহ্ম-সেবনং ।

অতুষ্টিরর্থোপচয়ৈঃ বৈশ্য প্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥

বিষ্ণু-বহিমুখের অব্রাহ্মণত্ব হেতু, বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ সেবাদ্বারা  
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের লক্ষণরূপে শ্রীভগবদ্ভক্তি স্বীকৃতা হইল ।

“শুশ্রীষণং দ্বিজগবাং দেবানাং চাপ্যামায়ায়া ।

তত্র লঙ্কেন সন্তোষঃ শূদ্র প্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥

অশৌচমনুতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুদ্ধবিগ্রহঃ ।

কামঃ ক্রোধশ্চ তর্দশ্চ স্বভাবোহন্ত্যবসায়িনাং ॥ ইতি ॥

নিষ্কাম, সকাংমভক্তি, জ্ঞান, বাসস্থান, কারক, শ্রদ্ধা, আহার,  
এবং সুখ এই সকলের ত্রৈগুণ্য বর্ণনদ্বারা শ্রীভগবান্ সামান্যভাবে  
ব্রাহ্মণাদি লক্ষণও বলিয়াছেন । ত্রৈগুণ্য লক্ষণদ্বারা ভক্ত লক্ষণও  
বলা হইয়াছে । এই সত্ত্বগুণ, রজোগুণ এবং তমোগুণকে, ক্রমে  
শুক্লবর্ণ, রক্তবর্ণ, এবং কৃষ্ণবর্ণরূপে স্বীকার করিয়া গুণভেদকেই  
বর্ণভেদ বলা হইয়াছে । তদনুসারে তত্তদগুণযুক্ত ব্যক্তিগণের ভেদ  
হইয়া থাকে, তাহাকেই বর্ণভেদ বলা হয় । সত্ত্বগুণ ব্রাহ্মণ  
লক্ষণ, সত্ত্বরজোগুণ মিশ্রিতা ক্ষত্রিয় লক্ষণ, রজোগুণ বৈশ্য  
লক্ষণ, রজস্তমোগুণ মিশ্রিতা শূদ্র লক্ষণ, তমোগুণ অন্ত্যজাদি  
লক্ষণ হইয়া থাকে । যেহেতু শান্তিগুণযুক্ত না হইলে, জ্ঞাপক

হইতে পারেন না, তেজোগুণযুক্ত না হইলে বক্ষক হইতে পারেন  
না । বিষয়কাম না হইলে, পোষাক হইতে পারেন না, শৌক্যযুক্ত  
ব্যক্তিই সেবার উপযুক্ত, ক্ষোধ্যযুক্ত ব্যক্তি নিকৃষ্ট সেবকের উপযুক্ত  
হন । যজ্ঞ, অধ্যয়ন এবং দান, দ্বিজাতির ধর্ম হয় ; দ্বিজ সেবাই  
শূদ্রের ধর্ম । ব্রাহ্মণের বৃত্তি, অধ্যাপন, যাজন এবং প্রতিগ্রহ ।  
ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি, কর, দণ্ড, যুদ্ধ এবং উপকারলব্ধ । বৈশ্যের বৃত্তি, কৃষি,  
পশুরক্ষা, বাণিজ্য এবং ঋণদান । শূদ্রের বৃত্তি, একমাত্র দ্বিজসেবা  
হয় ।

দ্বিজস্ট্রীগণের ঋতুকালে প্রথম সঙ্গম দিবসে গর্ভাধান সংস্কার হয়,  
স্পন্দনের পূর্বে পুংসবন, গর্ভে থাকিতে সীমন্তোন্নয়ন, জন্মমাত্রে  
জাতকর্ম, একমাস মধ্যে বা পরে শুভ দিবসে নামকরণ, তৃতীয়  
মাসে বা চতুর্থ মাসে বহির্নিষ্ক্রামণ, ষষ্ঠ মাসে অন্নপ্রাশন, প্রথম  
বৎসরে বা তৃতীয় বৎসরে চূড়াকরণ, অযুগ্ম বৎসরে ষট্কার্ণনা  
হইতে কর্ণবেধ, গর্ভাষ্টম বৎসরে ব্রাহ্মণের, গর্ভৈকাদশে ক্ষত্রিয়ের,  
গর্ভদ্বাদশে বৈশ্যের, উপনয়ন সংস্কার হইয়া থাকে ।

এস্থলে সংশয় উপস্থিত হইলে, শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে গুণ-  
কর্মাসম্মুগতো ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার করিতে হইবে । কিন্তু গর্ভাধানাদি  
উপনয়ন পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত না হইলে দ্বিজসকল  
বেদাধ্যয়নে অধিকারী হন না । বেদাধ্যয়ন না হইলে, যজ্ঞে  
অধিকারী হন না । নির্দিষ্ট সময়ে বেদারম্ভ না হইলে, কালবিলম্ব  
হইলে, সকল শাস্ত্রের অভ্যাস অসম্ভব হয় । কিন্তু তাহা কেবল  
উপনয়ন পক্ষে হইতে পারিত, গর্ভাধানাদির পক্ষে তাহা হইতে



পারে না । সেই সকল সংস্কার যথাকালেই করিতে হইবে ।  
শূদ্রের সংস্কার সকল হয় না, তাহা দ্বিজের হইয়া থাকে ।

গুণকর্মকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল সংস্কার করিতে হইবে,  
তাহা গর্ভোদয়ের পূর্বে, গর্ভে থাকিতে, জন্মমাত্রে, এবং অতি  
শৈশব এবং অষ্টম বর্ষে করিতে হইবে ।

কি প্রকারে জানিব সেই বালক, ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত হইবে ?  
যাহাকে সংস্কারযুক্ত করা হইবে এবং যাহাকে সংস্কারহীন করা  
হইবে, কি প্রকারে জানিব সেই ব্যক্তি শূদ্র স্বভাবাচার হইবে ?

দ্বিজাতি সংস্কারেও ভেদ আছে, ব্রাহ্মণের অষ্টম বর্ষে, ক্ষত্রিয়ের  
একাদশ বর্ষে, বৈশ্যের দ্বাদশ বর্ষে, উপনয়ন হয় এবং বিধি-  
বৈলক্ষণ্যও আছে ॥ কি প্রকারে জানিব, গর্ভজাত বালক  
সেই স্বভাবাচারযুক্ত হইবে ? অনুসন্ধানের উপায় স্থির হই—  
দেখা যায়, পিতৃ-মাতৃ স্বভাবাচার অনুসারে, তাহা হইতে জাত বাল-  
কের স্বভাবাচার হইয়া থাকে । জন্মকাল হইতে ব্যাঘ্র শিশু  
আনিয়া হস্তিয়ারী করাইলেও সেই ব্যাঘ্রশিশু ছাগ ধরিয়া খাইবার  
চেষ্টা করে । যুগ-শিশুকে জন্মকাল হইতে মাংস খাওয়াইলেও  
সে মাংসাশী হয় না । গুরুসারিকাদির শাবককে পোষণ করিয়া  
পাঠ শিক্ষা করাইলে, সে পাঠ করিতে পারে । বক কাক প্রভৃতির  
শাবককে সেইরূপ পাগা যায় না । “ন ব্যাপারশতেনাপি  
শুকবৎ পঠাতে বকঃ ।” অতএব বিধান করা হইল, যার পিতা এবং  
মাতা ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত, তার পুত্র অবশ্য তৎস্বভাবাচারযুক্ত  
হইবে । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, তৎপুত্রকে তৎ সংস্কারে সংস্কৃত

করাইয়া তদাচারে নিযুক্ত করা হইবে । এইরূপ, শূদ্র স্বভাবযুক্ত  
শ্রী-পুরুষজাত, সংস্কারবিহীন হইয়া তদাচারে নিযুক্ত হইবে ।  
ক্ষত্রিয়াদি জাতপক্ষেও এইরূপ ।

সংশয় হইতে পারে, শ্রী সকলের স্বভাব কি প্রকারে জানা  
যাইবে ? তাহা কথিত হইতেছে । যে বলে, আমার পুত্র যদি  
জ্ঞানবান না হইল, তবে তার প্রাণ ধারণের প্রয়োজন নাই,  
সে ব্রাহ্মণী । এইরূপ বল-পক্ষপাতিনী ক্ষত্রিয়া । ধন-পক্ষপাতিনী  
বৈশ্যা । যে বলে, আমার জ্ঞানে, বলে, ধনে প্রয়োজন নাই, পুত্র  
জীবিত থাকুক, সে শূদ্রা । ইত্যাদি স্বভাবাচার বিশেষের পক্ষ-  
পাতানুসারে, শ্রীসকলের পরীক্ষা হইয়া থাকে । এইরূপ নিযুক্তির  
পরে, যদি কোন ব্যক্তি, অগ্র স্বভাবাচারযুক্ত হয়, তবে সেই  
স্বভাবাচারানুসারে, বর্ণভুক্ত হইবে । আর তাহাকে, পূর্ব বর্ণে  
রাখা হইবে না । সংশয় হইতে পারে, পিতৃ-মাতৃ স্বভাবানুসারে  
যদি বালকের স্বভাব হয়, তবে অগ্র স্বভাবাচারযুক্ত, কেন হইবে,  
তাহা কথিত হইতেছে ।

দেশকাল ব্যবস্থাদির গুণ-দোষদ্বারা স্বভাব পরিবর্তন হয় ।  
সন্ধ্যাকালে দিতির গর্ভোদয় হেতু, গর্ভজাত বালকদ্বয় অম্বর হই-  
লেন ইত্যাদি ।

এ-ভিন্ন সঙ্গ, সংসর্গ, উপদেশ, সেবা এবং নিজের কর্ম  
এই সকলের গুণদোষদ্বারাও স্বভাব পরিবর্তন হইয়া থাকে ।  
ব্রাহ্মণ বালক যদি শূদ্রের সঙ্গ থাকে, তবে তাহাতে শূদ্র স্বভাব  
সঞ্চার হয় । ব্রাহ্মণসঙ্গ দ্বারা শূদ্রপুত্রে ব্রাহ্মণস্বভাব সঞ্চার হয় ।



একত্র ভোজন, এক শয্যায় শয়ন, সংযুক্ত হইয়া উপবেশন বা ভ্রমণ, হস্তে জলপান বা হস্তপৃষ্ঠে অন্ন ভোজন, রতি-ক্রীড়াদি এই সকলকে **সংসর্গ** বলা হয়। যে প্রকার সংসর্গ দ্বারা কুষ্ঠ, বসন্ত, বিস্মৃচিকাদি শারীরিক রোগ সকল সংক্রামিত হয়, সেই প্রকার মানসিক বোগ কাম ক্রোধাদিও সংক্রামিত হয়। যেহেতু শরীরে এবং মনে একতা আছে। এই একতা হেতু অহিকেন প্রভৃতি উদরস্থ হইলেও মনের মধ্যে মত্ততা হয়। মনের মধ্যে পুত্রশোকাদি হইলেও শরীরে কুশতা হইয়া থাকে। শরীরের সর্বাংশ ছিদ্রময়, তাহা না হইলে ঘর্ম নির্গত হইতে পারিত না। সেই সকল ছিদ্র দ্বারা এবং নাসিকা-বায়ু দ্বারা সর্বদা শারীরিক দূষিত বাষ্প বাহিরে আসিতেছে। তাহা সংসর্গকারী ব্যক্তির শরীরে সেই সেই মার্গে প্রবেশ করে, এই প্রকার মানসিক ভাব সকলও এক শরীর হইতে অথ শরীরে প্রবেশ বরে। সেই বাষ্প, তৎস্পৃষ্ট অন্নজলাদিতেও প্রবেশ করে। যেহেতু সকল বস্তুই পরমাণুময় হেতু ছিদ্রময়। এ হেতু সকল বস্তু হইতে বাষ্প নির্গত হইয়া সকল বস্তুতে নিরন্তর প্রবিষ্ট হইতেছে, কিন্তু তাহা তারতম্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। শিথিল হেতু অল্পে যে প্রকার প্রবিষ্ট হয়, চিপীটকে, ভর্জিত চিপীটকে বা জলে, সেরূপ প্রবেশ করে না। এই সকলে যেরূপ প্রবেশ করে, তত্বলাদিতে সেরূপ প্রবেশ করে না। এ হেতু ব্রাহ্মণ, শূদ্রের হাতে অন্ন ভোজন করেন না, জল চিপীটক প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া থাকেন। চণ্ডালের স্বভাব অত্যন্ত দূষিত হেতু তাহার হস্ত স্পৃষ্ট হইলে

তাহাও গ্রহণ করেন না, কিন্তু তত্বল গ্রহণ করিতে পারেন, ইত্যাদি।

উপদেশ বিশেষ দ্বারা, আরও শীঘ্র স্বভাব পরিবর্তন হয়। সংপিতৃমাতৃ জাত ব্যক্তি যদি অসদুপদেশে শ্রবণ করে, তবে সে ব্যক্তি অসং স্বভাবযুক্ত হয়, অসং পিতৃমাতৃ জাত ব্যক্তিও সদুপদেশে শ্রবণে সংস্বভাব হয়। সেবা দ্বারা আরও শীঘ্র স্বভাব পরিবর্তন হয়। দীনতা স্বীকার করাই সেবা, তাহা উচ্ছিষ্ট-ভক্ষণ, পাদ-ধোত জলপান, পাদমর্দন, স্তুতি, প্রণাম, পূজাদি আঞ্জা-বহন ইত্যাদিরূপে হইয়া থাকে। মহৎ-সেবা দ্বারা সংস্বভাব লাভ হয়, নীচ সেবা দ্বারা অসংস্বভাব প্রাপ্তি হয়। অতএব মহাপুরুষ সম্বন্ধীয় উক্ত কার্য্য সকল, অতি আগ্রহ পূর্বক করা হয়, নীচ সম্বন্ধীয় উক্ত কার্য্য, অতি অবজ্ঞার সহিত পরিত্যাগ করা হয়। এই কারণে মহাপুরুষের উচ্ছিষ্ট পাদজল প্রভৃতি আগ্রহ পূর্বক গ্রহণ করা হয়, নীচের উচ্ছিষ্ট পাদজল স্পর্শে স্নান করিতে হয়।

নিজকৃত কর্মদ্বারাও স্বভাব পরিবর্তন হইয়া থাকে। নিরন্তর সংকর্মানুষ্ঠানদ্বারা ক্রমে সংস্বভাব লাভ হয়। তদ্বৎ অসং কর্মানুষ্ঠানদ্বারা নিকৃষ্ট স্বভাব লাভ হইয়া থাকে।

কিন্তু মহদভুগ্রহ এবং মহদবজ্ঞা, হঠাৎ বিপরীত স্বভাব-সম্পাদন করিয়া থাকে। সাক্ষাৎ শ্রীভগবদ্বৈকুণ্ঠনিবাসী শ্রীজয় এবং বিজয়, সনকাদির অবজ্ঞা দোষে শ্রীবৈকুণ্ঠ ধাম হইতে নিপতিত হইলেন, এবং আশ্রয় স্বভাব লাভ করিলেন। সেই হিরণ্যকশিপু



পুত্র প্রহ্লাদ শ্রীনারদের অনুগ্রহে আশ্রয়-ভাব ত্যাগপূর্বক পরম-ভাগবত হইলেন ।

এহেতু পিতৃমাতৃ স্বভাবানুসারে তজ্জাত বালককে সংস্কারযুক্ত বা সংস্কার-বিহীন করিয়া, পিতৃকর্তব্য কর্মে নিযুক্ত করা হয় ।

উক্ত সঙ্গসংসর্গাদি কারণে স্বভাব পরিবর্তন হইলে, যে স্বভাব লাভ হইয়াছে, সেই স্বভাবোচিত বর্ণের কর্তব্য কার্য্যে, পুনঃ নিযুক্ত করা হয় ।

যে প্রকার নিজ নিজ স্বভাবাচার গ্রহণ পূর্বক, পরস্পর গুণ-কর্ম ভেদ স্বীকার করা হয়, সেই প্রকার তত্ত্বপিতৃমাতৃ স্বভাবাচার গ্রহণপূর্বক, তত্ত্বব্যক্তির জন্মভেদ স্বীকার করা হয় । এই জন্মভেদেই জাতিভেদ বলা হয় ।

জন্মের নামান্তর জাতি । যে প্রকার গতি শব্দে গমন বোধ করা হয়, বুদ্ধি শব্দে বর্দ্ধন বোধ করা হয়, স্থিতি শব্দে অবস্থান বোধ করা হয়, সেই প্রকার জাতিশব্দে, জনন বোধ করা হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ হইতে হইয়াছে জাতি যার, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত ব্যক্তি হইতে হইয়াছে জন্ম যার, তাহাকে ব্রাহ্মণজাতি বলা হয় । এই প্রকার শূদ্র হইতে হইয়াছে জাতি যার, অর্থাৎ শূদ্রস্বভাবাচার যুক্ত ব্যক্তি হইতে হইয়াছে জন্ম যার, তাহাকে শূদ্র জাতি বলা হয় । যেহেতু, তাহারা পিতৃমাতৃ স্বভাবানুসারে জন্মকাল হইতেই ব্রাহ্মণ বা শূদ্র স্বভাবাচার ভেদ লাভ করিয়া থাকেন । কলিযুগে, স্বার্থপর পুর্ভগণ যে প্রকার জাতিভেদের ব্যবহার করেন, তাহাকে জাতিভেদ বলা যায় না, গণভেদ বলিতে পারা যায় ।

এই প্রকারে কুলভেদ, সংকুলভেদ, মহাকুলভেদও হইয়া থাকে । যথা, যে ব্যক্তি স্বয়ং ব্রাহ্মণস্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ । যে ব্যক্তির পিতা এবং মাতা, ব্রাহ্মণস্বভাবাচারযুক্ত সে ব্রাহ্মণ জাতি । যে ব্যক্তির পিতা, মাতা এবং তদূর্দ্ধতনপুরুষ ব্রাহ্মণ-স্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলোৎপন্ন । এইরূপ যে ব্যক্তির সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত, সে ব্রাহ্মণ সংকুলজাত । যে ব্যক্তির দশম পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ স্বভাবাচারযুক্ত সে ব্রাহ্মণ মহাকুল প্রসূত । যে প্রকার বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণমহাকুলজাত নয়; ব্রাহ্মণ সংকুলজাতও নয়; ব্রাহ্মণ জাতিও নয় কিন্তু স্বয়ং ব্রহ্মর্ষি হইয়াছেন । ক্ষত্রিয়াদিতেও এইরূপ ভেদ জাতব্য ।

সত্তোজাত বালক কি প্রকার স্বভাবাচারযুক্ত হইতে পারে, তাহা জানিতে হইলে উর্দ্ধতন দশপুরুষ পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিতে হয় । পিতার এবং মাতার স্বভাবাচার হইতে আদ্যেক ; তত্ত্ব পিতৃমাতৃ-গণের স্বভাবের তদর্ক ; তত্ত্ব পিতৃমাতৃগণের স্বভাবের তদর্ক ; তত্ত্ব পিতৃ-মাতৃগণের স্বভাবসমষ্টির তদর্ক ; এ প্রকার দশপুরুষ পর্য্যন্ত; স্বভাবের অনুসন্ধান করিতে হয় ।

তদূর্দ্ধ পুরুষের স্বভাবাঘেষণে প্রয়োজন নাই; যেহেতু তাহা হইতে অত্যল্প মাত্র স্বভাব সঞ্চার হইয়া থাকে । উক্ত প্রকারে তৎপূর্ব তৎপূর্ব তৎপূর্ব পুরুষগণের তদর্ক তদর্ক তদর্ক স্বভাবের একত্রীকরণদ্বারা, জাত বালকের পূর্ণস্বভাবের নির্ণয় করা হয় । দেশকালাবস্থাতির সাদৃশ্য বৈশিষ্ট্যদ্বারা ব্যক্তিবিশেষে তদনুযায়ী



হইয়া থাকে।

অতএব বৈদিক সমাজ দশ পুরুষ পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিয়া তত্ত্বাত্মিকে তত্ত্বৎকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন। কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণপদে নিযুক্ত করিতে হইলে তদীয় দশ পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণত্ব বিद्यমান আছে কিনা তাহা দেখিতে হয়।

কোন ব্যক্তিকে রাজপদে নিযুক্ত করিতে হইলে তদীয় দশ পুরুষ পর্য্যন্ত রাজত্ব বিद्यমান আছে কিনা, তাহা দেখিতে হয়। কেবল তদীয় যোগ্যতা মাত্র পরিদর্শন করিয়া তাহাকে পদবিশেষে বা কার্য্যবিশেষে নিযুক্ত করা হয় না। উর্দ্ধতন পুরুষগণের স্বভাব সঞ্চার হেতু তদীয় স্বভাব পরিবর্তনে ভ্রাশঙ্কা হইয়া থাকে। উক্ত প্রকারে রাজমন্ত্রী প্রভৃতি এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতি সকল ব্যক্তিকেই পরীক্ষা পূর্বক তত্ত্বৎপদে বা তত্ত্বৎকার্য্যে নিযুক্ত করা হইয়া থাকে। অতএব ভগবান মনু বিবাহ প্রকরণে কন্যা গ্রহণ বিষয়ে বলিয়াছেন,—

দশপুরুষপর্য্যন্তং শ্রোত্রিয়ানাং মহাকুলাং ॥ ইতি ॥

যথাপি ব্যক্তি বিশেষের স্বভাবাচারই তদীয় যোগ্যতা নির্ণয়ে মুখ্য হেতু হয়, তথাপি তৎপূর্ববর্তী অধিক সংখ্যক পুরুষের তৎ-স্বভাবাচার দর্শনে বিশ্বাসাধিক্য হইয়া থাকে।

স্বভাবাচারানুসন্ধান ব্যতিরেকে কেবল সদসদ্বংশজন্মখ্যাতি কদাচ গ্রাহ্য নয়। যেহেতু সে বিষয়ে কোন প্রকার প্রমাণ এবং যুক্তি দেখা যায় না। তদভ্যন্তরেও সদগুণের এবং অসদগুণের পরিদর্শন স্বতঃই সিদ্ধ হইতেছে, অতথা সদসদ্বংশ জন্মখ্যাতির

নিরর্থকতা হয়। যেহেতু ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য সকল মধ্যে জননেন্দ্রিয় ভেদদ্বারা, বা অস্থিচর্ম্মাদি ভেদ দ্বারা কিংবা দৈর্ঘ্যহ্রস্বত্বাদি ভেদ দ্বারা অথবা স্থূলতাকৃশতাদি ভেদদ্বারা কোন প্রকার বর্ণভেদ বা জাতিভেদ দেখা যায় না।

যদি থাকে, তবে স্বার্থপর ব্যক্তিগণ তাহা দেখাইতে পারেন। উক্ত প্রকার জন্ম কর্ম্মাধীনতা সকল অবস্থাতে হয় না। দেহাত্মবাদী সকলেরই কথিত প্রকারে জন্মকর্ম্মাধীনতা হইয়া থাকে।

এ হেতু সাংখ্য, যোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান এবং ভগবদ্ভিষ্মভক্তি যুক্ত ব্যক্তিগণের জন্ম-কর্ম্মাধীনতা হয় না।

স্বভাব ভেদ অন্তঃকরণেরই হয়, জীবের শুদ্ধ-স্বরূপের নয়। আচার ভেদ দেহেন্দ্রিয়াদি সকলের হয়, শুদ্ধ জীবের নয়। এইরূপ পিতৃাদিস্বভাবাচারানুসারে জন্মভেদ দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতির হয়, শুদ্ধজীবের নয়; অতএব যে সকল ব্যক্তির দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতিতে আত্মজ্ঞান হয়, তাহারাই জন্মকর্ম্মাধীন হইয়া থাকেন। তাহারাই আত্মবৎ অন্তঃসন্ধানে মহাপুরুষকেও বিশ্বাকারে দেখিয়া থাকেন। অতএব তাহাকে নানা নামরূপ দ্বারা অর্চন করেন।

সাংখ্য যোগীসকল দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে আত্মাকে ভিন্ন এবং তৎসাক্ষীরূপে দেখেন, তদনুসারে মহাপুরুষকেও বিশ্বাকার দেহ হইতে ভিন্ন এবং তৎসাক্ষীরূপে দেখেন, তাদৃশ দর্শনদ্বারাই মহাপুরুষের পরমার্চন স্বীকার করেন এবং দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে ভিন্নদর্শী হেতু, তত্ত্বদ্ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না। এ হেতু জন্ম-কর্ম্মাধীন হন না।



**ধ্যানযোগী** সকল, বিশ্ব-বিগ্রহরূপে পরমাশ্রয় অমুভব করেন স্বকীয় দেহান্তঃকরণ প্রভৃতিকে তদবয়বরূপে দেখেন এবং তদ্ব্যাপার প্রবর্তকরূপে পরমাশ্রয়কে দেখিয়া থাকেন । এইরূপ দর্শনকেই পরমাশ্রয় যজ্ঞনরূপে স্বীকার করেন, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ প্রভৃতিতে, আশ্রয়ভিমান না থাকা হেতু, এবং তদ্ব্যাপারে নিজ কর্তৃত্ব জ্ঞান না থাকা হেতু, জন্ম-কর্মাধীন হন না সেহেতু তদ্ব্যাপারাদি দ্বারা লিপ্ত হন না ।

**জ্ঞানযোগী** সকল, বিশ্বের সৃষ্টি-পালন-সংহারকে পরমেশ্বরের শক্তি প্রভাবরূপে দেখিয়া থাকেন, সর্বজীবের দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপারকে পরমেশ্বরের লীলারূপে অমুভব করিয়া থাকেন । দেহান্তঃকরণ প্রভৃতিকে তৎশক্তি প্রভাব মাত্ররূপে দেখেন । অতএব দেহান্তঃকরণ প্রভৃতি ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না এবং জন্ম-কর্মাধীনও হন না । উক্তামুভবকেই পরমেশ্বরের পরমোপাসনারূপে স্বীকার করেন ।

**বিজ্ঞান যোগী** সকল, পরব্রহ্মস্বরূপকে সর্বমূলসর্বশ্রয়রূপে দেখেন, সকলশক্তি এবং সকল শক্তি-ব্যাপারকে তদাশ্রিত হেতু তদভিন্ন তদেকান্তরূপে দেখেন । অসংসৃত জ্ঞানে শক্তিতদ্ব্যাপারে হেয়জ্ঞান করিয়া থাকেন । কেবল গুণাতীত স্বরূপমাত্র উপাদেয় জ্ঞান করেন । তৎসদৃশ তৎশক্তি স্থানীয় হেতু জীবস্বরূপকে, তদভিন্নরূপে দেখিয়া থাকেন । উক্ত প্রকার অমুভবকেই পরব্রহ্মের পরমোপাসনারূপে স্বীকার করেন, এ হেতু দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হন না, এবং জন্ম-কর্মাধীনও হন না ।

**শ্রীভগবন্তরূপ ভক্তিশ্রোগী** সকল শ্রীভগবদ্গুণাতীত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ঘনবৈচিত্র্যরূপে তদৈশ্বর্য মাধুর্যকে দেখিয়া, তাহাতেও পরমোপাদেয় জ্ঞানপূর্বক তদেকপরাশ্রয় হইয়া থাকেন । সচ্চিদানন্দ ঘনবৈচিত্র্যস্বক তৎপার্বদ শরীরে অবস্থানপূর্বক তদেক সেবনানন্দে মত্ত হইয়া থাকেন । প্রাকৃত দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ হইতে অতীত হেতু তৎসম্বন্ধি সুখ দুঃখ রহিত হেতু, নিজস্বখোদ্দেশে অপ্রবৃত্ত হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা অলিপ্ত হন, এবং জন্ম-কর্মাধীন হন না ।

পূর্বোক্ত সাংখ্য যোগী প্রভৃতি চতুর্বিধ যোগীর শ্রীভগবদ্-বিগ্রহে, শ্রীভগবন্তক্তিতে শ্রীভগবন্তরূপ সকলে, দেয়রূপ অপরাধ হইলে, দেহান্তঃকরণাদি ব্যাপার দ্বারা অলিপ্ত হইলেও জন্ম-কর্মাধীন না হইলেও হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিবৎ আশ্রয় ভাব প্রাপ্ত হইয়া লোক ধ্বংসকর হন পরে শ্রীভগবৎ কর্তৃক সংশ্রুত হইয়া সূর্যোপম শ্রীভগবানের কিরণোপম ব্রহ্মস্বরূপে বিলয় প্রাপ্ত হন । শ্রীভগ-বচরণামুজ সেবানন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকেন ।

কথিতাপরাধ রহিত হইলে, লোকমঙ্গলকর হন, শ্রীভগবন্তরূপ-বৎ পরমপূজ্য হন, কিন্তু শ্রীভগবৎ-পাদামুজ সেবনে লালসা-বর্জিত-হেতু, মুক্তিলাভ পূর্ববৎ হইয়া থাকে ।

**বৈশেষিক দর্শনামুগত ব্যক্তিগণ** অতি মুখ্যদ্রব্যরূপে, **শ্রায়দর্শনামুগত ব্যক্তিগণ** পরমমুখ্যপ্রমেষরূপে, পরমাশ্রয়কে অমুভব করিয়া তাঁহাকে অগ্র পদার্থ বিলক্ষণরূপে অমুভব করিয়া থাকেন । অতএব তাহারা সাংখ্যযোগীর সদৃশহেতু প্রকারান্তরে তদন্তর্ভূত হন ।



উক্ত পঞ্চবিধ মহাপুরুষগণ, স্বেচ্ছা বংশে জন্মগ্রহণ করিলেও পূর্ব স্বভাব হুগতো চূরাচারতা ত্যাগ না করিয়া থাকিলেও দেহাত্ম-বাদ রহিত হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার অলিপ্ত হেতু, জন্ম-কর্মাধীনত্ব বর্জিত হেতু, পূর্বোক্ত বর্ণাশ্রমাচার-প্রধান কর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের পরমপূজ্য হন।

যেহেতু কর্মনিষ্ঠগণ, দেহাত্মবাদী হেতু, দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ব্যাপার দ্বারা লিপ্ত হেতু, জন্ম-কর্মাধীন হেতু, নিকৃষ্ট সম্প্রদায়ভূক্ত হন এবং তত্ত্বদর্শ্য সাধক হেতু তত্ত্বদুগত হইয়া থাকেন।

তথাচ শ্রীভগবদ্বাক্যং শ্রীভাগবতে—১১ ১৪।২১

ভক্তিঃ পুন্যতি মন্বিষ্ঠা স্থপাকানপি সম্ভবাৎ ইতি।

গীতায়াং—“অপি চেৎ সূত্বাচারো ভজতে মামনশ্চ ভাক্ ॥ ২।৩০

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাত্মা শশ্বৎ শান্তিং নিগচ্ছতি ॥

কৌন্তেয় প্রতজানিহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥ ইতি ॥

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে শাস্ত্রবাক্যং—

ভক্তিরষ্টবিধা হেযা যস্মিন্ স্বেচ্ছেহপি বর্ততে।

স মুনিঃ সত্যবাদী চ কীর্ত্তিমান্ স ভবেন্নরঃ ॥ ইত্যাদি ॥

(সত্যবাদী ব্রহ্মবাদী, কীর্ত্তিমান্ সর্বপূজ্য ইতি কীর্ত্তিবিভূতে যস্ম সঃ) উক্ত পঞ্চবিধ মহাপুরুষগণ ইচ্ছানুসারে লোক শিক্ষার্থ জন্মকর্মাধীন না হইলেও পূর্ববৎ কর্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ইচ্ছানুসারে পরিত্যাগও করিয়া থাকেন।

### কালভেদে স্বভাবভেদ

এই জন্মকর্ম ভেদ ব্যবহার, সকল কালে থাকে না। যেকালে শ্রীভগবান্ কঙ্কিরূপে অভক্তরূপ স্বেচ্ছা সকলের সংহার পূর্বক ভক্তগণের রক্ষা করেন, সেই কালে শ্রীভগবদ্বক্ত ভিন্ন তদ্বহিমুখ ব্যক্তি থাকে না। সেই কালকে সত্যযুগের আরম্ভ কাল বলা হয়। শ্রীভগবদ্বক্ত হেতু তাহারা বিবেক বৈরাগ্য এবং যোগ দ্বারা পরিপূর্ণ থাকেন। সেকালে কেবল ধ্যান-মার্গেই প্রাধান্য হইয়া থাকে। পরে বহিরিন্দ্রিয় সকলের সার্থকতার জন্য শ্রীভগ-বদর্চন রূপ ক্রিয়া-যোগের প্রাকট্য হয়। যেকালে প্রজাগণের বিষয়-বাসনার আশঙ্কা হয়, সেই কালে সেই সিদ্ধপুরুষগণ অনুকরণ-মাত্রে ভাবি লোকশিক্ষার জন্য, বর্ণাশ্রমাচারের অনুষ্ঠান করেন। সেই কালকে সত্যযুগের শেষ কাল বলা হয়। অতএব সত্যযুগে বর্ণাশ্রম ভেদ থাকে না, সকলেই প্রায় ভাগবত পরমহংস থাকেন। যেহেতু সত্যযুগে ভক্তি বিবেকাদি প্রচারার্থে শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী এবং ব্রহ্মলোকনিবাসী সকল জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন।

যেকালে প্রজাসকল বিষয়-বাসনায়ুক্ত হন, সেইকালে প্রকৃত বর্ণাশ্রমভেদ ব্যবহার প্রচলিত হয়। সেই কালকে ত্রেতাযুগের আদিকাল বলা হয়। ত্রেতাযুগের পূর্বার্দ্ধে ব্রাহ্মণস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণ অধিক হন, উত্তরার্দ্ধে ক্ষত্রিয়স্বভাবযুক্ত ব্যক্তি সকলের আধিক্য হইয়া থাকে।

দ্বাপরের পূর্বার্দ্ধে বৈশ্য স্বভাবযুক্ত ব্যক্তিরা আধিক্য হয়, পরার্দ্ধে শূদ্রস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হইয়া থাকে। ক্রমে



বিষয়াসক্তির আধিক্যহেতু এইরূপ ব্যাপার হইয়া থাকে ।

যেকালে অন্ত্যজাদি স্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হয়, এবং বর্ণাশ্রমাচার সকল, সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয় সেই কালকে কলি-যুগের আরম্ভকাল বলা হয় । ক্রমে কলিযুগে শ্লেচ্ছস্বভাবযুক্ত ব্যক্তিগণের আধিক্য হয়, বর্ণাশ্রমও নাম মাত্রে পরিণত হন । যেকালে বর্ণাশ্রমের নামও থাকে না, লোক সকল শ্লেচ্ছস্বভাবযুক্ত হন, সেই কালকে কলিযুগের শেষাবস্থা বলা হয় ।

যে সকল অধিক পুণ্যশীল ব্যক্তি পুণ্যবলে বহুকাল স্বর্গ-ভোগ করিতেছেন, তাহাদের পুণ্যক্ষয় হইলে, তাহারা ই ত্রেতাযুগের পূর্বার্দ্ধে জন্মগ্রহণ করেন । ক্রমে তাহা হইতে অল্প পুণ্যকারী ব্যক্তিগণ দ্বাপরের শেষকাল পর্য্যন্ত জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । যে সকল পাপী পাপবলে নরকভোগ করিতেছেন, তাহারা ই পাপক্ষয়ে কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । অতএব পরিপূর্ণ-রূপে বর্ণাশ্রমাচার সকলের অনুষ্ঠান ত্রেতাযুগে এবং দ্বাপরযুগে হয়, সত্যযুগে এবং কলিযুগে হয় না । তথাচ একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্য—

“আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ ।

কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ।

বেদঃ প্রণব এবাগ্নে ঋষৌহংসং বরকপধ্বক্ ।

উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঞ্চিষাঃ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণাণ্যে হৃদয়াজ্রয়ী ।

বিভাপ্রাচুরভূতস্তা অহমাংসং ত্রিবিধং ॥ ১১।১৭।১০-১২

নবমস্কন্ধে—

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সর্বব্যাখ্যায়ঃ ।

দেবো নারায়ণো নাত্যঃ একোহগ্নির্কর্ণ এবচ ॥

পুরোরবস এবাসীজ্রয়ী ত্রেতাযুগে নৃপ ॥ ১১।১৪।৪৮

ইতি শুকবাক্যং ॥

কলিযুগে বর্ণাশ্রম নাম মাত্রে পরিণত হইলে, বর্ণাশ্রমাচার সাহায্যে বিবেক-বৈরাগ্য-যোগাদি লাভেরও সম্ভাবনা থাকে না, অতএব কলিযুগে যেসকল শ্রীভগবদ্বক্তৃ শ্রীভগবদ্বক্তৃতির মাহাত্ম্য কীর্তন পূর্বক শ্রীভগবদ্বক্তৃতির উপদেশ প্রদান করেন, তাহারা ই একমাত্র ব্রাহ্মণ স্থানীয় । তদ্রক্ষকগণ ক্ষত্রিয় স্থানীয়, তৎপোষক-গণ বৈশ্য-স্থানীয়, তৎসেবক সকল বেদামুগত শূদ্রস্থানীয় হইয়া থাকেন । অত্র বহিমুখব্যক্তি সকল শ্লেচ্ছবৎ পরিবর্জনীয় হন । যাহারা শ্রীভগবদ্বক্তৃবৎ হইয়াও শ্রীভগবদ্বক্তৃতির মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াও, শ্রীভগবদ্বক্তৃ মাহাত্ম্যের আচ্ছাদন করেন, তাহারা ধূর্ত মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন । কলিযুগের শেষে শ্রীভগবান্ অভক্তরূপ শ্লেচ্ছসংহার পূর্বক তত্ত্ব মাত্র রক্ষা করেন ।

অতঃপর পূজ্য পূজকভাব লিখিত হইতেছে । শ্রীভগবান্ পঞ্চরূপে উপাস্ত হন, যথা,—প্রাকৃতবিশ্বরূপে এবং তৎসাক্ষিক্রূপে, আর তৎপ্রবর্তকরূপে, আর তন্মূলরূপে, আর প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশ্বা-শ্রয়রূপে ইতি । কৰ্ম্মযোগীসকল, মহাপুরুষ নামে বিশ্বরূপ ভগবানের উপাসনা, যজ্ঞরূপ কৰ্ম্মদ্বারা করিয়া থাকেন । সকল জীবরূপ পুরুষ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ যাঁর, তাঁহাকে মহাপুরুষ বলা হয় । এক



এক জীব এক এক দেহাভিমানী, মহাপুরুষ সমষ্টি বিশ্বাভিমানী । দেবগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, মনুষ্যসকল এবং সর্বপ্রাণী, এই পঞ্চরূপে জীবসকল বিভক্ত হন । দেবাদিপূজা, যজ্ঞাদি বিবিধারা হয় । মনুষ্য ভিন্ন অত্র সর্বপ্রাণীর পূজা হিতামুষ্ঠানদ্বারা হয় । মনুষ্য পূজাতে তারতম্য হইয়া থাকে । তাহা অতিথি সংকারে না থাকিলেও পূজা পূজকভাবে অবশ্য আছে । ভগবান্ মনু বলিয়াছেন—

“উর্দ্ধং প্রাণা হ্যংক্রামন্তি যুনঃ স্থবির আগতে ।

প্রত্যাথান্যভিবাঈশ্চ পুনস্থান্ প্রতিপত্ততে ॥ ইতি ”

বৃদ্ধ ব্যক্তি, সমাগত হইলে, যুবার শক্তিসকল, উর্দ্ধে ( অর্থাৎ সেই বৃদ্ধাভিমুখে ) গমন করে. প্রত্যাথান অভিবাদন প্রভৃতি দ্বারা. পুনর্ব্বার সেই সকল, যুবার নিকটে আসিয়া থাকে । প্রত্যাথানাদি অভাবে, তাহা আর ফিরিয়া আসে না, সেই যুবা শক্তিহীন হন । জ্ঞানবৃদ্ধ, বলবৃদ্ধ, ধনবৃদ্ধ এবং বয়োবৃদ্ধ ভেদে বৃদ্ধ চতুর্বিধ হন । জ্ঞানের, আধিক্যস্থলে, বলের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না । বলের আধিক্যস্থলে, ধনের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না । ধনের আধিক্যস্থলে বয়সের আধিক্য গ্রাহ্য হয় না । জ্ঞানের, বলের, ধনের এবং বয়সের সাম্য হইলে, পরস্পর পূজা হইয়া থাকে । যেহেতু জ্ঞান ভিন্ন বল, বলাভাবে ধন, ধনাভাবে বয়স, অকিঞ্চিংকর হইয়া থাকে । অতএব রক্ষক, পোষক এবং সেবক, জ্ঞাপকের পূজা করেন । পোষক এবং সেবক রক্ষকের পূজা করেন এবং সেবক পোষকের পূজা করিয়া থাকেন ।

যিনি জ্ঞানাধিক হন, তিনি জ্ঞাপকমাত্রের পূজা হন । যিনি বলাধিক হন, তিনি রক্ষকমাত্রের পূজা হন, যিনি ধনাধিক হন, তিনি পোষকমাত্রের পূজা হন, যিনি বয়োধিক হন, তিনি সেবকমাত্রের পূজা হইয়া থাকেন । অতএব মনু বলিয়াছেন—

“বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠাং কলিয়াণাং তু বীৰ্য্যাতঃ ।

বৈশ্বানাং ধাত্মধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ॥ ইতি ॥”

জ্ঞান, পঞ্চবিধ হয়, যথা—শ্রীভগবানের প্রাকৃতবিশ্বাকার বিগ্রহদ্বানুভব, তৎসাক্ষিহানুভব, তৎপ্রেরকদ্বানুভব, তন্মূলদ্বানুভব, এবং প্রাকৃতপ্রাকৃত বিশ্বাশ্রয়দ্বানুভব ইতি । কর্ম্মযোগী সকল যে প্রকার শ্রীভগবানকে মহাপুরুষ নামে প্রাকৃত বিশ্বাভিমানীরূপে অনুভব করিয়া থাকেন. সাংখ্যযোগী সকল সে প্রকার বহিদৃষ্টিদ্বারা বিশ্বাকারে অনুভব করেন না, অন্তদৃষ্টিদ্বারা সেই মহাপুরুষ নামে, সেই বিশ্ব হইতে ভিন্ন এবং তৎসাক্ষীরূপে অনুভব করিয়া থাকেন । অতএব অন্তদৃষ্টিসম্পন্ন হেতু, বহিদৃষ্টিযুক্ত কর্ম্মযোগী সকল হইতে শ্রেষ্ঠ হন । এহেতু কর্ম্মযোগ জ্ঞাপক প্রভৃতি কর্ম্মযোগী সকলের সাংখ্যযোগী সকল পূজা হইয়া থাকেন । পূজার অভাবে কর্ম্মযোগীদের শক্তি হ্রাস হয় ; আর সাংখ্যযোগে সমারোহণ করিতে পারেন না ।

সাংখ্যযোগী সকল তদীয় বিশ্বসাক্ষীত্বমাত্র গুণের অনুভব করিয়া থাকেন ; সাক্ষিহ, অপ্রবর্ত্তকেও সম্ভব হয় ; কিন্তু ধ্যানযোগী সকল এবং জ্ঞানযোগী সকল তদীয় সাক্ষিহগুণের অনুভব করিয়াও তদীয় বিশ্বপ্রবর্ত্তকত্ব গুণের অনুভব করেন । অতএব



তাহা হইতে ইহারা শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজা হইয়া থাকেন।

ধ্যানযোগী এবং জ্ঞানযোগী সকল, পরমাত্মরূপে এবং পরমেশ্বররূপে শ্রীভগবানের সাক্ষিত্ব এবং সর্বপ্রেরকত্ব গুণের অনুভব করিলেও, সর্বমূলত্ব সর্বাঙ্কত্ব গুণের অনুভব করেন না। তদ্বারা প্রকৃতির পরব্রহ্ম ভিন্নত্বও প্রতীত হইতে পারে।

বিজ্ঞানযোগী সকল পরব্রহ্মাত্ম্য শ্রীভগবানের সাক্ষিত্ব প্রেরকত্ব গুণের অনুভব করিয়াও, তদীয় সর্বমূলত্ব সর্বাঙ্কত্ব গুণের অনুভব করিয়া থাকেন। এহেতু ধ্যানযোগী এবং জ্ঞানযোগী সকল হইতে বিজ্ঞানযোগী সকল শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজ্য হইয়া থাকেন। অন্যথা তদগুণ সঞ্চার হয় না।

বিজ্ঞানযোগী সকল শ্রীভগবানের প্রাকৃত বিশ্বসাক্ষিত্ব প্রেরকত্ব মূলত্বরূপ আশ্রয়ত্ব অনুভব করিলেও, তদীয় অপ্রাকৃত বিশ্বাশ্রয়ত্ব অনুভব করিতে পারেন না, তাহা ভক্তি যোগীসকল অনুভব করিয়া থাকেন। অতএব শ্রীপরমভাগবতগণই শ্রীভগবানের পরিপূর্ণতার সর্বগুণাশ্রয়তার অনুভব করেন, অত্ৰা যোগীসকল তদনুভব করিতে পারেন না। এহেতু ভক্তি যোগীরূপ পরম ভাগবত সকল বিজ্ঞানযোগীসকল হইতেও শ্রেষ্ঠ হন এবং তাহাদের পূজ্য হন, অতএব শ্রীপরমভাগবতগণই সর্বপূজ্য হইয়া থাকেন।

উক্ত চতুর্বিধ যোগীসকল শ্রীভগবদ্ভক্ত পূজা ব্যতিরেকে শ্রীভগবদ্ভক্তি লাভ করিতে পারেন না। শ্রীভগবদ্ভক্তির অভাবে তাহাদের নিজ নিজ যোগ-মাহাত্ম্য আশ্রয়ভাবে পরিণত হয়। তথাচ শ্রীভাগবতে—৫।১৮.১২

“যশ্চাস্তি ভক্তিভগবতাক্ষিপণা সর্বৈশ্বর্যৈশ্চৈব সমাসতে সুরাঃ।

হরাবভক্তস্ত কুতোমহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ। ইতি।”

কলিযুগের স্বার্থসাধন-পরায়ণ মহাপুণ্ড্র মহোদয়গণ, ভক্তি যোগী সকলেরও পূজা করেন না, বিজ্ঞানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, জ্ঞানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, ধ্যানযোগী সকলেরও পূজা করেন না, সাংখ্যযোগী সকলেরও পূজা করেন না, কর্মযোগী-সকলেরও পূজা করেন না কেবল তাহারা, জনেন্দ্রিয়ের বা অস্থিচর্ম্মাদির পূজা করিয়া থাকেন তদ্বিনা তাহাদের সার্থসাধনের সম্ভাবনা নাই।

যাহারা উক্ত মহাপুরুষগণের পূজা করেন, তাহারা ব্রহ্মপ্রধান, যাহারা ইহাদের পূজা না করিয়া, চর্ম্মাদির পূজা করিয়া থাকেন, তাহারা চর্ম্মপ্রধান; “চর্ম্মপ্রধানীকরোতীতি চর্ম্মকারঃ।” যে সকল ব্যক্তি কুতর্ক দ্বারা বৈদিক সমাজের ধর্ম স করিয়া থাকেন, তাহারা যদি ম্লেচ্ছ হইতে অধম না হইবেন, তবে আর কে হইবে? ইহারা চর্ম্মাদি পূজক হইলেও, বলের পূজা অবশ্য করিয়া থাকেন। তাহা না করিলে যে, দণ্ডাঘাতে মস্তক বিদীর্ণ হইবে। শনের পূজাও অবশ্য করেন, তাহা না করিলে যে, উদর যন্ত্রণায় প্রাণ বাহির হইয়া যাইবে। বয়োধিক লোকসকল ইহাদের নিকটে হস্ত্যাস্পদ-মাত্র, তাহারা পশু হইতেও হীন, তাহাদের কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। স্বয়ং পারমার্থিক জ্ঞানও যাহাদের সমীপে বস্তু মণ্যেই গণ্য হয় না, কেবল ঘটাদি চৌর্য্য যাত্রা সময়ে দণ্ড ছত্রাদিবৎ সাহায্য করিয়া থাকেন মাত্র; বাটী প্রবেশ করিলে তদ্বৎ পড়িয়া



থাকেন। তাহাদের স্বরণ রাখা উচিত, জ্ঞানের সম্ভাব অসম্ভাব দ্বারাই ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি ভেদ হইয়া থাকে, জননেন্দ্রিয় ভেদেও নয় এবং অস্থি চর্ম্মাদি ভেদেও নয়! জ্ঞানের পূজা এবং অপূজাদ্বারাই সত্যযুগ কলিযুগাদি ভেদ হইয়া থাকে, জ্ঞানের আদর অনাদর দ্বারাই, আস্তিক নাস্তিকের পরীক্ষা হইয়া থাকে।

যে কালে জ্ঞান-বুদ্ধিসমীপে স্বয়ং সম্রাটও ভূতানুভূত্যবদ্ ব্যবহার করিয়া থাকেন, সেই কালকেই সত্যযুগ বলা হয়। যে কালে জ্ঞানবুদ্ধিকে অতি নীচের নিকটেও পশু হইতে হয়, সেই কালকেই কলিযুগ বলা হয়। এ ভিন্ন কলিযুগ কোন ব্যক্তিকে দ্বাক্ষসবৎ আক্রমণ করে না।

যে সকল ব্যক্তি গুণকর্ম্মভেদে ব্রাহ্মণাদিভেদ স্বীকার করেন না, তাহারা কি কোন প্রকার জননেন্দ্রিয় ভেদ দেখিয়াছেন? কিম্বা অস্থিচর্ম্ম রক্তমাংসাদিতে কোন প্রকার ভেদ দেখিতে পাইয়াছেন? তাহা হইলে দেখাইতে পারেন। যাহারা জীব সকল হইতে, ভিন্নরূপে সর্ব্বাশ্রয় শ্রীভগবানের অস্তিত্বও স্বীকার করেন না, স্বয়ং পরব্রহ্ম হইয়া পড়েন, তাহারা জীব পূজাপর নহেন কি? অথ কি বলা যায়!

গুণকর্ম্মপ্রাধান্য স্বীকার না করিয়া তদনাদর পূর্ব্বক যেসকল ব্যক্তি কেবলমাত্র বংশ প্রাধান্য স্বীকার করেন, বংশ প্রাধান্যও যে গুণকর্ম্ম প্রাধান্য তাহা স্বপ্নেও জানিতে পারেনা, সেই সকল ব্যক্তিকে জননেন্দ্রিয় পূজক না বলিয়া আর কি বলিব! যে সকল ব্যক্তি, গুণকর্ম্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, কেবল জ্যেষ্ঠাংশ

প্রাধান্য স্বীকার করিয়া বহু রাজ বাটী প্রভৃতির মর্যাদা ধ্বংস করিতেছেন, সেই সকল ব্যক্তিকে জননেন্দ্রিয় প্রথম ব্যাপার পূজক না বলিয়া আর কি বলা যায়। উক্ত প্রকারে যাহারা, গুণকর্ম্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া বংশমাত্রের বা ধর্ম্ম স্বীকারমাত্রের প্রাধান্য স্বীকার করেন তত্তদগুণকর্ম্মবিশিষ্ট ব্যক্তির অনাদর করিয়া থাকেন, তাহারা বংশপূজাপর নামে প্রসিদ্ধ হন। উক্ত প্রকারে গুণকর্ম্ম প্রতি লক্ষ্য না করিয়া তদনাদর হেতু এবং কেবল বংশের জ্যেষ্ঠাংশের এবং বংশের প্রাধান্য স্থাপনহেতু দেব-সমাজরূপ বৈদিক-সমাজ, অন্ধসমাজে পরিণত হইতে অগ্রসর হইতেছে। যে কালে গুণকর্ম্ম প্রাধান্য সংস্থাপিত হইবে, সেই কালেই এই সমাজের প্রকৃত মঙ্গল হইবে ইহাতে সংশয় নাই।

জন্মভেদ বা জাতিভেদ কাহাকে বলা হয়, তাহা পূর্ব্বের কথিত হইয়াছে। তদ্বারা কেবল স্বভাব বিশেষ সূচিত হইয়া থাকে। গর্ভাধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কার সকল দ্বারা শুক্র-গর্ভাদি সম্বন্ধি মলের মাত্র মার্জ্জন হয়, স্বভাব বিশেষের সমুদ্ভব হয় না। কর্ম্মদ্বারা স্বভাব বিশেষ লক্ষিত হয়, স্বভাব বিশেষের দ্বারাই, ভেদ ব্যবহার হইয়া থাকে।

বর্ত্তমান গণভেদকে কদাচ জাতিভেদ বলিতে পারা যায় না, প্রকৃত জাতিভেদকে উক্ত মহোদয়গণ যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন। যে শ্রীভগবৎ-সেবন ব্যতিরেকে সর্ব্বশাস্ত্র সম্বন্ধি জ্ঞানও নিরর্থক হয়, সেই ভগবৎ সেবনকে তিরস্কার করিয়া জননেন্দ্রিয়ের বা অস্থিচর্ম্মাদির মাহাত্ম্য যদি থাকিতে পারে থাকুক।



তথাচ শ্রীভাগবতে—

“শব্দে ব্রহ্মাণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াং পরে যদি ।

শ্রমস্তস্য শ্রমফলং হৃথেনুমিব রক্ষতঃ ॥ ইতি ॥”

অতঃপর পরিবর্তন প্রকার লিখিত হইতেছে । গুণকর্ম পরিবর্তন দ্বারা, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় হইতে পারেন, বৈশ্য হইতে পারেন, শূদ্র হইতে পারেন । ক্ষত্রিয়ও, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য এবং শূদ্র হইতে পারেন । বৈশ্যও তপোবলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় হইতে পারেন, দুষ্কর্মাদি দ্বারা শূদ্রও হইতে পারেন । শূদ্রের কিন্তু দ্বিজত্ব লাভ করিতে শ্রোতস্মার্ত ব্যবস্থানুসারে, অসম্ভাবনা হয় । কারণ উপনয়ন সংস্কার ব্যতিরেকে দ্বিজত্ব হয় না, উপনয়ন সংস্কার গর্ভা-  
ধানাদি সংস্কারের অপেক্ষা করে, গর্ভধানাদি সংস্কার সকল, গর্ভ-  
বাসের পূর্বকাল হইতে যথাকালের অপেক্ষা করে, অতএব অসম্ভাবনা হইয়া থাকে ।

এহেতু শূদ্র, ব্রাহ্মণাদি স্বভাব লাভ করিলেও, সেই শরীরে শ্রোত-স্মার্ত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন না, কিন্তু যোগা হইলে, শ্রীগুরুদেবের অনুগ্রহে ব্রাহ্মণাদিবং সাংখ্যযোগে, ধ্যানযোগে, জ্ঞানযোগে, বিজ্ঞানযোগে এবং ভক্তিযোগে, অবশ্য অধিকারী হন

শ্রীগুরুপদাশ্রয়রূপ দীক্ষাদ্বারা দ্বিজত্ব লাভও হয়, সম্ভাবনা থাকা হেতু ফলে অধিকারী হইতে পারিল, কিন্তু অসম্ভাবনা হেতু, সাধনে অধিকারী হইতে পারিল না । সাংখ্যযোগে, ধ্যানযোগে, জ্ঞানযোগে, বিজ্ঞানযোগে অথবা ভক্তিযোগে অধিকার লাভ, পরে গর্ভধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কার সকলের অভাবেও,

শ্রোত স্মার্ত যজ্ঞে অধিকার হইতে পারিত, বেদাধ্যয়নে অবসর হয় না, তদবসর থাকিলেও আর প্রয়োজন হয় না, যেহেতু সিদ্ধের সাধনে প্রয়োজন নাই । অতএব শূদ্র-বংশজাত ব্যক্তির সিদ্ধাবস্থা লাভের পর, শ্রোত-স্মার্ত যজ্ঞানুষ্ঠান প্রায় দেখা যায় না । উক্ত ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে ততদনুষ্ঠান করিয়াও থাকেন ।

অতএব সূতবংশজাত শ্রীলোমহর্ষণির বৈদিক যজ্ঞানুষ্ঠান শ্রবণ করা যায় । যথা, বৃহন্নারদীয় পুরাণে—

তত্র নারায়ণং দেবমনন্তমপরাজিতম্ ।

যজন্তুমগ্নিষ্টোমেন দদৃশুর্লোমহর্ষণিম্ ॥

যথার্মমর্জিতাস্তেন সূতেন প্রথিতৌজসঃ ।

ইচ্ছন্তুস্তদবভূতং তত্র তস্মুর্মখালায়ে ॥

অধ্বরাবভূতস্নাতং মুনিং পৌরাণিকৌজসম্ ।

পপ্রচ্ছুস্তে সূখাসীনং নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ॥ ইতি

সাংখ্যযোগ, ধ্যানযোগ, জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগ এবং ভক্তিযোগ-  
দ্বারা সিদ্ধ ব্যক্তির ব্রাহ্মণত্বও অবশ্য স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে ;  
এহেতু সূতবংশজাত লোমহর্ষণকে সংহার করায়, শ্রীবলদেবকেও  
মুখ্যকল্পে ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছিল । উক্ত ব্যক্তি-  
সকল ব্রাহ্মণ হইতে অধিকরূপে পূজ্যও হইয়া আসিতেছেন ।  
যথা শ্রীক্ৰিয়াযোগসারে—

একদা মুনয়ঃ সর্বে সর্বলোকহিতৈষিণঃ ।

স্বরম্যে নৈমিষারণ্যে গোষ্ঠীং চক্ৰুর্শনোরমাম্ ॥



তত্রান্তরে মহাতেজা ব্যাসশিষ্যো মহাযশাঃ ।  
 সূতঃ শিষ্যগণৈর্যুক্তঃ সমায়াতো হরিং স্মরন্ ॥  
 তমায়ান্তং সমালোক্য সূতং শাস্ত্রার্থপারগম্ ।  
 নেমুঃ সর্বৈ সমুখায় শৌনকায়া স্তপোধনঃ ॥  
 সোহপি তান্ বৈ তথা ভক্ত্যা মুনীন্ পরমবৈষ্ণবান্ ।  
 ননাম দণ্ডবদভূমৌ সর্বধর্মবিদাং বরঃ ।  
 বরাসনে মহাবুদ্ধিস্তৈর্দত্তে মুনিসন্তমৈঃ ॥  
 উবাস সদসৌ মধো সর্বৈঃ শিষ্যগণৈর্বৃতঃ ॥ ইতি

উক্ত সূতবংশ-সমুদ্ভব লোমহর্ষণ এবং তৎপুত্র উগ্রশ্রবাঃ, স্বয়ং  
 শ্রীভগবদবতার বেদব্যাস কর্তৃক, বিশ্বপরমাচার্য্যগণের পরমাচার্য্য  
 পদে অধিষ্ঠিত হেতু, উক্ত ব্যক্তি সকল জগদগুরুরূপে বরণীয়  
 হইয়া আসিতেছেন। স্বয়ং ব্যাসদেব, ইতিহাস পুরাণ সকলের  
 প্রকট-কর্তা হইলেও সূতমুখনির্গত বাক্যের সংগ্রহ কর্তা হইতে-  
 ছেন। অতএব বেদব্যাস কর্তৃক লোমহর্ষণ উগ্রশ্রবাঃ এবং  
 সঞ্জয় এই সূত বংশজাত মহাপুরুষত্রয়, বিশ্বপরমাচার্য্যরূপে প্রতিষ্ঠিত  
 হইয়াছেন। শ্রীগুরবে নমঃ, এই মহামন্ত্রোচ্চারণপূর্বক যে সকল  
 ব্যক্তি ইতিহাস পুরাণ পাঠ করেন, তাঁহাদের প্রণাম অগ্রে এই  
 সূতবংশজাত মহাপুরুষে প্রবেশ করে। উক্ত শূদ্রবংশজাত পরম-  
 ভাগবতগণ শ্রীভগবদ্ভক্তিদ্বারা সংকুলজন্ম সংস্কারাদি মাহাত্ম্য তির-  
 স্কারপূর্বক বেদ যজ্ঞাচার্য্য হইতে সমর্থ হইলেও, নিজ মাহাত্ম্য  
 সংগোপন স্বভাববিশিষ্ট হেতু এবং প্রয়োজনাত্মক হেতু তাহাতে  
 প্রায় প্রবৃত্ত হন না। অতএব স্বপুত্রের কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ

প্রাকটোর ইচ্ছা করেন না। এহেতু তাদৃশ ব্যবহার প্রায় দৃশ্য  
 হয় না। কিন্তু সত্যযুগান্তে ত্রেতাযুগ প্রারম্ভে, অবশ্য তাহা হইয়া  
 থাকে। অর্থাৎ কলিযুগের শেষে সকলেই স্বেচ্ছাপ্রায় হন।  
 সত্যযুগে অভক্ত সংহারান্তে সকলেই ভাগবত পরমহংস হন।  
 ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে তৎপুত্রগণই কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপে ব্যক্ত হন,  
 কেহ ব্রহ্মার মুখজাত হন না। অতঃপর আশ্রম বিষয়ে কিঞ্চিৎ  
 লিখিত হইতেছে।

**ব্রহ্মচর্যাশ্রম** ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য উপনয়ন সংস্কারের  
 পরে, দিনত্রয় গায়ত্র্যব্রত গ্রহণ পূর্বক সারিত্রী মন্ত্রের অভ্যাস  
 করেন। তাহা কুলাচার্য্য গৃহে হইয়া থাকে। তদনন্তর বেদাদি  
 শাস্ত্রাধ্যয়ন মানসে অত্র গুরুগৃহে বাস করিয়া যাবদধ্যয়নকাল  
 ব্রহ্মচর্য্যব্রতের অনুষ্ঠান করেন, অসমর্থ পক্ষে সংবৎসর ব্রতও  
 হইয়া থাকে। সমর্থ ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যব্রতও করিয়া  
 থাকেন। তাহাকে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী বলা হয়।

**গার্হস্থ্যশ্রম**—যে ব্যক্তি বিষয়-ভোগ-কাম হন, তিনি যথা-  
 শক্তি বেদাধ্যয়ন করিয়া সমাবর্তন এবং বিবাহ সংস্কার পূর্বক  
 গৃহস্থ হন। গৃহস্থের কর্তব্য শ্রোত-স্মার্ত যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বে লিখিত  
 হইয়াছে।

**বানপ্রস্থ্যশ্রম**—যে ব্যক্তি বৈরাগ্য-কাম হন তিনি বানপ্রস্থ্য-  
 শ্রমে যান, বনে বাস পূর্বক যথাকালে যথাযোগ্য তপোানুষ্ঠান  
 করেন।

**সন্ন্যাসাশ্রম**—যে ব্যক্তি নিকাম হন, তিনি যতি হইয়া ত্রিদণ্ড



ধারণপূর্বক একাকী এক গ্রামে এক দিবস বাসপূর্বক ধ্যানাদি সাধনে নিরত হন। অন্তর্যামিভাবে আশ্রম চতুষ্টয় লিখিত হইলেন, এক আশ্রম বা দুই আশ্রম লঙ্ঘনপূর্বকও আশ্রম স্বীকার হয়, কিন্তু প্রতিলোমভাবে আশ্রম স্বীকার করা হয় না।

গর্ভের নয়মাস গ্রহণ করিয়া, অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের একাদশ বর্ষে ক্ষত্রিয়ের, দ্বাদশ বর্ষে বৈশ্যের উপনয়ন সংস্কার না হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য হয়। দ্বিগুণকাল গত হইলে দ্বিজাতি কর্তব্য ব্রতত্যাগ দোষে ব্রাত্য সংজ্ঞা হয়। অতঃপর স্বতন্ত্রভাবে ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্তও করিতে হয়। আজীবন ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত, উপনয়নসংস্কার, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি না করিলে তিনি শূদ্রে পরিণত হন। তৎপুত্র আর দ্বিজাতি সংস্কার লাভ করিতে পারেন না। কোন শাস্ত্রে বহুপুরুষ ব্রাত্য হইলেও, ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ করা যায়, তাহা একপ ব্রাত্য পক্ষে নয়। সেক্ষেপ আদেশ অনুসারে ব্রাত্য পক্ষে হইয়া থাকে।

দ্বিজাতির যমনিয়মাত্মক কর্তব্যমাত্রকেই দ্বিজাতি বৃত্ত বলা হয়। অতএব দ্বিজাতি-কর্তব্য বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞদানাদি ত্যাগ দোষেও ব্রতত্যাগরূপ ব্রাত্যদোষ হইয়া থাকে। সেইরূপ ব্রাত্যের পক্ষে তাহা স্বীকার করা হয়।

কারণ, কেবল উপনয়ন সংস্কারমাত্র দ্বারা দ্বিজত্ব সাফল্য হয় না। বেদাধ্যয়ন দ্বারাও দ্বিজত্ব সাফল্য হয় না। দ্বিজত্ব সাফল্য হয় যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা। দান, যজ্ঞের পূরক বা অনুকল্প হইয়া থাকে।

শব্দ-ব্রহ্ম পারগ হইয়াও যদি পরব্রহ্মনিষ্ঠ না হয়, তবে তার অধ্যয়ন নিষ্ফল হয়। যজ্ঞাধ্যয়নাদি ব্যতিরেকে উপনয়ন সংস্কারও নিষ্ফল হয়। যে মুখ্য-কার্যের উদ্দেশ্যে যে কার্য করা হয়, সেই মুখ্য কার্য না হইলে তদুদ্দিষ্ট কার্য নিবর্থক হইয়া থাকে। **ব্রত-বর্জিত ব্রাত্য**, ব্রত শব্দ হইতেই তদ্বিতে ব্রাত্য শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। উপনয়ন শব্দ হইতে ব্রাত্য শব্দের উৎপত্তি হয় নাই, ইহা অবশ্য স্মরণ রাখা কর্তব্য।

কেবল বংশ প্রাধান্য স্বীকার শাস্ত্রযুক্তি বিরুদ্ধ বর্ণ সকল যদি পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত ব্যতিরেকে, বালদৃষ্টি দ্বারা মুখ বাহু-উরু-পাদ জাত হন, তবে আশ্রম সকলের কি গতি হইবে?

**আশ্রম উৎপত্তিও অঙ্গবিশেষ হইতে শ্রবণ করা যায়। যথা—**

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হ্রদো মম।

বক্ষঃস্থানাদ্বনে বাসো গ্র্যাসঃ শিরসি সংস্থিতঃ ॥ ইতি

শ্রীভগবদ্ভাক্যং, একাদশে ॥

অতএব স্বয়ং বৈবাজ-পুরুষই বর্ণাশ্রম ধর্মস্বরূপ হন, এহেতু বর্ণচতুষ্টয় এবং আশ্রমচতুষ্টয়, তত্তদঙ্গস্বরূপ হন। অতএব উক্ত হইয়াছে “বর্ণাশ্রমাখ্যাপুরুষঃ পরো ভবা নिति” ১০।৮।১৮।

যদি বহুপুরুষ পর্য্যন্ত উপনয়ন সংস্কার বর্জিত হইয়া দ্বিজাতি বংশজাত পরিচয়ে উপনয়ন সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারেন, তবে শূদ্র এবং শ্লেচ্ছসকলও ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্ত পূর্বক কেন উপনয়ন-সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইতে পারিবেন না? তাহা অবশ্য হইতে পারিবেন। শূদ্র এবং শ্লেচ্ছসকলও ব্রাহ্মণ বংশজাত এবং



প্রজাপতিগণের বংশজাত হন। বিশ্বামিত্রের জ্যেষ্ঠ পঞ্চাশৎ পুত্র তদভিশাপে স্বেচ্ছ হইয়াছেন, তাঁহারাও উক্ত প্রকারে উপনয়ন সংস্কৃত হইতে পারেন।

অতঃপর সংক্ষেপে কর্মের ফল লিখিত হইতেছে। নিষিদ্ধ বর্জন পুরঃসর বিধিপ্রেরিত পূর্বোক্ত চতুর্বিধ কর্ম সকল সন্ধ্যা-ভাবে কৃত হইলে স্বর্গাদি ফলপ্রদ হন, নিষ্কামভাবে কৃত হইলে তদ্বারা চিত্ত নির্মল হয়, সাংখ্যযোগ, জ্ঞান-বিজ্ঞানাদি লাভ পূর্বক সংসার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। শ্রীভগবদাজ্ঞা বুদ্ধিতে কৃত হইলে তদ্বারা শ্রীভগবদ্ভক্তি মার্গে শ্রদ্ধা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। নিষিদ্ধ কর্মানুষ্ঠান দ্বারা নরকাদি ভোগ এবং নানা যোনি পরিভ্রমণ পূর্বক সংসার হইয়া থাকে।

অতএব শ্রীভগবদাজ্ঞা বুদ্ধিতে নিষ্কামভাবে উক্ত বর্ণাশ্রম-ধর্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য হয়। যেকাল পর্য্যন্ত শ্রীভগবদ্ভক্ত্যঙ্গ সকলের অনুষ্ঠানে প্রোঢ় শ্রদ্ধা না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত অবশ্য বর্ণাশ্রম ধর্মোপস্থানের প্রয়োজন হয়। আত্মরত্ন-দূষিত ব্যক্তিগণের শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুষ্ঠানে প্রায় শ্রদ্ধা হয় না, তাহাদের পক্ষে যে কাল পর্য্যন্ত বিষয় সকলে, প্রোঢ় বৈরাগ্যের উদয় না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত উক্ত কর্মসকল অবশ্য কর্তব্য হয়। যে সকল ব্যক্তি অতিশয় আত্মরত্নবাক্রান্ত হেতু অত্যন্ত বিষয়াসক্ত তাঁহাদের উক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম ত্যাগ করিবার অধিকার নাই, তাঁহারা যাবজ্জীবন এই ধর্মমার্গেই অবস্থান করিয়া থাকেন।

**ভক্তিব্যঙ্গ**—অতঃপর, শ্রীভগবদ্ভক্ত্যানুষ্ঠান প্রকার লিখিত

হইতেছেন। যে সকল ব্যক্তি শ্রীভগবদনুগ্রহ দ্বারা শ্রীভগবদ্ভক্ত সঙ্গলাভ করেন, সেই ভগবদ্ভক্ত সঙ্গে শ্রীভগবদ্ভক্তির মাহাত্ম্য শ্রবণ পূর্বক শ্রীভগবদ্ভক্তি লাভেচ্ছা করেন, সেই সকল ব্যক্তি শ্রীসদগুরু পাদপদ্মাশ্রয় করেন। সেই শ্রীসদগুরুর নিকট হইতে শ্রীভগবদ্বিষ্ণুমন্ত্রের দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক, ব্রহ্মমূহূর্তকাল হইতে প্রদোষকাল পর্য্যন্ত যথাকালে যথায়ুক্ত শ্রীভগবদর্চনাদি ভক্ত্যঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। এস্থলে সদগুরু শব্দে শ্রীবিষ্ণুভক্ত গুরু কথিত হইলেন, তদ্বারা অবৈষ্ণব-গুরু বর্জনীয় হইলেন। তথাচোক্তঃ—

মহাকুলপ্রসূতোহপি সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।

সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ শ্রাদ্ধবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি

এস্থলে বৈষ্ণব শব্দে সাক্ষাৎ শ্রীভগবদবিষ্ণুর শ্রীবিগ্রহের উপাসক কথিত হইয়াছেন, তদিতর ব্যক্তিকে অবৈষ্ণব বলা হইয়াছে।

কারণ, যজ্ঞ সকলেও শ্রীভগবান বিষ্ণুই আরাধিত হইয়া থাকেন। সর্ব যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াও অবৈষ্ণব হইলে, গুরুযোগ্য হইতে পারিবে না, এক্ষণ বলায় বিশ্বরূপ বিষ্ণু-উপাসকগণ বৈষ্ণব শব্দ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন।

শ্রীভগবান বলিয়াছেন, “শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম উভে মে শাস্ত্বতী তমুঃ” ইতি।

এতদ্বাক্যানুসারে বেদোপাসকগণকেও বৈষ্ণব বলিতে পারা যায়। সহস্রশাখাধ্যায়ী চ, এই বলায় তাহারাও বৈষ্ণব শব্দ হইতে দূরস্থ হইয়াছেন। যেহেতু বৈদিকমার্গে পশু-মতাদি দ্বারা



সর্বদেবময় বিষ্ণুর যজ্ঞন হইয়া থাকে। পশু-মতাদি শ্রীবিষ্ণুর প্রিয়বস্ত্র নয়, যেহেতু গুণাতীত ভক্তগণ তাহা গ্রহণ করেন না। অতএব সর্বোপনিষৎসার পঞ্চরাত্রাদি তত্ত্বমার্গ দ্বারা উপাস্ত শ্রীবিষ্ণুর শ্রীবিগ্রহোপাসকই 'বৈষ্ণব' শব্দে কথিত হইয়াছেন। উক্ত বচন দ্বারা গুণাতীত পরব্রহ্মোপাসকগণকেও বৈষ্ণব বলিতে পারা যায়, কিন্তু তাহারাও পরিত্যক্ত হইয়াছেন। যেহেতু বিষ্ণু-ভক্তিলাভেচ্ছুগণের হয় হেতু তাঁহারাও শ্রীভগবৎপ্রিয় হন না। ভক্তাধীন শ্রীভগবান ভক্তেরই অধীন হইয়া থাকেন, ব্রহ্মজ্ঞের অধীন হন না।

বিশেষতঃ যে ব্যক্তি শ্রীহরিভক্তিলাভের জন্ম শ্রীভগবদ্ভক্ত গ্রহণ করিবেন, সে ব্যক্তি স্বর্গমোক্ষাদিকাম গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিলে কি প্রকারে শ্রীভগবদ্ভক্তিলাভ করিতে পারেন? অতএব শ্রীভগবদ্ভক্তি রসই, পরমপুরুষার্থ। আর তিনিই সদগুরু নামে কথিত হইয়াছেন।

নানা বাসনাবশে শ্রীভগবদ্ভক্তদীক্ষা বহু প্রকার হইয়া থাকে। যেহেতু কেহ বর্ণাশ্রমধর্মের পুষ্টির জন্ম কেহ বা ঐহিক কামপ্রাপ্তির জন্ম, কেহ বা স্বর্গাদি লাভের জন্ম, কেহ বা মুক্তির জন্ম দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক শ্রীভগবদর্চন করিয়া থাকেন।

পঞ্চোপাসকগুরু যে সকল ব্যক্তি আশ্রয়-ভাব দূষিত হেতু শ্রীবিষ্ণুতে দ্বেষপর হন, তাঁহারা নানাকাম হইয়া শ্রীশিবের বা শ্রীগণেশের বা সূর্য্যের, অথবা শ্রীদুর্গার মন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করেন। সেই সেই দেবতাতে পরমেশ্বর বুদ্ধির আরোপণ করিয়া থাকেন।

শ্রীবিষ্ণুর আদেশে আশ্রয়ভাবের বুদ্ধির জন্ম তত্ত্বদেবতাও তত্ত্বদ্রাবের আশ্রয় হইয়া তত্ত্ব কামপ্রদ হইয়া থাকেন। তত্ত্ব-শাস্ত্রও তত্ত্বদ্বিধিপ্রদ হইয়া থাকেন। সাহিত্যতত্ত্ব (৯ম পটল)

আশ্রয়ভাবের অত্যন্ত বুদ্ধি হেতু যাহারা শ্রীবিগ্রহ মাত্রে দ্বেষপর হন, তাঁহারা উক্ত সকল প্রকার দীক্ষার নিকটেও গমন করেন না। তাঁহারা কেবল বৈরাগ্য-কাম হইয়া মহাপুরুষের বা পরমাত্মার বা পরব্রহ্মের উপাসনাতে ইচ্ছা করিয়া প্রণবমাত্রের গ্রহণ পূর্বক উপাস্ত বুদ্ধিদ্বারা গুরুরই অর্চন করিয়া থাকেন। কিন্তু শ্রীভগবদ্দেবপর হেতু বৈরাগ্যলাভও করিতে পারেন না।

শ্রীভগবদ্ভক্ত্যুর শ্রীবিগ্রহের প্রীতিযুক্ত ব্যক্তিগণই দৈবভাব যুক্ত হন, তৎপ্রীতি বিহীন ব্যক্তি সকল আশ্রয় ভাব দূষিত হন। কলিযুগে বর্ণাশ্রমের বিকৃতি হেতু, শ্রোতস্মার্তমার্গ প্রায় ফলপ্রদ হন না, কেবল তত্ত্বোক্ত মার্গই ফলপ্রদ হইয়া থাকেন। তথাচ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে শাস্ত্রোক্ত বাক্যং -

কৃতে কৃত্যুক্তমার্গঃ শ্রোতৈতাদ্যঃ স্মৃতিসম্ভবঃ ।

দ্বাপরে তু পুরাণোক্তঃ কলৌ তান্ত্রিক এবচ ।

অশুদ্ধাঃ শূদ্রকল্লাহি ব্রাহ্মণাঃ কলিসম্ভবাঃ ।

তেষামাগমমার্গেণ শুদ্ধির্ন শ্রোতব্যা ন। ইতি

যে প্রকার উপনয়ন সংস্কার দ্বারা শ্রোতস্মার্তমার্গে অধিকার হয়, সেই প্রকার দীক্ষা দ্বারাই তত্ত্বোক্তমার্গে অধিকার হইয়া থাকে। তথাহি শাস্ত্রবাক্যং—

।দ্বজানামনুপেতানাং স্বকস্মাধ্যয়নাদিযু ।

যথাধিকারো নাস্তীহ শ্রোচোপনয়নাদনু ॥



তথাব্রাদীক্ষিতানাং তু মন্ত্রদেবার্চনাদিষু ।

নাধিকারোহস্ত্যতঃ কুর্যাদাত্মানং শিবসংস্তুতম্ ॥ ইতি

যে প্রকার উপনয়ন সংস্কার দ্বারা দ্বিজত্ব হয়, সেই প্রকার দীক্ষা দ্বারাও দ্বিজত্ব হইয়া থাকে ।

তথাচ শাস্ত্র বাক্য—

যথা কাকনভাং যাতি কাস্ত্রং রসবিধানতঃ ।

তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাম্ ॥ ইতি

জন্মমাত্রে সকলেই শূদ্রভাবে থাকেন, যে কোন প্রকার শ্রীভগবদুপাসনামার্গে উপদেশ গ্রহণোদ্দেশে শ্রীগুরুদেবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই দ্বিতীয় জন্ম লাভ হয়, তদ্বারা দ্বিজ-সংজ্ঞা হইয়া থাকে । শ্রীগুরুপাদাশ্রয় বর্জিত ব্যক্তিই শূদ্র নামে কথিত হন । কলিযুগের বর্ণাশ্রমের বিস্মৃতি না থাকা-হেতু, বর্ণাশ্রমধর্মও ফলপ্রদ হন না । অতএব কলিযুগে শ্রীভগবদর্চনাদি ভক্ত্যঙ্গ সকলই ফলপ্রদ হইয়া থাকেন । শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে বিধিপূর্বক মন্ত্র গ্রহণ ব্যতিরেকে, তন্মন্ত্রাচ্চারণ পূর্বক তদেবতার পূজাতে, তদ্বারা তদুদ্দিষ্ট হোমাদিতে এবং তন্মন্ত্র জপে আধিকার হয় না । অতএব দীক্ষারূপ পরম সংস্কার অবশ্য গ্রহণীয় হন । কিরূপ গুরুর নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়, কিরূপ শিষ্য মন্ত্র গ্রহণ করিবার উপযুক্ত, সে সম্বন্ধে মূল বাক্য সকল উদ্ধৃত করা হইল ।

তন্মধ্যে গুরু লক্ষণ যথা—

অবদাতাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ স্খোচিভাচারতৎপরঃ ।

আশ্রমী ক্রোধরহিতো বেদবিৎ সর্বশাস্ত্রবিৎ ॥

শ্রদ্ধাবান নস্বযুশ্চ প্রিয়বাক্ প্রিয়দর্শনঃ ।

শুচিঃ সুবেশ স্তরুণঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥

ধীমান্নকৃতমতিঃ পূর্ণোহহস্ত্যাবিমর্শনঃ ।

সগুণার্চাসু কুতুধীঃ কুতজঃ শিষ্যবৎসলঃ ॥

নিগ্রহান্নগ্রহে শক্তো হোমমন্ত্রপরায়ণঃ ।

উহাপোহপ্রকারজঃ শুদ্ধাত্মা যঃ কুপালয়ঃ ॥

ইত্যাদি লক্ষণৈর্যুক্তো গুরুঃ স্যাদ্গরিমান্মুভিঃ ॥ ইতি

পরিচর্যাযশোলাভলিপ্সুঃ শিষ্যাদ্গুরুর্ন হি ।

কুপাসিক্কাঃ স্তসংপূর্ণঃ সর্বসম্বোধোপকারকঃ ॥

নিষ্পৃহঃ সর্ববতঃ সিদ্ধঃ সর্ববিজ্ঞা-বিশারদঃ ।

সর্বসংশয়সংছেদত্বাহনলসো গুরুরাদৃতঃ ॥ ইতি চ

এই তন্ত্রোক্তমন্ত্র-দীক্ষাতেও পূর্বোক্ত কর্মমার্গানুগত

জ্ঞাপক, রক্ষক, পোষক, সেবকভেদে গুরুত্বাধিকার ভেদ লিখিত হইতেছে । বর্ণাশ্রম-ধর্ম নিরপেক্ষ শুদ্ধ ভক্তিপর ভাগবত পরমহংসগণ সম্বন্ধে ব্যক্ষমাণভেদ স্পর্শ করিতে পারে না । তাহা পরে লিখিত হইবে ।

ব্রাহ্মণঃ সর্বকালজঃ কুর্য্যাৎ সর্বেষুগ্রহম্ ।

তদভাবে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! শাস্ত্রাত্মা ভগবান্ময়ঃ ॥

ভাবিতাত্মা চ সর্বজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সংক্রিয়াপরঃ ।

সিদ্ধিত্রয়সমায়ুক্ত আচার্য্যত্বেন্ভিষোচিতিঃ ॥



ক্ষত্রবিট শূদ্রজাতীনাং ক্ষত্রিয়োহনুগ্রহে ক্ষমঃ ।  
 ক্ষত্রিয়স্তাপিচ গুরোরভাবাদীদৃশো যদি ॥  
 বৈশ্যঃ স্ত্র্যভেন কার্য্যশ্চ দ্বয়ে নিত্যমনুগ্রহঃ ।  
 সজাতীয়েন শূদ্রেণ তাদৃশেন মহামতে ! ॥  
 অনুগ্রহাভিষেকো চ কার্য্যো শূদ্রস্ত সর্বদা ॥  
 বর্ণোক্তমেতৎ চ গুরো সতি বা বিশ্রুতেহপি চ ।  
 স্বদেশতোহথবাহন্যত্র নেদং কার্য্যং শুভার্থিনা ॥  
 বিচুমানো তু যঃ কুর্য্যাদ্যত্র তত্র বিপর্য্যয়ম্ ।  
 তস্যোহামুত্রনাশঃ স্ত্র্যং তস্ত্র্যং শাস্ত্রোক্তমাচরেৎ ॥  
 ক্ষত্রবিট শূদ্রজাতীয়ঃ প্রাতিলোম্যং ন দীক্ষয়েৎ ।  
 মহাভাগবতশ্চেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুনৃনাম্ ॥

সর্বেষামেব লোকানামেব পূজ্যো যথা হরিঃ ॥ ইত্যাদি  
 বর্ণাশ্রমধর্ম পুষ্টিকাম দীক্ষাতে বর্ণপ্রাধান্য দর্শন অবশ্য  
 কর্তব্য । শ্রীভগবদ্ভক্তি কামদীক্ষাতে শ্রীভগবদ্ভক্তিরই প্রাধান্য  
 দ্রষ্টব্য । কিন্তু কৃত্রিম নামমাত্র বর্ণাশ্রম সমাজে, এসকল বিচারের  
 প্রয়োজন নাই । অগুরু লক্ষণ যথা—

বহ্বাশী দীর্ঘমূত্রী চ বিষয়াদিস্য লোলুপঃ ।  
 হেতুবাদরতো দুষ্টোহবাগবাদী গুরুনিন্দকঃ ॥  
 অরোমা বহুরোমা চ নিন্দিতাশ্রমসেবকঃ ।  
 কালদন্তোহসিতৌষ্ঠশ্চ দুর্গন্ধিস্থাসবাহকঃ ॥  
 দুষ্টলক্ষণসম্পন্নো যদ্যপি স্বয়মীশ্বরঃ ।  
 বহুপ্রতিগ্রহাসক্ত আচার্য্যঃ শ্রীক্ষ্যাবহঃ ॥ ইতি ॥

“শ্রীক্ষ্যাবহ” এই শব্দ থাকে হেতু, সম্পত্তি কামদীক্ষাতে  
 এরূপ গুরু অবশ্য বর্জনীয় হন । সর্ব সল্লক্ষণযুক্ত হইলেও অবৈষ্ণব  
 গুরুর নিকট হইতে কদাচ মন্ত্রগ্রহণ কর্তব্য নয় । যদি দৈবাৎ  
 অবৈষ্ণব গুরু হইতে মন্ত্রগ্রহণ করা হইয়া থাকে, তবে সেই  
 অবৈষ্ণব গুরুকে পরিত্যাগ করিয়া, পুনর্ব্বার বিধিপূর্ব্বক বৈষ্ণব  
 গুরু হইতে মন্ত্রগ্রহণ কর্তব্য । তথাচ শাস্ত্রবাক্য—

অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ ।

পুনশ্চ বিধিবান্মন্ত্রং গৃহীয়াদবৈষ্ণবাদগুরোঃ ॥ ইতি ॥

শ্রীভগবদ্ভক্তিই সর্ব সদগুণসমূহের আধার এবং মূলভূত হইতে-  
 ছেন । শ্রীভগবদ্ভক্তিমুখ ব্যক্তিতে সকল ছুগুণই অবস্থিতি করিয়া  
 থাকেন । অতএব শ্রীভগবদ্ভক্তিকাম ব্যক্তিগণ, অন্য গুণের  
 অপেক্ষা না করিয়া শ্রীভগবৎ-পরায়ণ শ্রীভগবদ্ভক্ত গুরুর নিকট  
 হইতে শ্রীভগবান্মন্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকেন । তথাচ শ্রীভাগবতে  
 যস্মাস্তিভক্তিভগবতাকিঞ্চনা সর্বৈব গুণৈ স্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।  
 হবাবভক্তস্য কুতোমহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

অপিচেৎ সুহৃদ্রাচার ইত্যাদি শ্রীভগবদ্ভচন শ্রবণহেতু, শ্রীভগবৎ-  
 পরায়ণের, বহুদোষ দৃষ্ট হইলেও, তাহা স্থায়ী হইতে পারে না ।  
 অত্যাশ্রয় বিষয় পরে বলা হইবে । শিষ্য লক্ষণ যথা—

শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রধীদন্তবর্জিতঃ ॥

কামক্রোধপরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতাপ্রবণঃ কায়মনোবাগ্ভির্দিবানিশম্ ॥



নীরুজো নির্জিতাশেষপাতকঃ শ্রদ্ধয়াধিতঃ ।

দ্বিজদেবপিতৃণাং ক নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিয়তশেষকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈযুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥

একাদশে চ অমাত্মমংসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ ।

অসত্বরোহর্থজ্ঞাসু রণসূর্যমোঘবাক্ ॥ ইত্যাদি

পরিত্যাজ্য শিষ্যলক্ষণং যথা—

অলসো মল্লিনাঃ ক্লিষ্টো দাস্তিক্যঃ কুপণাস্তথা ।

দরিদ্রো রোগিনো কষ্টো বাগিনো ভোগলালসাঃ ॥

অসূয়ামংসরগ্রস্তাঃ শঠাঃ পরুষবাদিনঃ ।

অত্যাযোপাজিতধনাঃ পরদার-রতাশ্চ যে ॥

বিভূষণং বৈরিগণৈশ্চৈব অজ্ঞাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।

ভ্রষ্টব্রতাশ্চ যে কষ্টবৃত্তয়ঃ পিশুনাঃ খলাঃ ॥

বহ্বাশিনঃ ক্রূরচেষ্ঠা ছুরাখ্যানশ্চ নিন্দিতাঃ ।

ইতোবমাদয়োহিপ্যন্তে পাপিষ্ঠাঃ পুরুষাধমাঃ ॥

অকৃত্যোভ্যোহুনিবার্যাস্চ গুরুশিক্ষাহসহিষ্ণবঃ ।

এবং ভূতাঃ পরিত্যাজ্য্যঃ শিষ্যে নোপকল্পিতাঃ ॥ ইতি

শিষ্য সম্বন্ধে উক্ত প্রকারে গুণ এবং দোষ সকল কথিত হইলেও, শ্রীকৃষ্ণ-চরণানুজ ভক্তি লাভ বিষয়ে প্রগাঢ় লালসা, এবং তৎপ্রাপ্ত্যর্থ শ্রীগুরু-পাদপদ্ম সেবাই—সর্বগুণ প্রদত্ত, সর্বদোষনাশক হইয়া থাকেন। এক বৎসর কাল সহবাস দ্বারা পরস্পর, ব্যবহার স্বভাবানুপূর্বক গুরু-শিষ্য পরীক্ষা হইয়া থাকে। যে গুরু-

বংশে অনবচ্ছিন্নভাবে শ্রীভগবদ্ভক্তি সুবিরাজিতা আছেন এবং যে শিষ্যবংশে ঐরূপ তত্ত্বজ্ঞি-লালসা এবং গুরুভক্তি অনবচ্ছিন্না হন, সেই স্থলে গুরু শিষ্য পরীক্ষাতে প্রয়োজন হয় না। শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য-গণের অন্তর্গত এই উক্তবংশে তত্ত্বগুণের সম্ভাব্যত্ব গুরু-শিষ্যভাব বংশগতরূপে দৃষ্ট হইতেছেন **গুরুসেবা প্রকার** যথা—

উদকস্তম্ভং কুশান্ পুষ্পং সমিধোহস্তাহরেৎ সদা ।

মার্জনং লেপনং নিত্যমঙ্গানাং বাসসাং চরেৎ ॥

নাস্ত্য নির্মল্যশয়নং পাছুকোপানহাবপি ॥

আক্রামেদাসনং ছায়ামাসন্দিং বা কদাচন ।

সাধয়েদন্তকাষ্ঠাদীন কৃত্যং চাত্মৈ নিবেদয়েৎ ॥

অনাপাচ্ছ্য ন গন্তব্যং ভবেৎ প্রিয়হিতে রতঃ ।

ন পাদৌ সারয়েদস্য সন্নিধানে কদাচন ॥

জন্তুহাস্যাদিকং চৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা ।

বর্জয়েৎ সন্নিহৌ নিত্যমথাক্ষোটনমেব চ ॥

গুরুশিষ্যাসনং যানং পাছুকে পাদপীঠকম্ ।

স্নানোদকং তথা ছায়াং লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥

গুরোরগ্রে পৃথক্ পূজামদৈত্যং চ পরিত্যজেৎ ।

দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভৃৎ গুরোরগ্রে বিবর্জয়েৎ ॥

ন তমাজ্ঞাপয়েন্মোহান্তস্যাজ্ঞাং ন চ লজ্জয়েৎ ।

নানিবেদ্য গুরোঃ কিঞ্চিদভোক্তব্যং বা গুরোস্তুথা ॥

ন গুরোরপ্রিয়ং কুর্যাদভিহিতং পীড়িতোহপি বা ।

নাবমন্তেত তদ্বাক্যং নাপ্রিয়ং হি সমাচরেৎ ॥—॥



যত্র যত্র গুরুং পশ্যেদ্রত্ন তত্র কৃতাজলিঃ ।  
 প্রণমেদগুবদুমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥  
 আয়ান্তুমগ্রতো গচ্ছেদগচ্ছন্তঃ তমকুবজেং ।  
 আসনে শয়নে বাহপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ ॥  
 যৎ কিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং দ্রব্যং ননোরমম্ ।  
 সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত প্রত্যহম্ ॥  
 আচার্য্যস্ত প্রিয়ং কুর্যাৎ প্রাণৈরপি ধনৈরপি ।  
 কক্ষণা মনসা বাধ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥—॥  
 নোদাহরেদগুরোর্নাম পরোক্ষমপি কেবলম্ ।  
 ন চৈবাস্তানুকুর্বাণীত গতিভারণচেষ্টিতম্ ॥  
 প্রণব-শ্রীযুতঃ নাম বিষ্ণুশব্দাদনন্তরম্ ।  
 পাদশব্দসমেতঞ্চ নতমৃদ্ধাজলীযুতঃ ॥—॥  
 শ্রীয়াংস্ত গুরুবদ্ভক্তিঃ নিত্যমেব সমাচরেৎ ।  
 গুরুপুত্রেষু দারেষু গুরোশ্চৈব স্ববন্ধুযু ॥ ইত্যাদি ॥

বংশগত গুরুর, বংশগত শিষ্যে যে প্রকার শক্তিসংকার হয়  
 এবং বংশগত শিষ্যের বংশগত গুরুতে যে প্রকার ভক্তিসংকার হয়,  
 সে প্রকার আগন্তুক গুরুশিষ্য ভাবে হয় না। গুরুশিষ্য ভাব  
 অবশ্যই অতি দুর্লভ, কলিযুগে কৃত্রিম বর্ণাশ্রমবৎ, গুরুশিষ্য ব্যব-  
 হারও, কেবল অর্থ আদান প্রদান প্রধান হইয়া কৃত্রিম ভাব ধারণ  
 করিয়া থাকেন। যে গুরু, শ্রীভগবানের, শ্রীভগবদ্ভক্তির এবং  
 শ্রীভগবদ্ভক্তের তত্ত্বোপদেশ প্রদানে অসমর্থ, সেক্রপ গুরু অবশ্য  
 হয়ে হন। এবং যে শিষ্য তত্ত্বোপদেশ গ্রহণে অসমর্থ সেক্রপ  
 শিষ্য অবশ্য হয়ে হন।

অতঃপর শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-তন্ত্রোক্তমার্গের তারতম্য লিখিত  
 হইতেছে।

“তত্ত্বং বেদয়তীতি বেদঃ,” সেই বেদ এক হইলেও, বেদ, উপ-  
 বেদ, বেদাঙ্গ, বেদোপাঙ্গ, স্মৃতি, উপস্মৃতি, তন্ত্র, উপতন্ত্র পুরাণ,  
 উপপুরাণ, ইতিহাস, উপেতিহাস, এই দ্বাদশ নামে খ্যাত হন।  
 যে প্রকার পাণ্ডবগণ কৌরব হইলেও স্বতন্ত্র ‘পাণ্ডব’ নামে খ্যাত।

এই সকল শাস্ত্রের বিশেষ পরিচয়, বেদার্থ তদ্বদীপিকা  
 হইতে জ্ঞাতব্য। প্রয়োজনানুসারে কিঞ্চিন্মাত্র লিখিত হইতেছে।  
 উপবেদ, বেদাঙ্গ এবং বেদোপাঙ্গ (দর্শন) বেদের সহকারী হন।  
 পুরাণ, উপপুরাণ, ইতিহাস এবং উপেতিহাস (রামায়ণ) বেদের  
 ভাষ্যস্থানীয় হন। স্মৃতি এবং উপস্মৃতি, বেদের কর্মভাগের পুষ্টিকারী  
 হন। তন্ত্র এবং উপতন্ত্র, বেদের ব্রহ্মভাগের পুষ্টিকারী হন।  
 অতএব স্মৃতি-শাস্ত্রে বর্ণাশ্রম-ধর্ম বর্ণিত হইয়া থাকেন। তন্ত্র-শাস্ত্রে  
 বৈরাগ্য, যোগ, সাংখ্য, জ্ঞান, বিজ্ঞান, ভক্তি, এই সকল পরম ধর্ম  
 বর্ণিত হইয়া থাকেন। এই সকল শাস্ত্রের সারোদ্ধারপূর্বক এই  
 প্রবন্ধ লিখিত হইতেছে।

শ্রীভগবদ্ভক্তিই জীবের পরম পুরুষার্থ হন, তদ্বারা জীবের  
 সংসারদুঃখ নিবৃত্তিও অনায়াসে হইয়া থাকে। বিষয়াসক্তি দোষে  
 যাহাদের ভগবদ্ভক্তিতে প্রবৃত্তি না হয়, তাহাদের মঙ্গলের জন্য  
 জ্ঞান-বিজ্ঞানমার্গের এবং সাংখ্যযোগ, বৈরাগ্যমার্গের প্রয়োজন হয়।  
 সেই সকল মার্গে অসমর্থ ব্যক্তিগণের পক্ষে বর্ণাশ্রমাচার সকলের  
 প্রয়োজন হয়। অতএব বর্ণাশ্রমাচার সকল সর্বতো নিম্ন সোপান।



ভেক বা বৈষ্ণব সঙ্ঘে ও বর্তমান

বৈষ্ণবসমাজ সংস্কার সঙ্ঘে

শ্রীমদ্বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীল বিশ্বত্তরানন্দ দেবগোস্বামী প্রভুর  
অভিमत বা 'ভাষণত্র'

কাশীঘোড়া, মণ্ডলঘাট, চেতুয়া, তমলুক, গুণগড়, মহিষাদল  
প্রভৃতি পরগণার সকলে দেশাধিকারী ফৌজদার ছড়িদার সম্ভ্রান্ত  
এবং সাধারণ ব্যক্তিগণ প্রতি বিজ্ঞাপনমিদং—

ভেক ধারণের অর্থ—সর্বধর্ম ত্যাগপূর্বক শ্রীভগবৎ শরণাগত  
হওয়া, দেহ বাক্য মনেরদ্বারা একমাত্র শ্রীভগবদাশ্রিত হওয়াকে  
শ্রীভগবৎশরণাপত্তি বলা হয়।

যে সকল ব্যক্তি, বর্তমান ভেক ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের  
মধ্যে বহু ব্যক্তি, ভেকধারণের অর্থও জানেন না। কেবলমাত্র  
স্বকীয় তুচ্ছের আচ্ছাদন অভিপ্রায়ে অশ্রের উপদেশ মতে ভেক  
ধারণ করেন। তাঁহারা আবার প্রাচীন শ্রীভগবৎ শরণাগত ব্যক্তি-  
গণের সহিত সমানাধিকার প্রার্থনা করিয়া থাকেন। উক্ত কারণে  
বর্তমান বৈষ্ণব সমাজের মালিন্য হইতেছে এবং সামাজিক ব্যক্তিগণ,  
বর্তমান বৈষ্ণব-সমাজের প্রতি হেয়জ্ঞান করিতেছেন। এই  
উপদ্রব নিবারণের জন্ত নিম্নলিখিত মতে বর্তমান বৈষ্ণব সমাজের  
সংস্কার কর্তব্য হইতেছে।

১। যে সকল ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্বক, শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিরূপ  
পরম ধর্ম কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া স্বকীয় প্রতিজ্ঞার পরিপূরণ করিতেছেন,  
তাঁহারাই শাস্ত্রানুসারে 'বৈষ্ণব' নাম ধারণের উপযুক্ত ইহারা

পূর্বাভ্যাস নানাবিধ কুর্কর্মকারী থাকিলেও এবং কুর্কর্মজাত  
হইলেও, শ্রীভগবদাদেশ রূপ সর্বশাস্ত্র প্রমাণানুসারে পরম পবিত্র  
এবং পরম পূজ্য হইয়া থাকেন, সর্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ হেতু, এ বিষয়ে  
প্রমাণোক্তরের প্রয়োজন নাই, যাহাদের সংশয় সমুপস্থিত হইবে,  
তাঁহারা শ্রীহরিভক্তি-বিলাস এবং শ্রীহরিভক্তি-রসামৃত সিদ্ধ প্রভৃতি  
গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন।

২। আমি অত্ন হইতে শ্রীভগবৎকার্য্য ভিন্ন দেহদ্বারা অত্ন  
কার্য্য করিব না, বাক্যদ্বারা শ্রীভগবৎ ভিন্ন অত্ন কথা বলিব না,  
মনদ্বারা শ্রীভগবৎ চিন্তা ভিন্ন অত্ন চিন্তা করিব না, এইরূপ  
প্রতিজ্ঞাকেই শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিরূপ পরম ধর্ম প্রতিজ্ঞা করা  
বলা হয়।

৩। এই প্রতিজ্ঞা সহ বর্ণধর্ম, আশ্রমধর্ম, কুলধর্ম, দেশধর্ম,  
লোকধর্ম প্রভৃতি সর্বধর্ম ত্যাগেরও প্রতিজ্ঞা হইয়া থাকে।  
অতএব ইহাদের সকল কর্তব্য কর্ম, শ্রীভগবৎদেশেই অনুষ্ঠিত  
হইয়া থাকে। নিজ দেহোদ্দেশে এবং নিজ দেহ সম্বন্ধ লইয়া  
কোন কার্য্যানুষ্ঠান হয় না।

৪। ইহারা যদি শাস্ত্রতত্ত্ব না হইতে পারেন, এবং বহু  
ভক্ত্যঙ্গের অনুষ্ঠান করিতে না পারেন, তবে কেবল প্রাতঃকালে  
একলক্ষ বা অর্দলক্ষ সংখ্যক নাম কীর্তন বা তৎস্মরণ,  
সন্ধ্যাকালে বাত-নৃত্যাদি সহ নাম-কীর্তন ইহাদের  
অবশ্য কর্তব্য হন।

৫। যদি গৃহস্থামী এইরূপ হন, তবে অত্ন ব্যক্তিগণ যথাসক্তি



সাধনানুষ্ঠানপূর্বক তৎসেবনে প্রবৃত্ত হইলেও দোষ নাই।

৬। শ্রীভগবৎপরায়ণ হইয়া থাকা এবং শ্রী বৈষ্ণব চিহ্ন ধারণ করা সকলেরই কর্তব্য কর্ম হয়।

৭। ইহাদের সর্বধর্ম ত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ শরণাপত্তি রূপ পরম ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রতিজ্ঞা থাকা হেতু, ইহারা শ্রোত স্মার্ত ধর্ম ত্যাগ করিলেও শ্রীভগবৎভক্তি প্রাধাত্যে ইহারা দোষযুক্ত হইতে পারেন না, কেবল প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও স্বধর্ম ত্যাগেই ইহারা দোষযুক্ত হইয়া থাকেন, ভক্তিশাস্ত্রতত্ত্ববিদ্যাক্রিয়াক্ষেত্রের ইহাতে আপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই।

৮। উক্ত প্রকারে কৃত প্রতিজ্ঞা ব্যক্তিগণ, স্বকীয় প্রতিজ্ঞা-নুসারে ক্রেশ শঙ্কায় পরিত্যক্ত বিষয় এবং শ্রীভগবদ্ভেদে স্বীকৃত বিষয়ভেদে দ্বিবিধ হন। পূর্ব সম্প্রদায়কে (১) বিরক্ত বৈষ্ণব বলা হয়। অন্য সম্প্রদায় (২) গৃহস্থ বৈষ্ণব নামে খ্যাত হইয়া থাকেন।

৯। উক্ত দ্বিতীয় সম্প্রদায়ও ভক্তি-শাস্ত্রানুসারে পরম বিরক্ত মধ্য পরিগণিত হইয়া থাকেন, যেহেতু শ্রীহরিভক্তগণের ফল-বৈরাগ্য অতি হেয় হইয়া থাকে।

১০। মুমুক্শুব্যক্তিগণের মায়াময় বুদ্ধিতে শ্রীহরি সমৃদ্ধি বস্তু সকলের পরিত্যাগকে 'ফল-বৈরাগ্য' বলা হয়।

১১। শ্রীভগবৎ সম্বন্ধে নির্বন্ধ সহকারে অনাসক্ত ভাবে নিষিদ্ধ ত্যাগ পূর্বক বিষয় স্বীকারকে 'যুক্ত বৈরাগ্য' বলা হইয়া থাকে।

১২। এই যুক্তবৈরাগ্যই শ্রীভগবদ্ভক্তগণের পরমোপাদেয় হইয়া থাকে, অতএব উক্ত দ্বিতীয় সম্প্রদায়ও পরম বিরক্তরূপে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

১৩। প্রকাশ থাকে যে, এস্থলে প্রথম সম্প্রদায়ের পক্ষে নিয়মে সংস্থাপনের প্রয়োজন নাই, দ্বিতীয় সম্প্রদায় পক্ষেই এই নিয়ম সংস্থাপিত হইতেছে।

১৪। প্রসঙ্গানুরোধে লিখিত হইতেছে যে, প্রথম সম্প্রদায়েরও স্বকীয় প্রতিজ্ঞার অপূরণে অবশ্য যত্ন কর্তব্য, অন্যথা তাঁহারাও বিরক্ত বৈষ্ণব নামে খ্যাত না হইয়া ভণ্ড মধ্য পরিগণিত হইবেন।

১৫। প্রকৃত শ্রীভগবদ্ভক্ত বিষয় লিখিত হইল, অতঃপর যে সকল ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক উক্ত পরম ধর্মে কৃতপ্রতিজ্ঞ হন কিন্তু অসামর্থ্যে বা আলস্যে উক্ত প্রতিজ্ঞার পূরণ করেন না, তাঁহাদের বিষয় লিখিত হইতেছে।

১৬। যে সকল ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে শ্রীভগবৎ শরণা-পত্তিরূপ পরম ধর্ম্মানুষ্ঠানে বিধিবৎ কৃতপ্রতিজ্ঞ হন, কিন্তু প্রতিজ্ঞা-নুসারে কার্য্য করিতে পারেন না, তাঁহারা বৈষ্ণব নাম ধারণের উপযুক্ত হইতে পারেন না।

১৭। প্রকাশ থাকে যে, যে সকল ব্যক্তি, আংশিকরূপেও স্বকীয় প্রতিজ্ঞার প্রতিপালন করেন না, তাঁহারা এই সম্প্রদায় মধ্য পরিগণিত হইবেন, যাঁহারা আংশিকরূপে উক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের পক্ষে তারতম্যের বিচার হইতে পারিবে।



১৮। যে সকল ব্যক্তি, প্রতিজ্ঞানুসারে আংশিকরূপেও স্বধর্মের অনুষ্ঠান করেন না, তাঁহারা শাস্ত্রানুসারে হয় হইলেও বর্তমান সমাজের ব্যবহার অনুসারে পরমোপায়ে হইতে পারেন।

১৯। যেহেতু বর্তমান সমাজে কোন ধর্মিষ্ঠ সম্প্রদায়ের ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হয় না, কেবল বংশের প্রতি বা ধর্ম-স্বীকারের প্রতি দৃষ্টিপাত করা হইয়া থাকে। তাহা কেবল অন্ধপরম্পরানুশীলনমাত্র। তাহা কদাচ শাস্ত্রানুগত হইতে পারে না।

২০। এই বিষয়ে, বিস্তারিতভাবে লিখিত হইতেছে। বর্তমান সমাজে যে সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রনামে খ্যাত, আর ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং যতি নামে খ্যাত, তাঁহাদের মধ্যে বহু ব্যক্তি কেবল বংশ প্রাধান্যে বা ধর্মস্বীকার প্রাধান্যে বর্তমান সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতেছেন, তাঁহাদের দোষ প্রতি কোন ব্যক্তিই দৃষ্টিপাত করেন না, যদি কেহ মনো-মধ্যে হয়জ্ঞান করিয়া থাকেন, তিনিও অন্ধপরম্পরার অনুরোধে কিছুই বলিতে পারেন না, এক্ষণ সমাজে উক্ত সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠালাভ কেন হইতে পারিবে না, তাহা অবশ্য হইতে পারে।

২১। যে ব্যক্তি বা ব্যক্তিগণ, অথবা ব্যক্তি বিশেষের বা অথবা সম্প্রদায় বিশেষের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া, কেবলমাত্র এই সম্প্রদায়ের অর্থাৎ যাহারা উক্ত শ্রীভগবৎ শরণাপত্তিরূপ পরম ধর্মে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া তদনুষ্ঠান না করেন, তাঁহাদের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ধর্মনিষ্ঠ বলা হইবে, কিংবা সম্প্রদায় বিশেষের প্রতি দ্বেষী বলা হইবে, তাহা সাধারণ

ব্যক্তিগণ বিচার করিবেন এবং শ্রীভগবান বিচার করিবেন।

২২। যে সকল ব্যক্তি, উক্ত শ্রীভগবৎ-শরণাপত্তিরূপ পরম ধর্মে জ্ঞানপূর্বক কৃতপ্রতিজ্ঞ হন নাই, এবং উক্ত ধর্মের কোন তত্ত্বও জানেন নাই, কেবল অথবা ব্যক্তির কথামতে কোন প্রকার বিপত্তি হইতে রক্ষা পাইবার জন্য বা অথবা কোন কারণে উক্ত ধর্মাবলম্বীর নাম ধর্ম ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা পূর্বাবস্থায় অবস্থান করিতেছেন, ইহাই স্বীকার করিতে হইবে, যে হেতু ইহাদের উক্ত কার্য জ্ঞানকৃত নয়।

২৩। এই শেষোক্ত সম্প্রদায় ‘পতিত বৈষ্ণব’ নামে খ্যাত হইবেন, ইহারা কোন প্রকার সামাজিক মাণ্ড্যাদি পাইবার অধিকারী হইতে পারেন না, যেহেতু তাহা পাইবার কোন কারণ দেখা যায় না।

২৪। যে কোন প্রকারে হউক, ইহারা বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছেন, কিন্তু বৈষ্ণব নাম ধারণের উপযুক্ত নয়, অতএব ইহাদের বর্তমান পতিত-বৈষ্ণব নাম ধারণ উপযুক্ত হইতেছে।

২৫। শ্রীভগবানের পতিত-পাবন নাম থাকা হেতু নানা বিধ পতিতগণ, নাম-মাত্রে তদীয় আশ্রিত হইয়া থাকেন, অতএব ইহাঙ্গী সম্মানভাজন না হইলেও দয়ার পাত্র হইয়া থাকেন। এইরূপ এক সম্প্রদায় না থাকিলে, পতিতগণের গতি নাই, অতএব আশা করা যায়, মহোৎসব প্রভৃতি সংকার্য্যে ভোজন-লাভ হইতে ইহারা যেন বঞ্চিত না হন।

২৬। এই শেষোক্ত সম্প্রদায়, যদি পূর্বোক্ত প্রকারে



শ্রীভগবৎ-শরণাগতের কার্য্য করেন এবং যদি মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ও তদ্বৎ হন, তবে ইহারাও প্রথম সম্প্রদায়ের মধ্যে গণ্য হইবেন, এবং তদ্বৎ পবিত্র ও পূজ্য হইবেন এ বিষয় বলাও বাহুল্য।

২৭। প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণও যদি শ্রীভগবৎ-শরণাগত ব্যক্তির কর্তব্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান না করেন, তবে তাঁহারাও মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ভুক্ত হইবেন, এ বিষয়ও বলা বাহুল্য।

২৮। প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ যদি মধ্যবর্তী সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত অথবা শেষোক্ত সম্প্রদায়ের সহিত কোন প্রকার সংসর্গ করেন, তবে ইহারা অবশ্য মালিন্য লাভ করিবেন, সেই মালিন্যের দূরীকরণ জ্ঞাত্য ইহাদের আধিক্যরূপে স্ব-স্বীকৃত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য, যেহেতু ইহাদের অন্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে অধিকার এবং প্রয়োজন নাই।

২৯। যদি প্রথম সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ, অন্য সম্প্রদায় হইতে কত্যা গ্রহণ করেন, ঐ কত্যা যদি শ্রীভগবৎ শরণাগত ব্যক্তির কর্তব্য কর্ম্মে নিরতা হন, তবে কোন দোষ দেখা যায় না। ঐ কত্যা যদি সেরূপ না হন, তবে পূর্বোক্ত প্রকারে মালিন্য এবং তন্নিস-নোপায় বিধান হইবে।

৩০। বর্তমান বৈষ্ণব সমাজকে এই ত্রিবিধ প্রকারে বিভক্ত করা হইল, এবং তদুচিত ব্যবস্থাও লিখিত হইল। যদি লিখিত বিষয় হইতে অতিরিক্ত কোন বিষয় সমুপস্থিত হয়, তাহা হইলে সমাজ প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ, লিখিত ব্যবস্থার অনুসরণ করিয়া সুপরামর্শ করিবেন, অথবা পরমার্চ্যগণ সমীপে প্রশ্ন করিতে প্রবৃত্ত হইবেন।



## বৈষ্ণবের লক্ষণ ।

“বিষ্ণুভক্তো দ্বিজাধিকঃ” বলিয়া বৈষ্ণবগণ যে আপনাদিগকে দ্বিজাচারী বর্ণোত্তম বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন, সে গৌরবের মূল কোথায়? **সদাচারে ও লক্ষণে।** বৈষ্ণবগণ শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণব লক্ষণে ভূষিত হইলে সমাজ অবনতমস্তকে তাঁহার সম্মাননা করিতে বাধ্য। নতুবা আমাতে বৈষ্ণবের কোন লক্ষণই থাকিবে না; পূর্বপুরুষের পরিচয়ে আপনাকে বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় না দিলে লোকে আমাকে দেখিয়া, কখনই বৈষ্ণব বলিয়া চিনিতে পারিবে না, বরং পদে পদে আমাতে অবৈষ্ণবতারই প্রকাশ দেখিতে পাইবে, অথচ আমি সমাজে বৈষ্ণবোচিত সম্মানলাভের দাবী রাখিব। ইহা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? জাতীয়তায়, কি সামাজিকতায় উন্নত হইতে হইলে স্ব স্ব বর্ণাদিব্যাজক লক্ষণে ভূষিত হইয়া সদাচার পালন করিতে হইবে। নতুবা জাতীয় উন্নতির আশা, আকাশকুসুম !!

শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, গুণ ও কর্ম্মের বিভাগ অনুসারেই বর্ণের সৃষ্টি। সুতরাং,—

যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং ধুংসো বর্ণাদি ব্যাজকম্।

যদন্তত্ৰাপি দৃশ্যেত তৎ তে নৈব বিনির্দিশেৎ ॥

অর্থাৎ শাস্ত্রে বর্ণাদিব্যাজক যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, যদি অন্যত্রও সেই সকল লক্ষণ পরিলক্ষিত হয়, তবে তাহাকেও তৎবর্ণসদৃশ বলিয়া নির্দিষ্ট করিবে।

অতএব বৈষ্ণব যে সে কুলোৎপন্ন হইলেও, তিনি যদি শাস্ত্রোক্ত বৈষ্ণবলক্ষণে ভূষিত হন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই



‘দ্বিজাধিক’ হইবেন । বৈষ্ণবতার প্রভাবে তাঁহার সে জাতি-দোষ অবশ্যই খণ্ডন হইয়া যায় । পরন্তু চতুর্বর্ণাতীত একটী স্বতন্ত্র বৈষ্ণবজাতিতে উন্নীত হন । তাই, শ্রীপাদ জীবগোস্বামী ভক্তি-সন্দর্ভে লিখিয়াছেন—

“ইতি শ্রীপৃথুচরিতানুসারেণ যৎকিঞ্চিৎ

জাতাবপ্যন্তমহমেব মন্তব্যম্ ।

অর্থাৎ পৃথুরাজ অতি নীচকুলোৎপন্ন হইলেও তাঁহার আদেশ সর্বত্র পরিচালিত হইত । তিনি সপ্তদ্বীপের একচ্ছত্র শাসনকর্তা ছিলেন । এই শ্রীপৃথুচরিতানুসারে বিচার করিয়া দেখা যায়, বৈষ্ণব যে কোন কুলোৎপন্ন হউক না কেন, সে জাতিতেও উদ্ধ-মত্ লাভ করে, ইহার মন্তব্য । অতঃপর তিনি পূর্বোক্ত “যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্ত মিত্যাদি” শাস্ত্রবাক্য উদ্ধৃত করিয়া স্বীয় বাক্যের সমর্থন করিয়াছেন । শাস্ত্রে আরও পরিদৃষ্ট হয়—

ন জাতিঃ পূজ্যতে রাজন্ গুণাঃ কল্যাণকারকাঃ ।

চণ্ডালোহপি স্মর্যন্তঃ তং দেবাঃ ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥

অর্থাৎ হে রাজন্, জাতি পূজ্য নয়, গুণই কল্যাণকারক ।

চণ্ডালও সদাচারী হইলে দেবতাগণ তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

অতএব বৈষ্ণবের লক্ষণ ও সদাচারের সহিত ব্রাহ্মণের লক্ষণ ও সদাচারের অনেকাংশে সামঞ্জস্য থাকায় ব্রাহ্মণের ত্রায় বৈষ্ণবগণেরও একটি স্বতন্ত্র জাতিই সিদ্ধ হইয়াছে । যেমন “ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ” একটি স্বতন্ত্র জাতি, সেইরূপ “বিষ্ণুঃ জানাতি বৈষ্ণবঃ” ও একটি স্বতন্ত্র জাতি, এক্ষণ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত

নহে । আবার বিষ্ণুর উপাসনা যখন বেদসিদ্ধ, তখন বৈষ্ণব কথাটিও যে বেদমূলক, তাহা বলাই বাহুল্য । এই বৈদিক সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণবগণই এক্ষণে ‘জাতি বৈষ্ণব’ নামে অভিহিত ।

তাই বলি, ভাই বৈষ্ণব ! যদি জাতীয় উন্নতি করিতে চাও, যদি সমাজের কলঙ্ক-কালিমা মুছাইতে চাও, তবে শাস্ত্রকথিত বৈষ্ণব লক্ষণে ভূষিত হও এবং সমাজের মহৎক্ষুদ্র সকলেই যাহাতে বৈষ্ণবলক্ষণাঘিত হইতে পারেন, তাহার উপায় বিধান কর ; সঙ্গে সঙ্গে সমাজে শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা কর ; শিক্ষাতেই মনুষ্যের মনুষ্যত্ব । শিক্ষা ভিন্ন সামাজিক উন্নতির আশা অতি কম । যে সমাজ যত শিক্ষিত, সে সমাজ তত উন্নত । অতএব শাস্ত্রোক্ত লক্ষণাঘিত হইয়া বৈষ্ণব বাগবগণ যাহাতে উচ্চশিক্ষা লাভ করিতে পারে, বৈষ্ণব সমাজের উন্নতিকামী ব্যক্তিমাত্রেরই সে বিষয়ে যত্নশীল হওয়া কর্তব্য ।

অতঃপর পদ্মপুরাণে ত্রিযাগযোগসারে যে সমস্ত বৈষ্ণব লক্ষণ বিবৃত হইয়াছে, পাঠকের অবগতির জন্ত, নিম্নে উদ্ধৃত হইল । যথা—

শ্রীভগবানুবাচ ।

বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটিশতৈরপি ।

সম্যথক্লুং ন শক্যমি সংক্ষেপাৎ শৃণু সত্তম ॥

সংসারো বৈষ্ণবাবধীনো দেবো বৈষ্ণবপালিতাঃ ।

অহং বৈষ্ণবাবধীন স্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠাশ্চ বৈষ্ণবাঃ ॥

ক্ষণমাত্রমপি ব্রহ্মন্ বিহায় বৈষ্ণবং জনং ।

• তিষ্ঠামি নাহমন্তত্র বৈষ্ণবো মম বান্ধবঃ ॥



ভগবান্ ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মান্, বৈষ্ণবের লক্ষণ শত-  
কোটিকল্পেও সম্যক্রূপে বলিতে সক্ষম হইব না, সংক্ষেপে শ্রবণ  
কর। এই সংসার বৈষ্ণবের অধীন, দেবতাগণ বৈষ্ণবেরই  
পালিত এবং আমিও বৈষ্ণবের অধীন। অতএব বৈষ্ণবগণই  
শ্রেষ্ঠ। আমি বৈষ্ণবজনকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্রও অন্যত্র  
অবস্থান করি না; যে হেতু বৈষ্ণবগণই আমার বান্ধব।

কামক্ৰোধবিহীন। যে হিংসাদম্ভবিবর্জিতাঃ ॥

লোভমোহবিহীন। যে চেষ্টয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ১ ॥

যাহার কামক্ৰোধবিহীন, হিংসাদম্ভবিবর্জিত এবং লোভ ও  
মোহশূন্য, তাহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া জানিবে ॥ ১ ॥

অমংসরা দয়াযুক্তাঃ সর্বভূতহিতৈষিণঃ।

সত্যোক্তিভাষিণশ্চৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

যাহারা মাংসখ্যাবিহীন, দয়াযুক্ত, সর্বভূতহিতৈষী ও সত্যবাদী  
তাহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া জানিবে ॥ ২ ॥

পিতৃভক্তা মাতৃভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরঃ।

ধর্মোপদেশিনো যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

যাহারা পিতামাতার প্রতি অনুবক্ত, জ্ঞাতিগণের ভরণপোষণে রত  
এবং অন্যকে ধর্মোপদেশদানে সমর্থ, তাহাদিগকে বৈষ্ণবজন বলিয়া  
জানিবে ॥ ৩ ॥

সমানাং যেচ পশুন্তি ত্বাক্ষমাঞ্চ মহেশ্বরম্।

কুর্কন্তি পূজামতিথে জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥

হে ব্রহ্মান্! যাহারা তোমাকে, আমাকে ও মহেশ্বরকে  
তুল্যরূপে দর্শন করে এবং অতিথি সংকার করে, তাহাদিগকে  
বৈষ্ণব জন বলিয়া জানিবে ॥ ৪ ॥

—\*—

## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবানামশৌচাভাবঃ ॥

শ্রীভাগবতাदिशास्त्रेषु প্রোক্তা এব যোগা স্ত্রয়ঃ ॥

যথা কর্মযোগো জ্ঞানযোগো ভক্তিযোগশ্চেতি ॥ দেহাভি-  
মানিনঃ কামকর্মাসক্তাঃ কর্মযোগাধিকারিণো ভবন্তি। দেহাভি-  
মানরহিতা বিরক্তাঃ কর্মহু নির্বিগ্না ব্রহ্মোপাসনরতা জ্ঞানযোগাধি-  
কারিণঃ ॥ শ্রীভগবদ্ভজনে শ্রদ্ধাযুক্তাঃ প্রাকৃতদেহাভিমান ত্যাগ-  
পূর্বকং নিত্যসিদ্ধ শ্রীভগবৎ-পার্ষদদেহাবস্থানং বিভাব্য শ্রীভগ-  
বদ্ভক্তজননিরতা ন বিরক্তা বিষয়ে নাতিসক্তা ভক্তিযোগাধিকারিণঃ ॥

তথা চ শ্রীভাগবত একাদশস্কন্ধে উদ্ধব প্রতি শ্রীভগদ্বচনং—  
“যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়ো বিধিঃসয়া। জ্ঞানং  
কর্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহতোহস্তু কত্রচিৎ ॥ নির্বিগ্নানাং

### বঙ্গানুবাদ—বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের অশৌচাভাব

শ্রীভাগবতাदि शास्त्रे त्रिविध योग उक्त है। यथा—  
कर्मयोग, ज्ञानयोग, एवं भक्तियोग। याहारा देहाभिमानौ एवं  
कामकर्मसक्त ताहाराई कर्मयोगाधिकारी। याहारा देहाभिमान  
रहित, विरक्त, कर्म सकले निर्विदयुक्त एवं ब्रह्मोपासननिरत,  
ताहारा ज्ञानयोगाधिकारी। याहारा भगवद्भजने श्रद्धायुक्त,  
प्राकृत देहाभिमान त्याग पूर्वकं नित्यसिद्ध श्रীभगवत् पार्षद-  
देहावस्थान-भावनापर, श्रीभगवद्भजननिरत एवं विरक्तो नय,  
विषये अति आसक्तो नय, ताहाराई भक्तियोगाधिकारी हन।  
श्रীभगवते एकदश स्कन्धे उद्धव प्रति श्रীभगवद्वचनं यथा—  
“मनुष्य सकलेश्च श्रेयविधानं ज्ञानं आभि ज्ञानं, कर्म एवं भक्तिः एव  
योगत्रयके वलियाछि, ए भिन्न आर उपाय नाई।”



জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কৰ্ম্মসু । তেষ্বনিৰ্ব্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্ম্মযোগস্ত  
কামিনাং ॥ যদৃচ্ছয়া মৎ কথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ । ন  
নিৰ্ব্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্মৈ সিদ্ধিদঃ ॥” ইতি ॥ বর্ণাশ্রম-  
ধৰ্ম্ম এব কৰ্ম্মযোগ ইতি কথ্যতে ॥ জ্ঞান ভক্তিযোগাধিকারিণাং  
তু ন কৰ্ম্মযোগেহবশ্য কর্তব্যতাহস্তু ॥ তথা চ তত্রৈব তেনৈ-  
বোক্তং—“তাৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নিৰ্ব্বিঘ্নেত যাবতা । মৎ  
কথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়ত ইতি ॥” “স্বৈ স্বৈধিকারে যা  
নিষ্ঠা সগুণঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ বিপর্যায়স্ত দোষঃ স্মাদুভয়োৰেষ  
নিশ্চয়ঃ ॥” ইতি চ ॥ কেচিদাহুর্বিবর্তনানামেব কৰ্ম্মত্যাগেহধিকারো  
ভবের বিষয়িনামিতি ॥ তদ্বচনমযুক্তমেব, যত স্তত্র তেনৈবোক্তং

যাহারা বিষয়ে বিরক্ত হেতু কৰ্ম্মতাগী, তাহাদের জ্ঞান-যোগ  
সিদ্ধিপ্রদ হয় । বিষয় বাসনাবৃত্তকৰ্ম্মাসক্ত সকলের পক্ষে কৰ্ম্ম-  
যোগ সিদ্ধিপ্রদ হয় । কোন ভাগ্যবশতঃ আমার কথাদিতে  
যে ব্যক্তি জাতশ্রদ্ধ এবং বিরক্তও নয়, বিষয়ে অত্যাশক্তও নয়,  
তৎসম্বন্ধে ভক্তিযোগ সিদ্ধিপ্রদ হয় ইতি ॥” বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মকেই  
কৰ্ম্ম-যোগ বলা হয় । যাহারা জ্ঞানযোগে এবং ভক্তিযোগে  
অধিকারী, তাহাদের কৰ্ম্মযোগে অবশ্য কর্তব্যতা থাকে না ।  
সেই শাস্ত্রে শ্রীভগবদ্বচন যথা—“যেকাল পর্য্যন্ত চিত্তে বৈরাগ্যের  
উদয় না হয়, অথবা আমার কথা শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধা না হয়, কৰ্ম্ম  
সকলকে সেই কাল পর্য্যন্ত করিবে ইতি ।” নিজ নিজ অধিকারে  
যে নিষ্ঠা তাহাকেই গুণ বলা হয় । বিপরীত হইলে দোষ হয়,  
উভয়পক্ষে ইহাই নিশ্চয় ইতি । কোন ব্যক্তি বলেন, বিরক্ত

ভক্তিযোগাধিকারিণমুদ্दिश—“জাতশ্রদ্ধো মৎ কথাসু নিৰ্ব্বিঘ্নঃ  
সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ॥ বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেপ্যনীশ্বরঃ ॥  
ততো ভজেত মাং শ্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ় নিশ্চয়ঃ ॥ জুঘমানশ্চ তান্  
কামান্ দুঃখোদকান্ বিগর্হয়ন্ ॥” ইতি । কেচিদাহুঃ সমুৎপন্ন-  
ব্রহ্মজ্ঞানশ্চৈব কৰ্ম্মত্যাগাধিকারো ভবেন্নাত্মশ্চেতি । তদপ্যযুক্তমেব,  
উক্তং তত্র তেনৈব তমুদ্दिश—“প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজতো  
মাহসকুন্মুনৈঃ ॥ কামাহুদখ্যা নশান্তি সৰ্ব্বে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥ ভিত্তে  
হৃদয়গ্রন্থিঃ শ্চুগন্তে সৰ্ব সংশয়াঃ ॥ ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহ-  
খিলাস্মনি ॥ তস্মান্নভক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ ॥ ন জ্ঞানং  
ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্চেয়ো ভবেদিহেতি ॥” যতো ভক্তিযোগাধি-  
সকলেরই কৰ্ম্মত্যাগের অধিকার হয়, বিষয়ী সকলের তাহা হয় না ।  
সে বাক্য অযুক্ত, যেহেতু সেই শাস্ত্রে তদুক্তি আছে—যে ব্যক্তি  
সকল কৰ্ম্মে নিৰ্বেদযুক্ত হইয়া আমার কথাদিতে জাতশ্রদ্ধ হন,  
কাম সকলকে দুঃখরূপ জানিয়াও পরিত্যাগে অসমর্থ হন, তিনি  
প্রসন্ন শ্রদ্ধাযুক্ত এবং দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া আমারই ভজন  
করিবেন, কাম সকলকে দুঃখরূপ মনে করিয়া করিয়া তন্নিবন্ধন  
পূর্বক ভোগ করিতে থাকিবেন ইতি ।” কেহ কেহ বলেন, যার  
ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই কৰ্ম্মত্যাগের অধিকার হয়,  
অন্তের নয় । তাহাও অযুক্ত, যেহেতু সেই শাস্ত্রে তদুক্তি আছে,  
“যে মুনি, প্রোক্ত ভক্তিযোগদ্বারা সৰ্ব্বদা আমার ভজন করিয়া  
থাকেন, আমি হৃদয়ে থাকা হেতু, তাঁহার হৃদয়গত কাম সকল বিনষ্ট  
হয় । দেহাভিমান এবং সংশয় সকলও দূরীভূত হয় । তাঁহার পূর্বকৰ্ম্ম



কারিণ্য ভক্তিসংগেনৈব সর্বসাধিকার লাভঃ ॥ সর্ব ফলপ্রাপ্তি-  
স্তাৎ ॥ তথাচোক্তং তত্র তেনৈব—“যৎ কৰ্ম্মভি যত্নপসা জ্ঞান-  
বৈরাগ্যতশ্চ যৎ ॥ যোগেন দানধৰ্ম্মেণ শ্রেয়োভি রিতরৈরপি ॥  
সৰ্বং মদুভক্তিযোগেন মদুভক্তো লভতেহজসাম ॥ স্বৰ্গপবৰ্গং মদ্বাম  
কথঞ্চিদ্ যদি বাঙ্কুতীতি ॥” অতএব পাপাপত্তৌ প্রায়শ্চিত্তমপি  
ভক্তিযোগাধিকারিণ্য ভক্তিযোগেনৈব ভবেন্নকৰ্ম্মণা ॥ তথা চ তত্র  
তেনৈবোক্তং—“যদি কুৰ্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কৰ্ম্মবিগৰ্হিতং ॥  
যোগেনৈব দহেদংহো নাশুভত্র কদাচনেতি ॥ তত্র স্বামীটীকা—  
নমু পাপাপত্তৌ প্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব, তত্রাহ—যদিতি ॥ যোগেন  
জ্ঞানাভ্যাসেনৈব ॥ এতচ্চ ভক্তস্তাপি নামসংকীৰ্ত্তনাচ্যপলক্ষণার্থং ॥

সকলও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, যেহেতু অখিলাত্মরূপে আমাকে দেখিয়া  
ধাকেন। সেই হেতু মদুভক্তিয়ুক্ত মদাত্মা যোগীর জ্ঞানেও প্রয়োজন  
নাই, বৈরাগ্যেও প্রয়োজন নাই, বাঙ্কল্যভাবে এই ভক্তিযোগেই  
সর্বমঙ্গল হইয়া থাকে ॥ ইতি ॥ “যেহেতু ভক্তিযোগাধিকারী সকলের  
ভক্তিযোগ দ্বারাই সর্বসাধিকার লাভ এবং সর্বফল প্রাপ্তি হইয়া  
থাকে। সেই শাস্ত্রে সেইরূপ তদুক্তি আছে—“কৰ্ম্ম দ্বারা যাহা  
হয়, তপোদ্বারা যাহা হয়, জ্ঞানদ্বারা যাহা হয়, বৈরাগ্যদ্বারা যাহা  
হয়, যোগ, দান এবং ধর্ম্মদ্বারা যাহা হয়, অত্যাশ্রয় শ্রেয়ঃ কৰ্ম্ম দ্বারা  
যাহা হইয়া থাকে, আমার ভক্ত আমার ভক্তিযোগ দ্বারা সুখ  
পূর্বক সেই সকল লাভ করিয়া ধাকেন। আমার ভক্ত কিছুই  
বাঙ্কু করেন না, যদি ইচ্ছা করেন, স্বৰ্গ, মোক্ষ, আমার বৈকুণ্ঠধাম  
সকলই লাভ করেন ॥ ইতি ॥” এহেতু দৈবাৎ পাপসমুপস্থিত হইলে

নাশুৎ কৃচ্ছাদি ॥ ইতি ॥ অতএব কৰ্ম্মযোগাধিকারিণ্য দেহাশ্রবাदिनां  
मध्ये यथाधिकारं ॥ যে তু ব্রহ্মজীবিনঃ ( ব্রাহ্মণঃ ) তেষাং দশাহেন,  
যে তু রক্ষাজীবিন ( ক্ষত্রিয়াঃ ) তেষাং দ্বাদশাহেন, যে তু বিনিময়-  
জীবিন ( বৈশ্যঃ ) তেষাং পঞ্চদশাহেন, যে তু শোকজীবিন ( শূদ্রাঃ )  
তেষাং মাসেনাশৌচ-নিবৃত্তিঃ স্তাৎ ॥ অগ্নিনা বেদেন বা যুক্তস্ত  
ব্রাহ্মণস্ত ত্রিভিঃচতুর্ভি বা দিবসৈরুভয়যুক্তস্ত তশ্চৈকাহেনাশৌচ-  
নিবৃত্তির্ভবেৎ ॥ এবং চ সতি জ্ঞানভক্তিয়ুক্তং জনং প্রতি নাশৌচং  
স্পৃশ্যতীতাত্র কঃ সন্দেহঃ ॥ কেচিদ্ধিশুদ্ধ-বৈষ্ণবা নিজোপাস্ত  
শ্রীভগবদ্বিগ্রহং কুলদেবাদি রূপেণ বিভাব্য তদর্থেইখিলচেষ্টানির্বাহ  
পূর্বকং পারমার্থিক গার্হস্থ্যানুশীলনং কুর্ব্বন্তি ॥ অত স্তং সেবনার্থং

ভক্তিযোগাধিকারী সকলের ভক্তিযোগ দ্বারাই প্রায়শ্চিত্ত হইয়া  
থাকে, কৰ্ম্মের প্রয়োজন হয় না। সেই শাস্ত্রে তদুক্তি আছে,  
“যদি প্রমাদবশতঃ যোগী নিন্দিত কৰ্ম্ম করেন, তবে যোগদ্বারাই  
পাপক্ষয় করিবেন, কৃচ্ছাদি করিবেন না। যোগ, জ্ঞানাভ্যাস।  
ভক্তপক্ষে নাম-সংকীৰ্ত্তনাদি ব্যক্ত না থাকায়, টীকাকার তাহা  
ব্যক্ত করিয়া দিয়াছেন ॥ ইতি ॥ অতএব কৰ্ম্মাধিকারী দেহাশ্রবাদী  
সকলের মধ্যে যথাধিকার অনৌচ ধারণ এবং তদ্বিবৃত্তি হইয়া  
থাকে, জ্ঞান ভক্তিযোগাধিকারীর সম্বন্ধে তাহা নয়। যাহারা  
ব্রহ্মজীবী ( ব্রাহ্মণ ) তাহাদের দশাহ দ্বারা, যাহারা রক্ষাজীবী  
( ক্ষত্রিয় ) তাহাদের দ্বাদশাহ দ্বারা, যাহারা বিনিময়জীবী ( বৈশ্য )  
তাহাদের পঞ্চদশাহ দ্বারা, যাহারা শোকজীবী ( শূদ্র ) তাহাদের  
একমাস দ্বারা, অনৌচ নিবৃত্তি হয়। অগ্নি দ্বারা অথবা



তৎ সেবারক্ষণার্থং চ তৎ পরিকররূপ স্ত্রীপুত্রাদি স্বীকারং কুর্বন্তি ॥  
 স্ত্রীভগবৎ সম্বন্ধেনৈব তৈঃ সহ সম্বন্ধ স্থাপনং কুর্বন্তি, ন তু দেহ-  
 সম্বন্ধেন ॥ তৈঃ সহ পারমার্থিক সম্বন্ধস্থাপনার্থং স্ব স্বীকৃত ভজনা-  
 বিরুদ্ধেন স্বস্ত্র নিত্যশুদ্ধতা ভাবনাপূর্বকং তে তু বহিষ্টিচতুধারণাদি-  
 মাত্র রূপং কিঞ্চিদশৌচানুকরণং কুর্বন্তি ॥ তত্র দিনসংখ্যা  
 ব্রাহ্মণবৎ ॥ ইতরবদ্দিনসংখ্যাস্বীকারে, স্বস্ত্রাশুচিৎ-স্বীকারে, হ-  
 বিশুদ্ধ বৈষ্ণবার্থে তদনুকরণে চাবশ্যং তেযাং পাতিত্যং স্ম্যৎ ॥  
 কেচিদিদৃশুঃ বৈষ্ণবাঃ নৈবমনুকরণমিচ্ছন্তি ॥ ইতি ॥

বেদ দ্বারা যুক্ত ব্রাহ্মণের দিবসত্রয় দ্বারা বা দিবস চতুষ্টয় দ্বারা,  
 উভয়যুক্ত ব্রাহ্মণের একাহ দ্বারা অশৌচ নিবৃত্তি হইয়া থাকে।  
 যদি একরূপ হইল, তবে জ্ঞান-ভক্তিয়ুক্ত ব্যক্তির প্রতি অশৌচ,  
 স্পর্শও করিতে পারে না, এ বিষয়ে আর কি সন্দেহ আছে।  
 কোন বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণ, নিজোপাস্ত্র স্ত্রীভগদ্বিগ্রহকে কুলদেবাদিরূপে  
 ভাবনা করিয়া, তদর্থে অখিল চেষ্টা নির্বাহ পূর্বক, পারমার্থিক  
 গার্হস্থ্যের অনুশীলন করিয়া থাকেন। অতএব তৎসেবনার্থ  
 এবং তৎসেবা রক্ষণার্থ তৎপরিকররূপ স্ত্রী-পুত্রাদি স্বীকার করিয়া  
 থাকেন। স্ত্রীভগবৎ সম্বন্ধ দ্বারাই তাহাদের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন  
 করেন; দেহ সম্বন্ধ দ্বারা নয়। এহেতু সেই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের  
 সহিত পারমার্থিক সম্বন্ধ সংস্থাপন মানসে স্ব-স্বীকৃত ভজনের  
 বিরুদ্ধে স্বকীয় নিত্য শুদ্ধ ভাবনা পূর্বক, সেই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণ  
 বহিষ্টিচতুধারণাদি মাত্ররূপ কিঞ্চিদশৌচানুকরণ করিয়া থাকেন।  
 সে বিষয়ে দিন সংখ্যা ব্রাহ্মণবৎ। ইতরবৎ দিনসংখ্যা স্বীকার

করিলে, অথবা নিজের অশুচিৎ স্বীকার করিলে, কিংবা অবিশুদ্ধ  
 বৈষ্ণবার্থ তদনুকরণ করিলে, অবশ্য তাহাদের পাতিত্য হয়।  
 কোন বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণ, একরূপ অনুকরণে ইচ্ছা করেন না ॥ ইতি ॥

স্বাঃ শ্রীবিষ্ণুভরানন্দ দেব গোস্বামী, শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

—(\*)—

## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবের লক্ষণ এবং তন্মাহাত্ম্য।

বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতাই জীবের পরম মুক্তাবস্থা। যেহেতু মহা-  
 সম্রাটস্থানীয় সর্বশক্তি-সমাশ্রয় পরব্রহ্ম পরমাত্মা স্ত্রীভগবান স্বকীয়  
 সর্বশ্রয়তানুভব পরমানন্দ পরিপূর্ণ হইলেও, নিত্য পরিকর স্থানীয়,  
 স্বভক্তজীবগণের প্রীতিসম্পাদনসমুদ্দেশে সর্বকালে জ্ঞানানন্দময়  
 সর্বব্যাপক নিজধামে সর্ব অপ্রাকৃত বিষয়ের প্রাকট্য করিয়া থাকেন  
 এবং বিষয়াসক্ত বহিমুখ জীবগণের, শাসনার্থ দেশ-কাল-বস্তু-লক্ষণ-  
 পরিচ্ছিন্ন অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড সকলের একাংশে সৃষ্টি, পালন,  
 সংহার করেন। তদ্বক্তজীবগণও সেই অপ্রাকৃত বিষয় সকল দ্বারা  
 পরমাশ্রয় স্ত্রীভগবানের প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং তদ্বক্ত  
 সকলের প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন। প্রাকৃত বিষয় সকলে  
 তদাসক্ত জীবসকলে অতিশয়হেয়তা প্রদর্শন করেন এবং গুণাতীত  
 স্বরূপাঘেষণ-পর মুক্তাভিমানি-জীবগণ প্রতিও হেয়তা প্রাকট্য  
 করেন। নিত্য-পরিকর স্ত্রীভগবদ্বক্তগণের স্ত্রীভগবানে এই নিত্য  
 প্রীতিকেই পরম মুক্তাবস্থা এবং বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতা বলা হয়। বিষয়াসক্ত  
 স্ত্রীভগবদ্বহিমুখ জীব সকলের এই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতা লাভ হইলেই  
 পরম জীবমুক্তাবস্থা লাভ হইয়া থাকে।



## গৃহস্থ বৈষ্ণব জাতির বিপ্রবৎ দশাহাশৌচ নির্দ্ধারণ ।

উক্ত সভায় বৈষ্ণবগণের দশাহাশৌচ নিবৃত্তি সম্বন্ধীয় বিবাদ নিষ্পত্তির উদ্দেশ্যে যে আলোচনা হইয়াছিল, সভাচার্য্য শ্রীযুক্ত হংসেশ্বর কাব্যতীর্থ মহাশয় এবং বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বহু ভদ্র ব্যক্তির সম্মতি ক্রমে উক্ত সভাতে নিম্নলিখিত মতে সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইয়াছে ।

অনাদিকাল হইতে এই স্বপ্রসিদ্ধ বৈদিক সমাজে কর্মমার্গ জ্ঞানমার্গ এবং ভক্তিমার্গ এই মার্গত্রয় সুবিবাজিত আছে, বেদাদি শাস্ত্রের আদেশে দেহাত্মবাদী ব্যক্তি সকল কর্মমার্গের অনুশীলন করেন, দেহাত্মবাদরহিত বিষয়-বিরক্ত ব্যক্তিগণ জ্ঞান-মার্গের অনুশীলন করেন। যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহোদ্দেশ্যে বিষয় স্বীকার না করিয়া শ্রীভগবদ্দেশ্যে বিষয় সকলের স্বীকার করিয়া থাকেন এবং শ্রীভগবদ্বিষ্মের অর্চনে সকল দেব-ঋষি-পিতৃ মনুষ্য এবং সর্ব অন্টা প্রাণীর তৃপ্তি বিষয়ে বিশ্বাস ধারণ করিয়া থাকেন, সেই বিশ্বাসে দেবর্ষি পিতৃ প্রভৃতির পূজা পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র শ্রীভগবদ্বিষ্মের পূজাদিতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া থাকেন সেই সকল ব্যক্তি ভক্তিমার্গের অনুশীলন করিয়া থাকেন। কর্মমার্গকেই বর্ণশ্রম বলা হয়। যে সকল ব্যক্তি স্থূল-দেহ, লিঙ্গ-দেহ, কারণ-দেহ, রূপ দেহত্রে আত্মাভিমান করিয়া থাকেন, তাঁহারা ইন্দ্র, বজ্র, তমঃ এই গুণত্রয়ের ভারতম্যে সমাজের জ্ঞাপক, রক্ষক,

পোষক এবং সেবকরূপে সমাজের রক্ষা করিয়া থাকেন। জ্ঞাপক সকলকে ব্রাহ্মণ, রক্ষক সকলকে ক্ষত্রিয়, পোষক সকলকে বৈশ্য এবং সেবক সকলকে শূদ্র বলা হয়।

উত্তম যাত্তিক হইয়া জ্ঞানবান হইলে সমাজের জ্ঞাপক হন, ব্রহ্মজীবী হেতু ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হন। অধ্যাপনা, যাজন ও ঋতগ্রহজীবীকে ব্রহ্মজীবী বলা হয়, মধ্যম যাত্তিক হইয়া বলবান হইলে সমাজের রক্ষক হন, ক্ষত্রজীবী হেতু ক্ষত্রিয় নামে খ্যাত হন। কর, দণ্ড, যুদ্ধোপকারজীবীকে ক্ষত্রজীবী বলা হয়। কনিষ্ঠ যাত্তিক হইয়া ধনবান হইলে সমাজের পোষক হন, বিড়জীবী হেতু বৈশ্য নামে খ্যাত হন। কৃষি, বাণিজ্য গোরক্ষা কুসীদ-জীবীকে বিড়জীবী বলা হয়। যজ্ঞ বর্জিত ব্যক্তি জ্ঞান-বল-ধনরহিত হইয়া সমাজের সেবক হন, শুগ্জীবী হেতু শূদ্র নামে খ্যাত হন। পরাধীনতা শুক্ বলা হয়।

বিষয়ভোগকাম হইলে সকলেই গৃহস্থ হন। অধ্যয়নকাম হেতু ব্রাহ্মণাদিত্রয় ব্রহ্মচারী হন, বৈরাগ্যকাম হইলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় বাণপ্রস্থ হন, নিকাম ব্রাহ্মণ যতি হইয়া থাকেন। এই প্রকার দেহাত্মবাদী সকলের মধ্যে স্বভাব-বাসনা ভারতম্যে বর্ণাশ্রম বিভাগ হইয়া থাকে।

যে সকল ব্যক্তি স্থূল সূক্ষ্ম কারণাত্মক দেহত্রে আত্মাভিমান ত্যাগ করিয়া দেহত্রে হইতে আপনাকে ভিন্নরূপে দেখেন এবং তৎসাক্ষীরূপে দেখেন, তাঁহারা সাংখ্যযোগে অধিকারী হন, যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার সর্বপ্রকাশকত্বগুণের অনুশীলন পূর্বক



ধর্ম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি দ্বারা পরমাশ্রিতে চিত্তবৃত্তি নিরোধ করিয়া থাকেন তাঁহারা ধ্যান-যোগে অধিকারী হন। সাংখ্য-যোগ এবং ধ্যান-যোগ জ্ঞানমার্গেই অন্তর্ভুক্ত। চিত্তবৃত্তি নিরোধরূপ যোগ সকলেরই প্রয়োজন হয়; বৈরাগ্য ব্যতিরেকে জ্ঞান-মার্গে অধিকার হয় না। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ এই পঞ্চবিষয়ে সেই ত্যাগকে **বৈরাগ্য** বলা হয়। বিশ্বের সৃষ্টি-পালন-সংহারের আদি কারণ পরমেশ্বরের অমুশীলনকে **জ্ঞান-যোগ** বলা হয়, তদীয় গুণাতীত স্বরূপৈকাত্ম্য দর্শনকে **বিজ্ঞান-যোগ** বলা হয়, উক্ত ত্রৈলোক্যাত্ম্য দর্শন দ্বারা জীব মায়া ও মায়িক বিশ্বের স্বাতন্ত্র্য জ্ঞানের বিলয় হয়। শ্রীভগবদ্ভক্তিমার্গের অমুশীলনে যথাবদধিকার হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞানমার্গসিদ্ধ আশ্রাম পরমযোগীভ্রমণ, শ্রীভগবদ্ভক্তিতে রত হইয়া থাকেন।

চিংশত্যাভিস্কৃত অপ্রাকৃত-বিশ্বাশ্রয় শ্রীভগবানের অমুশীলনকে **ভক্তিমার্গ** বলা হয়। শ্রীভক্তিমার্গবলস্বী সকলের প্রাকৃত ভগবদ্‌বহিমুখ বিষয় সকলে পরিপূর্ণ বৈরাগ্য থাকিলেও অপ্রাকৃত শ্রীভগবৎ-সম্বন্ধি বিষয় সকল পরমোপাদেয় হইয়া থাকে। শ্রীহরিসম্বন্ধি বস্তু সকলের মায়াময়জ্ঞানে পরিত্যাগ 'কল্ল-বৈরাগ্য' বলা হয়, তাহা ভক্তিমার্গবলস্বী সকলের হয়ে হয়। যুক্ত-বৈরাগ্যই তাঁহাদের পরমোপাদেয় হয়। স্বদেহ-সম্বন্ধি সুখোৎপাদক বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ প্রীতি-সম্পাদনকুদ্বিষয়ের যথাযোগ্য স্বীকারকে 'যুক্ত-বৈরাগ্য' বলা হয়। অতএব শ্রীভক্তি-মার্গবলস্বিগণ স্বদেহ সম্বন্ধ স্বীকার পূর্বক কোন বিষয়ের স্বীকার

করেন না, কোন কার্যও করেন না। শ্রীভগবদ্ভিষ্মের সম্বন্ধ স্বীকার পূর্বক সকল বিষয়ের স্বীকার করিয়া থাকেন, এবং সকল কার্য করিয়া থাকেন।

স্বদেহ প্রীতি পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীভগবৎ-শ্রীবিগ্রহে নিত্য-প্রীতি ধারণকেই 'ভক্তি' বলা হয়। শ্রীভগবদ্ভক্তি, সাধনরূপা ভাবরূপা ভেদে দ্বিবিধা হন। সাধনরূপা শ্রীভগবদ্ভক্তি পূর্বোক্ত কর্মমার্গের ফলরূপা হইলেও স্থান বিশেষে কর্মমার্গের সাধনরূপা সহকারীরূপা এবং প্রতিনিধিরূপাও হইয়া থাকে। সেই প্রকার ভাবরূপা শ্রীভগবদ্ভক্তি জ্ঞানমার্গের ফলরূপা হইলেও জ্ঞানমার্গের সাধনরূপা সহকারীরূপা এবং প্রতিনিধিরূপাও হইয়া থাকেন। অতএব কর্মমার্গ, জ্ঞানমার্গের এবং ভক্তিমার্গের সাধনস্বরূপ হন। জ্ঞানমার্গ এবং ভক্তিমার্গ কর্মমার্গের ফলস্বরূপ হইয়া থাকেন। এহেতু যে কাল পর্যন্ত জ্ঞানমার্গের অধিকারপ্রদ বৈরাগ্যের উদয় না হয়, অথবা ভক্তিমার্গের অধিকারপ্রদ শ্রীভগবৎ-কথা শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধার উদয় না হয়, সে বাল পর্যন্ত অবশ্য কর্মমার্গের অধিকার থাকে। তথাচ শ্রীভগবতে একাদশ স্কন্ধে শ্রীউদ্ধবঃ প্রতি ভগবদ্‌বচনম্—“তাবৎ কর্ম্মাণি কুবর্ষীত ন নির্বিত্তেত যাবত। মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে” ইতি ॥ শ্রীভগবদ্‌ভক্তিই জীবের পরমপুরুষার্থ স্বরূপা হন, শ্রীভগবদ্ভক্তি জ্ঞান, বহিমুখ বিষয়ে বৈরাগ্য প্রভৃতি তদানুসঙ্গিকগুণ হইয়া থাকে। শ্রীভগবদ্‌হিমুখবিষয়পরায়ণ ব্যক্তিগণকে শ্রীভগবৎ প্রসাদভাজন করণোদ্দেশে দেহাশ্রমভিমাত্রী জীবসকলকে বর্ণাশ্রমবিভাগে বিভক্ত



করা হইয়াছে, তাহা জীবসকলের নিকৃপাধিক স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম নয়, অতএব ভক্তিমার্গে প্রবেশাধিকার হইলে কর্মমার্গে আর প্রয়োজন হয় না।

শ্রীভগবদ্ভক্তি বিষয়ে অনাদর দোষে বর্তমান সমাজে জ্ঞান-মার্গে পাষণ্ডদেত্য-বাদ প্রবেশ করায় জ্ঞানমার্গ উৎসন্নপ্রায় হইয়াছে, তদানুসঙ্গিক দোষে এবং স্বার্থপরতা দোষে কর্মমার্গও নামমাত্র সার হইয়া পড়িয়াছে, ভক্তিমার্গের প্রাধান্য দেখিয়া অনধিকারী সকলের তন্মার্গানুশীলন হেতু ভক্তিমার্গাবলম্বী সকলও নামমাত্র সার হইয়া পড়িয়াছে, অতএব বর্তমান সমাজে উক্ত মার্গত্রয় মধ্যে দোষ গুণের বিচার হয় না। কেবল অধিকার মাত্রকে অবলম্বন করিয়া সমাজ পরিচালিত হইতেছে, শ্রীভগবদ্ভক্তি জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্যেই দর্শনশাস্ত্রের অধ্যয়ন কর্তব্য হয়, কিন্তু বর্তমান সমাজে বহু পণ্ডিত দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শ্রীভগবদ্ভক্তিমুখ হইয়া বসিয়াছেন। স্বভাব ও বাসনা তারতম্যে বর্ণাশ্রম-ধর্ম-স্থাপনের আদেশ হইলেও বর্তমান সমাজে তাহা হয় না, গর্তাধানাদি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কারসকলের অনুরোধে বর্ণাশ্রমচার সকলকে বংশগত করা হইয়াছে, কিন্তু পরীক্ষাপরিবর্তনের অভাবে বর্তমান সমাজে বর্ণসকল নামমাত্রে পরিণত হইয়াছে।

বর্তমান সমাজে বৃত্তিভেদে বর্ণের অবাস্তুর ভেদ হয় না, কেবল নামমাত্রই তাহা হইয়া থাকে, সমাজের কেবলমাত্র বংশানুগত্য এবং বংশানুগত্য প্রাধান্য স্বীকারানুসরণে বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাধিকারও যথাবৎ শ্রীভগবদ্ভজন ব্যক্তিরে বর্তমান সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে।

বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতার অভিমানে উদ্বাস্ত মধ্যে অস্থি নিক্ষেপ দেখা যায়, অশৌচধারণের নাম মাত্র দেখা যায়, তদুচিত কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান দেখা যায় না, প্রেতকৃত্যের কিকিদ্ভাতও অনুষ্ঠান হয় না, পুরকপিণ্ড দান হয় না, যথাবৎ আত্ম-শ্রাদ্ধ করা হয় না, মাসিক, ত্রৈপাক্ষিক, ঊনষান্মাসিক সাংবৎসরিক প্রভৃতি একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধও করা হয় না; যথাবৎ সপিণ্ডীকরণও হয় না। মৃত ব্যক্তির প্রেতস্থ স্বীকার করা হয় না, প্রত্যুত দেহত্যাগকারীর মৃতদেহ দাহ অথবা সমাধির পরে কেবল সিদ্ধিমহোৎসব নামে এক মহোৎসব হইয়া থাকে। তদ্বারা অশৌচাভাবত্বই প্রকটিত হইতেছে। প্রেতব্রতধারণকেই অশৌচ বলা হয়, বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকলের তাহা দেখা যায় না অতএব অশৌচ নাম ব্যবহৃত হইলেও সাধারণ অশৌচ হইতে এই অশৌচনাম পৃথক হইতেছে। এই অশৌচ ধারণকে সাধারণ অশৌচ ধারণ মধ্যে পরিগণিত করিতে পারা যায় না; যেহেতু সাধারণ অশৌচের কোন অংশও উহাতে দেখা যায় না। ইহা কেবল পারমার্থিক ভগবৎ সম্বন্ধে সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক নাম চিহ্ন ধারণমাত্রে অশৌচের অনুকরণ মাত্র হয়। এই বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকলের শ্রীভগবৎ সম্বন্ধি পারমার্থিক সম্বন্ধই দেখা যায়, প্রকৃত দেহ সম্বন্ধি সম্বন্ধ স্থাপন দেখা যায় না। সহোদর ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যে এক ভ্রাতা শরণাপত্তিক্রপ ভেকধারণ করিলে অথ ভ্রাতার সহিত সেই ব্যক্তি দেহ-সম্বন্ধ স্থাপনে অশৌচনাম ধারণ করে না, এক অংশ এইরূপ বৈষ্ণবনাম ধারণ করিয়া থাকিল; অথ সাধারণ অংশের সহিত



দেহ সম্বন্ধ স্থাপনে অশৌচনাম ধারণ করা দেখা যায় না। অতএব বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকলের প্রচলিত অশৌচ ধারণকে বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বীর অশৌচ ধারণ হইতে পৃথকরূপে নির্ণয় করা হইল। বিশুদ্ধ বৈষ্ণবাভিমানী সকল উক্ত প্রকার পারমার্থিক অশৌচানুকরণ করিয়াও, বর্ণাশ্রম ধর্মাবলম্বী সকলের বিরাগভাজন হন নাই; প্রত্যুত অনুগোভাজন হইয়া আসিতেছেন। ইহাদের বহুব্যক্তি বিশুদ্ধ বৈষ্ণবলক্ষণ লক্ষিত না হইলেও স্বীকৃতি-কারানুসারে অধিকার লাভ করিয়া আসিতেছেন।

বর্তমান ত্রীপাট সকলের মহাসনস্থ ত্রীবৈষ্ণবাচার্য্য সকলের প্রদত্ত ব্যবস্থামতে যে দশাহাশৌচানুকরণাধিকার না পাইবেন, সে বিষয়ে কোন কারণ দেখা যায় না। এহেতু ইহারা বর্তমান প্রাপ্ত দশাহাশৌচানুকরণ ব্যবস্থানুসারে দশাহাশৌচানুকরণ অবশ্য করিতে পারেন, বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বী সকল ইহাদের স্বতন্ত্রাধিকারে কোন কালে বিরাগভাজন হন নাই। বর্তমানেও হইতে পারে না, বর্তমানে বিরাগযুক্ত হইলে, পূর্বকৃত কর্মের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তাহা কিন্তু অসম্ভব হয়। বিশুদ্ধ বৈষ্ণবভাববর্জিত তদভিমানী সকলের মূলোৎপাটন প্রয়োজন হইলেও গণাধিকতা হেতু তদসম্ভব হইতেছে। তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, যাহারা নামমাত্র বর্ণাশ্রম ধর্মাবলম্বী হইয়াছেন, তাহাদের উপর তাঁহারা অবশ্য খড়্গ হস্ত হইবেন। ইতি—

(স্বঃ) শ্রীলবিশ্বস্তুরানন্দদেব গোস্বামীপাদ।

ত্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

## গৃহী এবং সংযোগী বৈষ্ণব এক নয় !

“ন গৃহং গৃহ মিত্যাভ্যুগৃহীণী গৃহমুচ্যতে।”

অতএব ত্রীকেই গৃহ বলা হয়। সেই ত্রীতে যে ব্যক্তি আসক্ত অর্থাৎ কেবল নিজেন্দ্রিয় তৃপ্তির জন্য এবং পারলৌকিক স্বর্গাদি বিষয়ভোগের জন্য দেহে আত্মবুদ্ধি স্থাপন পূর্বক, যে ব্যক্তি ত্রী গ্রহণ করে, তাহাকে ‘গৃহস্থ’ বলে। একরূপ ব্যক্তি বর্ণাশ্রম-ধর্মাবলম্বী হইয়া থাকে। উক্ত গৃহস্থ ত্রীবিষ্মমস্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ত্রীবিষ্ম পূজা-পরায়ণ হইলে তাঁহাকে কর্মমিশ্র বৈষ্ণব বলা হয়।

উক্ত বিষ্মপূজা যদি বর্ণাশ্রম ধর্মের পুষ্টির জন্য করা হয়, তাহা হইলে তৎকর্তাকে বৈষ্ণব বলা হয় না; যেহেতু তাঁহার বিষ্মঅর্চন বর্ণাশ্রম ধর্মের অঙ্গ হইয়া গেল। যে ব্যক্তি স্বর্গ-মোক্ষাদি লাভের জন্য বিষ্মপূজা করেন, তাঁহাও বৈষ্ণব বলা যায় না, যেহেতু তাঁহার বিষ্মপূজা স্বর্গ-মোক্ষাদির সাধন হইল।

যে ব্যক্তি অন্য দেবতার আশ্রয় গ্রহণ ত্যাগপূর্বক কেবল ঐকান্তিকভাবে ত্রীভগবদ্ বিষ্মের শরণাগত হন, ত্রীবিষ্মসেবা ভিন্ন স্বর্গমোক্ষাদির অপেক্ষা করেন না, তিনিই ত্রীবিষ্ম-পরায়ণ, তাঁহাকেই বৈষ্ণব বলা হয়। কর্মমিশ্রাবস্থায় অন্তর্যামিদৃষ্টিতে বা ত্রীভগবৎ প্রসাদ দ্বারা তদভক্ত দৃষ্টিতে শ্রীত স্মার্ত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। প্রৌঢ় ব্রাহ্মযুক্ত হইয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম ত্যাগ পূর্বক ত্রীভগবদর্চনাদি ভক্ত্যঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান করিলে ‘শুদ্ধ-বৈষ্ণব’ নামে খ্যাত। কর্মমিশ্র বৈষ্ণবগণ ব্রাহ্মণবৈষ্ণব শূদ্রবৈষ্ণব ইত্যাদি নামে খ্যাত হন।



কিন্তু উক্ত বিশুদ্ধ-বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমাতীত পরমহংস নামে পরিগণিত হন। যেহেতু নানাদেব পরতা এবং ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ভোগবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক দেহাত্মবাদ বর্জিত ব্যক্তিকে 'পরমহংস' বলা হয়। উক্ত বিশুদ্ধ প্রাকৃত-দেহাতীত শ্রীভগবৎ-পরিকর দেহে অবস্থান করিয়া অর্থাৎ তদভিমানী হইয়া শ্রীভগবৎ-সেবা করিয়া থাকেন। ইহারা শ্রীপুত্রাদি স্বীকার করেন কেবল শ্রীভগবৎসেবা রক্ষার জন্য। যেহেতু, ফল্গু-বৈরাগ্য শ্রীহরিভক্তের কর্তব্য নয়। ইহারাই অজ্ঞ দৃষ্টিতে 'গৃহী-বৈষ্ণব' নামে খ্যাত। উক্ত বিশুদ্ধ বৈষ্ণব পারমার্থিক-গার্হস্থ্য কোন প্রকারে বাধা 'দেহিলে ব্রহ্মচারি-সাদৃশ্যে, কেহ বাণপ্রস্থ, কেহ যতি-সাদৃশ্যে, পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন।

উক্ত বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগণের একমাত্র দীক্ষাই পরম সংস্কার; সেই দীক্ষা পঞ্চাঙ্গ হইয়া থাকে। দীক্ষার পূর্বে (১) শ্রীগুরুদেবের সেবাপূর্বক পরীক্ষা প্রদান করা হয়, এবং পূর্বদিনে উপবাস করা হয়, ইহাই 'তাপ' নামক প্রথম সংস্কার। (২) বৈষ্ণব-চিহ্ন তিলকধারণকে পুণ্ড্র বলা হয়, ইহাই দ্বিতীয় সংস্কার। (৩) শ্রীকৃষ্ণ-দাসাদি নাম ধারণ, তৃতীয় সংস্কার। (৪) শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে মন্ত্রগ্রহণ চতুর্থ সংস্কার। (৫) নিত্যপূজা-প্রতিজ্ঞা পঞ্চম সংস্কার। আর অণ্ড সংস্কারে প্রয়োজন নাই; কেবল প্রতিজ্ঞা-রূপে যতি প্রভৃতিবৎ অবস্থান করিয়া থাকেন।

যাহারা শ্রীভগবৎশরণাপত্তিতে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষা করে না, তাহারা 'পতিত-বৈষ্ণব'। উক্ত যতি প্রভৃতিবৎ

অবস্থানকারীগণ কামমোহিত হইয়া অবৈধভাবে বিবাহ করিলে, অথবা বিধবা, শৈশবিনী, বহু পুরগামিনী স্ত্রীলোককে গ্রহণ করিলে তদুৎপন্ন সম্ভ্রান্ত বৈষ্ণব নামে খ্যাত হন। ইহাকেই "সংযোগী-বৈষ্ণব" বলা হয়। পারমার্থিক-গৃহস্থত্ব অবৈধভাবে স্ত্রীগ্রহণ করিলে তদুৎপন্ন বালক সংযোগী-বৈষ্ণব নামে খ্যাত হন। এই সকল বৈষ্ণবভাস পতিত বৈষ্ণব নামে পরিগণিত। কেবল দয়া পূর্বক ভোজন মাত্র পাইয়া থাকেন। বলা বাহুল্য, যদি উক্ত পতিত বৈষ্ণব হইতে কোন ব্যক্তি বিধিপূর্বক শ্রীভগবদ্ভক্তির অনুষ্ঠান করেন, তবে আর তিনি হেয় বা অবজ্ঞাত হইতে পারেন না, অবশ্য মাননীয় হইবেন। —শ্রী বিশ্বভূবানন্দ দেব গোস্বামী।

—(০)—

### বৈষ্ণবের দাস উপাধি

বৈষ্ণবের নামের শেষে যে "দাস" শব্দ প্রযুক্ত হয় অর্থাৎ বৈষ্ণব স্বীয় নাম প্রকাশ করিবার কালে শ্রীঅমুক দাস বলিয়া যে পরিচয় প্রদান করেন, সেই দাসোপাধি শূঙ্গের দাসোপাধি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। বৈষ্ণবের দাসোপাধি কোন বর্ণ বা ব্যক্তি বিশেষের দাস্য বাচক নহে। বৈষ্ণব নিত্য শ্রীভগবদ্দাস। যেমন জলদ বলিলে কূপ ব্যাপী বা বারিবাহক না বুঝাইয়া সাধারণতঃ মেঘকেই বুঝাইয়া থাকে, সেইরূপ বৈষ্ণবের দাসোপাধি নিত্য শ্রীভগবদ্দাসের পরিচায়ক। জীবের নিত্য স্বরূপ ভগবদ্দাস। যথা :—“দাস ভূতো হরেরেব নাশ্রয়ৈব কদাচন।” অর্থাৎ অনাদি কাল হইতে জীব শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস।



## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবানাং কৰ্মপ্রায়শ্চিত্তাভাবঃ

দৈবান্নিষিদ্ধাচারতঃ শ্রীবিষ্ণুপরায়ণানাং শ্রীবিষ্ণুভক্ত্যাব প্রায়-  
শ্চিত্তং ভবেৎ, ন চান্দ্রায়নাদিত্যৈঃ প্রায়শ্চিত্তং বিশেষঃ ॥ অত্র প্রমা-  
ণানি যথা ॥ তত্রাদৌ শ্রীকৃপগোস্বামি-বিরচিত শ্রীহরিভক্তিরসামৃত  
সিন্ধুগ্রন্থে গ্রন্থকৃৎকারিকানন্তরং ॥ সমুদ্ধৃতবচনানি—অনন্তুষ্ঠানতো  
দোষো ভক্ত্যঙ্গানাং প্রজায়তে । ন কৰ্মণামকরণাদেব ভক্ত্যাধিকা-  
রিণাম্ ॥ নিষিদ্ধাচারতো দৈবাৎ প্রায়শ্চিত্তং তু নোচিতং ॥ ইতি  
বৈষ্ণবশাস্ত্রাণাং রহস্যং তদ্দিদং মতং ॥ যথা শ্রীভাগবতে একাদশ  
স্কন্ধে—স্বৈহধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । বিপর্যায়ন্তু  
দোষঃ স্মাত্তভয়োরেব নিশ্চয়ঃ ॥ প্রথমস্কন্ধে—ত্যাক্তাশ্বধর্ম্যঃ

বঙ্গানুবাদ

বিশুদ্ধ বৈষ্ণব সকলের কৰ্ম কাণ্ডীয় প্রায়শ্চিত্তের অভাব ॥  
দৈবাৎ নিষিদ্ধাচার হইয়া পড়িলে শ্রীবিষ্ণু-পরায়ণ ব্যক্তি সকলের  
শ্রীবিষ্ণুভক্তি দ্বারাই প্রায়শ্চিত্ত হয়, চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা তাহাদের  
প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য নয় । তদ্বিষয়ে প্রমাণ সকল এই । অগ্রে  
শ্রীকৃপ গোস্বামি-রচিত শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থের কারিকা  
এবং উদ্ধৃত প্রমাণ সকল—ভক্ত্যাধিকারী সকলের নিত্য  
ভক্ত্যঙ্গের অনন্তুষ্ঠানে দোষ হয়, কৰ্ম না করিলে দোষ হয় না ।  
দৈবাৎ নিষিদ্ধাচার হইলে, প্রায়শ্চিত্তও উচিত নয় । ইহাই  
বৈষ্ণব শাস্ত্র সকলের রহস্য এবং তদ্বিজ্ঞ সকলের মত । যথা  
শ্রীমভাগবতে একাদশস্কন্ধে ॥ নিজ নিজ অধিকারে যে নিষ্ঠা  
তাহাই গুণ, তদন্তথা দোষ, গুণ-দোষ বিষয়ে ইহাই নিশ্চয় ।

চরণাযুজং হরেভক্তপঙ্কোহথ পতেত্ততো যদি ॥ যত্র ক বাহভদ্রমভু-  
দমুখ্য কিং কো বার্থ আপ্তোভক্ততাং স্বধর্ম্যতঃ ॥ একাদশস্কন্ধে—  
আজ্ঞায়ৈব গুণান্ দোষ ন ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ॥ ধর্ম্যান্ সংত্যজ্য  
যঃ সর্বান মাং ভজেৎ স চ সন্তমঃ ॥ দেবর্ষি ভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং ন  
কিঙ্করো নায়মুণী চ রাজান্ । সর্বাশ্বনা যঃ শরণং শরণ্যং, গতো  
মুকুন্দং পরিহৃত্য কৃত্যং ॥ শ্রীভগবদগীতায়ং ॥ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য  
মামেকং শরণং ব্রজ । অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা  
শুচঃ ॥ অগস্ত্যসংহিতায়ং—যথা বিধিনিষেধৌ তু মুক্তং নৈবোপ-  
সর্পতঃ । তথান স্পৃশতো রামোপাসকং বিধিপূর্বকং ॥ একাদশস্কন্ধে  
প্রথম স্কন্ধে—স্বধর্ম্য ত্যাগ করিয়া হরির চরণাযুজ ভজন  
করিলে, অপক্লাবস্থায় প্রাণ গেলেও যে কোন স্থানে তাঁহার  
অমঙ্গল হয় না । অভক্তের স্বধর্ম্য দ্বারা কিছুই হয় না । একা-  
দশ স্কন্ধে—গুণ এবং দোষকে জানিয়াও আমার আদেশ  
হইলেও, যে সকল ধর্ম্য ত্যাগ করিয়া আমাকে ভজে, সে উত্তম  
সাধু । সর্বাশ্বভাবে যে হরির শরণাগত হয় সে সকল কৰ্ম  
ত্যাগ করিলেও দেব, ঋষি, পিতৃ, মনুষ্য, অশ্ব প্রাণী এবং আত্মীয়  
কাহারও কিঙ্কর এবং ঋণী হয় না । শ্রীভগবদগীতায়—সর্ব  
ধর্ম্য ত্যাগ করিয়া একমাত্র আমার শরণাগত হও, আমি  
তোমাকে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত করিব, শোচনা করিও না ।  
অগস্ত্যসংহিতায়—বিধি আর নিষেধ, যে প্রকার মুক্তের  
নিকটে যায় না, সেই প্রকার বিধিপূর্বক রামোপাসকের  
নিকটেও যায় না । একাদশস্কন্ধে—নিজ পদতলভজনকারী



স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়শ্চ ত্যক্ত্বাভাবশ্চ হরিঃ পরেশঃ । বিকর্ষ্য  
যচ্চোৎপতিতং কথং চিহ্নুনোতি সর্বং হৃদি সংনিবিষ্টঃ ॥ ইতি ॥  
শ্রীগোপালভট্ট-গোস্বামি-বিলিখিত শ্রীহরিভক্তি বিলাসে সমুদ্ভূতাত্মা-  
ধ্বনিচন্দ্রিকা-মাহাত্ম্যে ভক্তিমতঃ কথং দাপতিতেহপি  
পাপে প্রায়শ্চিত্তান্তরনিরসনত্ব মিত্যুক্ত্য, পাদে বৈশাখমাহাত্ম্যে  
নারদাস্বরীষসংবাদে ॥ যথাগ্নিঃ সূসমিদ্ধাচ্চিঃ করোতোযাংসি ভস্মসাৎ ॥  
পাপানি ভগবদ্ভক্তি স্তথা দহতি তৎক্ষণাৎ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিলো-  
পাখ্যানান্তে—কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণাঃ ॥  
অঘং ধ্বন্তি কাং স্নেহন নীহারমিব ভাস্করঃ ॥ একাদশে শ্রীভগবদুদ্ভব  
সংবাদে—যথাগ্নিঃ সূসমিদ্ধাচ্চিঃ বোত্যেযাংসি ভস্মসাৎ ॥ তথা  
মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈরাগ্যসি কুংস্লশঃ ॥ অতএবোক্তঃ তত্রৈব করভাজ-  
প্রিয়ের অগ্নিস্থানে ভাব না থাকিলে, ভগবান্ হৃদয়ে থাকিয়া  
দৈব বিকর্ষ্য সকলের ধ্বংস করেন । শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামি-  
বিলিখিত শ্রীহরিভক্তিবিলাসে উদ্ধৃত ঋষিবচন । শ্রীভগবদ্-  
ভক্তিমাহাত্ম্যে ভক্তিমানের দৈবাৎ পাপে কর্ষ্য প্রায়শ্চিত্ত নাই ।  
যথা পাদে বৈশাখমাহাত্ম্যে—নারদাস্বরীষ-সংবাদে—অগ্নি  
উগ্র হইয়া যে প্রকার কাষ্ঠকে ভস্ম করে, সেই প্রকার  
ভগবদ্ভক্তি পাপ সকলকে দহন করে ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে—অজামিলো-  
পাখ্যানান্তে, বাসুদেব-পরায়ণসকল, কেবল ভক্তি দ্বারা  
ভাস্করনীহারবৎ সকল পাপ ধ্বংস করেন । একাদশে  
শ্রীভগবদুদ্ভব সংবাদে । উগ্র অগ্নি যে প্রকার কাষ্ঠভস্ম করে,  
আমার ভক্তি সেই প্রকার সকল পাপ ধ্বংস করে, পুনশ্চ

নেন—স্বপাদমূলং ভজত ইত্যাদি ॥ দ্বারকামাহাত্ম্যে চন্দ্রশর্মাণং  
প্রতি শ্রীভগবতা মন্তুস্তিঃ বহতাং পুংসামিহলোকে পরেইপি বা ।  
নাশুভং বিদ্যতে কিঞ্চিৎ কুলকোটিং নরেন্দ্রিবং ॥ তত্রৈব শ্রীভগব-  
নামকীর্তনমাহাত্ম্যে তত্রাখিলপাপোন্নয়নত্বম্ ইত্যুক্ত্য, বিষ্ণুধর্মে  
হরিভক্তিহৃদোদয়ে চোক্তং নারদেন—অহো সুনিস্মিতা যুয়ং রাগো  
হি হরিকীর্তনে । অবিশ্রুয় তমঃ কুংস্লং নৃণাং নোদেতি সূর্য্যবৎ ॥  
গারুড়ে পাপানলশ্চ দীপ্তশ্চ মা কুর্ব্বন্ত ভয়ং নরাঃ । গোবিন্দ-  
নামমেঘোষে নশ্বতে নীরবিন্দুভিঃ ॥ অবশেনাপি যন্মাস্তি কীর্তিতে  
সর্বপাতকৈঃ । পুমান্ বিমুচ্যতে সতঃ সিংহত্রস্তে বৃকৈরিব । যন্মাম  
কীর্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমল্পভয়ং ॥ মৈত্রেয়্যশেষপাপানাং ধাতুনা  
করভাজন বাক্য—নিজ ভজনকারী প্রিয়ের ইত্যাদি ॥ দ্বারকা  
মাহাত্ম্যে চন্দ্র শর্ম্মার প্রতি ভগবদ্ বাক্য আমার ভক্তের  
ইহলোকে পরলোকে কোন অশুভ থাকে না, তিনি কুলকোটি-  
কে বেকুণ্ঠে লইয়া থাকেন । শ্রীভগবনামকীর্তন মাহাত্ম্যে  
সর্ব পাপ নিমূলকারী, এই বালয়া বিষ্ণুধর্মে এবং হরিভক্তি  
হৃদোদয়ে নারদবাক্য আপনারা অতি নির্মল, যে হেতু, হরি  
কীর্তনে অনুরাগ, সূর্য্যবৎ মনুষ্যসকলের সর্ব তমোনাশ না  
করিয়া উদিত হন না ॥ গারুড়ে ॥ মনুষ্য সকল দীপ্তপাপা-  
গ্নির ভয় করিবে না, গোবিন্দনাম-মেঘ জলবিন্দু দ্বারা পাপ নাশ  
করিবে । যার নাম অবশ হইয়া কীর্তন করিলেও মনুষ্য সর্ব পাপ  
মুক্ত হয়, তাহারা সিংহ-ভীত বৃকবৎ পলায়ন করে ॥ হে মৈত্রেয় !  
ভক্তি পূর্ব্বক ঘাঁহার নাম কীর্তন, সুবর্ণাদির শোধক অগ্নিবৎ



মিবপাবকঃ ॥ যস্মিন্মাস্তমতি নর্বাতি নরকং স্বর্গোইপি যচ্চিহ্ননে বিয়ো  
যত্র নিবেশিতাশ্রমনসো ব্রাহ্মোইপি লোকোইল্লকঃ । মুক্তিং চেতনি যঃ  
স্থিতোইমলধিয়াং পুংসাং দদাত্যব্যয়ঃ । কিং চিত্রং যদব্যং প্রযাতি বিলয়ং  
তত্রাচ্যুতে কীর্তিতে ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে —সায়ং প্রাতস্তথা কৃষ্ণ দেব-  
দেবশ্রু কীর্তনং । সর্বপাপবিনির্মুক্তং স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥  
বামনে—নারায়ণো নাম নরো নরাণাং প্রসিদ্ধচৌরঃ কথিতঃ  
পৃথিব্যাং । অনেক জন্মার্জিতপাপ সঞ্চয়ং হরত্যশেষং শ্রুতমাত্রমেব ॥  
স্কান্দে—গোবিন্দেতি তথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তির্বার্জিতৈঃ ॥ দহতে  
সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিবোধিতং ॥ গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো  
ভবতি ভূতলে । কীর্তনং তস্যাপি পাপং যাতি সহস্রধা ॥ কাশী-

আশেষ পাপের অত্যন্তম বিলাপন । যাহাতে মতি রাখিলে  
নরকে যাটতে হয় না, যাহার চিন্তায় স্বর্গও বিদ্ব হয়, ব্রহ্মলোক  
তুচ্ছ হয়, নির্লব্ধি পাপের ক্ষমতা থাকিয়া যিনি প্রেমভক্তি প্রদান  
করেন, সেই অচ্যুতের কীর্তনে যে সর্বপাপ বিলয় হইবে, তাহাতে  
আশ্চর্য্য নাই ।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে সায়ং প্রাতঃকাল, হরি-কীর্তন করিলে, সর্ব  
পাপ বিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হন । বামনে—পৃথিবী মধ্যে  
এক প্রসিদ্ধচৌর আছেন, সে কে ? এই নারায়ণের নাম, যেহেতু  
সেই নাম শ্রবণমাত্র শেষ না রাখিয়া অনেক জন্মার্জিত সঞ্চিত পাপকে  
হরণ করেন । স্কান্দে—ভক্তিযুক্ত বা ভক্তি বর্জিতদ্বারা উক্ত  
গোবিন্দনাম যুগান্তাগ্নিবে সর্বপাপ দহন করেন । পৃথিবীতে  
গোবিন্দ নামক যে মনুষ্য আছেন, তাহার নামকথন দ্বারাও সহস্র

খণ্ডে—প্রমাদাদপি সংস্পৃষ্টো যথানলকণো দহেৎ, তথোষ্ঠ  
পুটসংস্পৃষ্টঃ হরিনাম দহেদঘং ॥ বৃহন্নরদীয়ে—লুক্কোপাখ্যা-  
নান্তে নরাণাং বিষয়াক্রান্ধাং মমতাকুলচেতসাং । একমেব  
হরেনাম সর্বপাপ বিনাশনং ॥ অতএব তবৈব যমেনোক্তং—হরি-  
হরি সৰ্ব্বদৃষ্টিভং জংখচ্ছলন যৈ মনুষ্যৈঃ । জননী জঠরমার্গলুপ্তাং  
ন মম পটলিপিং বিশস্তি মর্ত্যাঃ ॥ পাদে বৈশাখমাহাত্ম্যে দেবশর্মো-  
পাখ্যানান্তে শ্রীনারদোক্তৌ হত্যাযুতং পাপসহস্রমুগ্রং গুব্ধ-  
নাকোটিনিষেবনং চ । স্তেয়াগ্নেনেকানি হরিপ্রিয়েণ গোবিন্দনামা  
নিহতানি সত্ত্বঃ ॥ অনিচ্ছাপি দহতি স্পৃষ্টো হতবাহো যথা ॥ তথা

প্রকার পাপনষ্ট হয় ॥ কাশীখণ্ডে ॥ অসাবধানে স্পর্শ করিলেও  
যে প্রকার অগ্নি দহন করে, সেইপ্রকার ওষ্ঠস্পর্শ মাত্র হরিনাম, পাপ  
দহন করেন । বৃহন্নরদীয়ে লুক্কোপাখ্যানান্তে । মমতাকুলচিত্তে  
বিষয়াক্র লোক সকলের একমাত্র হরিনাম সর্বপাপ বিনাশক । অত-  
এব তাহাতে যম বলিয়াছেন—যাহারা কোন ছলদ্বারা একবার  
হরিহরি বলেন, আমি তাহাদের জন্মকাল হইতে লিখিত সকল পাপ  
মার্জিত করি, আর তাহারা আমার নিকটে আসে না ॥ পাদে  
বৈশাখমাহাত্ম্যে দেবশর্মোপাখ্যানান্তে শ্রীনারদবাক্যে সহস্র উগ্র  
পাপ অযুত হত্যা, কোটিগুব্ধনাগমন, অনেক স্তেয়, হরিপ্রিয় কর্তৃক  
গোবিন্দ নামদ্বারা তৎক্ষণাৎ নিহত হন ॥ যে প্রকার অগ্নি অনিচ্ছা-  
স্পর্শেও দহন করেন, সেইপ্রকার গোবিন্দনাম অগ্ন্যোদ্দেশে উক্ত হই  
লেও পাপ নাশ করেন । তাহাতে শ্রীযম ব্রহ্মণ্য-সংবাদে—অমিত



দহতি গোবিন্দনাম ব্যাজাদপীরিতং ॥ তত্রৈব শ্রীযমব্রাহ্মণ সংবাদে—  
কীর্তনাদেব কৃষ্ণা বিষ্ণোরমিততেজসঃ । হরিতানি বিলীয়ন্তে তমাং-  
সীব দিনোদয়ে ॥ নাগ্নাং পশ্যামি জন্তুনাং বিহায় হরিকীর্তনং ।  
সর্বপাপপ্রশমনং প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজোত্তম ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিলো-  
পাখ্যানে—অয়ং হি কৃতনির্ব্বেশো জন্মকোটাংহসামপি । যদ্যাজ-  
হারং বিবশো নামস্তুতায়নং হরেঃ । স্তনঃ সুরাপো মিত্রধ্বজ ব্রহ্মহা-  
গুরুতল্লগঃ । স্ত্রীরাজপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোহপরে । সর্বথা  
মপ্যাবতামিদি মেব সুনিষ্কৃতং । নামব্যাহরণং বিষ্ণো ধৃত স্তদ্বিষয়া-  
মতিঃ ॥ ন নিষ্কৃতৈরুদিতৈ ব্রহ্মবাদিতিস্থভা বিস্তুক্তাঘবান্ ব্রতান্তিভিঃ  
যথা হরেনামপদৈরুদাহৃতৈ স্তুত্বশ্রুতঃশ্লোকগুণোপলব্ধকং । সাক্ষেতাং  
তেজা শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন হইতেই দিবসে অন্ধকারবৎ পাপসকল বিলয়  
প্রাপ্ত হয় । হে দ্বিজোত্তম ! হরিকীর্তনকে ত্যাগ করিয়া প্রাণী সক-  
লের সর্বপাপ প্রশমন প্রায়শ্চিত্ত আর আমি দেখিতেছি না । ষষ্ঠস্কন্ধে  
অজামিলোপাখ্যানে—এইবাক্তি কোটিজন্মের পাপের প্রায়শ্চিত্ত  
করিয়াছেন, যেহেতু বিবশ হইলেও মঙ্গলাশ্রয় হারনামকীর্তন কর-  
িয়াছেন । স্তন, সুরাপ, মিত্রধ্বজ, ব্রহ্মহা, গুরুতল্লগ, স্ত্রীরাজপিতৃগোহস্তা  
আর অপর যে সকল পাতকী, এই সকল পাপকারীরই ইহাই প্রায়-  
শ্চিত্ত—শ্রীবিষ্ণুর নামসংকীর্তন, যাহা দ্বারা তাহাতে মতি হয় । ব্রহ্মবাদী  
সকল যে প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছেন, সেই ব্রতাদি দ্বারা পাতকী সেরূপ  
বিস্তুক্ত হয় না, যে প্রকার শ্রীহরি নামসংকীর্তন দ্বারা বিস্তুক্ত হয়, নাম  
সকলে তদগুণস্মারক হন । সংকেত, পরিহাস, স্তোভ, হেলেনরূপে  
বৈকুণ্ঠনাম গ্রহণ, অশেষ পাপহারক । পতিত, স্থলিত, ভগ্ন, সন্দষ্ট,

পারিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা । বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ-মশেষাঘ-  
হরণং বিহং ॥ পতিতঃ স্থলিতো ভগ্নঃ সন্দষ্টঃ শুণ্ড আহতঃ । হরি-  
রিত্যবশেনাহ পুমাত্রাহতি যাতনাঃ ॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাত্তমঃ  
শ্লোকনাম যৎ । সংকীর্তিতমবং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥ তত্রৈব  
ঋষীগমুক্তো—ব্রহ্মহা পিতৃহা গোপ্তো মাতৃহাচার্যহাঘবান্ ॥ শ্বাদঃ  
পুষ্কশকো বাইপি শুদ্ধেরন্ যস্য কীর্তনাং ॥ লঘুভাগবতে—বর্ত-  
মান তু যৎপাপং যদুতং যদ্বিষ্যতি । তৎসর্বং নির্দহত্যাশু গোবি-  
ন্দানলকীর্তনাং ॥ সদা দ্রোহপরো যন্ত সজ্জনানাং মহীতলে  
জায়তে পাবনো ধাতো হরেনামানু কীর্তনাং । কৌশ্মে—বসন্তি  
যানি কোটিপ্ত পাবনানি মহীতলে । ন তানি তৎতুলাং যান্তি কৃষ্ণরামানু  
তপ্ত এবং আহত হইয়া অবশ পূর্ব্বক ‘হরি’ এই নাম বলিলে পুরুষ  
আর যাতনা প্রাপ্ত হয় না । অজ্ঞানে হউক, জ্ঞানে হউক, হরিনাম  
সংকীর্তিত হইলে, অগ্নি কাষ্ঠবৎ পুরুষের পাপ দহন করেন ।  
তাহাতে ঋষিবচন—যার কীর্তন দ্বারা ব্রহ্মহা, পিতৃহা, গোপ্তা,  
মাতৃহা আচার্যহা, শ্বাদ পুষ্কশ ইত্যাদি পাপী শুদ্ধ হন, লঘুভাগবতে—  
গোবিন্দ নাম কীর্তন ভূতভবিষ্যদ্বর্তমান পাপ সকলধ্বংস করেন ।  
সদা সজ্জনদ্রোহীও হরিনাম কীর্তন হইতে পাবন এবং ধাতু  
হন । কৌশ্মে—পৃথিবীতে যে কোটি সংখ্যক পশুপক্ষকারী  
আছেন, তাহারা কৃষ্ণ-রাম-নাম কীর্তনের তুলা হন না ।  
বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে—হরিনামে পাপ ধ্বংস করিতে যেরূপ শক্তি  
আছে, পাপী সকল সেরূপ পাপ করিতেও পারে না ।  
ইতিহাসাত্মকে—কুরুভক্ষক যত্ন করিয়াও সেরূপ পাপ করিতে



কীর্তনে ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে ॥ নাম্নোইশ্বা যাবতীশক্তিঃ পাপনির্হরণে  
হরেঃ ॥ তাবৎ কর্ত্ব্যং শক্নোতি পাতকং পাতকীজনঃ ॥ ইতি-  
হাসোত্তমে ॥ স্বাদোহপি ন হি শক্নোতি কর্ত্ব্যং পাপানি যত্নতঃ ॥ তাবন্তি  
যাবতীশক্তি বিষ্ণোর্নাম্নোইশ্বভক্তয়ে ॥ বিশেষতঃ কলৌ ॥ স্কান্দে ।  
তন্নাস্তি কর্মজং লোকে বাগজং মানসমেব বা । যন্ন ক্রপয়তে পাপং  
কলৌ গোবিন্দকীর্তনং । বিষ্ণুধর্মোত্তরে শমায়ালং জলং বহু  
স্তমসোভাস্করোদয়ঃ । শান্ত্য কলেরঘোষস্ত নামসংকীর্তনং হরেঃ ।  
নাম্নাং হরেঃ কীর্তনতঃ প্রয়াতি সংসারপারং তুরিতৌষমুক্তঃ ।  
নরঃ স সত্যং কলিদোষজন্ম পাপং নিহত্যাশু কিমত্র চিত্রং । ব্রহ্মাণ্ড-  
পুরাণে—পরাক্চান্দ্রায়ণ-তপকৃচ্ছৈ ন দেহশুদ্ধির্ভবতীহ তাদৃক্ ।

পারো না, যে রূপ শক্তি অশুভক্ষয় করিতে বিষ্ণুর নামে  
আছে । বিশেষ রূপে কলিযুগে । স্কান্দে । কলিযুগে গোবিন্দ  
নাম কীর্তন কায়িক-বাচিক-মানসিক সকল পাপ ধ্বংস করেন,  
একপ পাপ নাই যাহা ধ্বংস করিতে পারেন না । বিষ্ণুধর্মোত্তরে ।  
যেহু অগ্নির শান্তিতে জল সমর্থ, তমঃ শান্তিতে সূর্য্যোদয়, সেই  
রূপ কলির পাপ সমূহ শান্তিতে হরির নাম সংকীর্তন সমর্থ হন ।  
হরির নাম কীর্তন দ্বারা মনুষ্য পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হইয়া  
সংসার পারে যান, সেই ব্যক্তি নিশ্চয় যে কলিদোষজাত পাপকে  
শীঘ্র নাশ করিবেন সে বিষয়ে আশ্চর্য্য কি? । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ।  
পরাক্ চান্দ্রায়ণ, তপকৃচ্ছ প্রভৃতি দ্বারা সে প্রকার দেহ শুদ্ধি  
হয় না, যে প্রকার কলিতে গোবিন্দনাম দ্বারা একবার কীর্তনে  
হয় । ইতি । শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে উদ্ধব প্রতি শ্রীভগবান্

কলৌ স কৃষ্ণাধবকীর্তনেন গোবিন্দনাম্না ভবতীহ যাদৃক্ । ইতি ।  
শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে উদ্ধব প্রতি শ্রীভগবতোক্তং—যদি  
কুর্ধ্যাৎ প্রমাদেন যোগী কর্ম বিগর্হিতং ॥ যোগেনৈব দহেদংহো নাত্মং  
তত্র কদাচন ॥ স্বে স্বেধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ ॥  
কর্মণাং জাত্যশুদ্ধানা মনেন নিরমঃ কৃতঃ ॥ গুণদোষবিধানেন  
সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া । অত্র শ্রীধরস্বানিকৃতা টীকা নহু পাপাপ-  
ভৌপ্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব, তত্রাহ যদিতি । যোগেন জ্ঞানাভ্যাসে-  
নৈব । এতচ্চ ভক্ত্যাপি নামসংকীর্তনাত্যপলক্ষণার্থং । নাশ্চ-  
কৃচ্ছাদি । নহু নিত্যনৈমিত্তিক কর্মসম্বশোধকত্বাদগুণঃ, হিংসাদিকং  
তু অশুদ্ধি—হেতুত্বাদোষঃ, অত্র চ তন্নিবর্তকত্বাৎ কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্তং  
বলিয়াছেন । যোগী প্রমাদবশতঃ যদি নিম্নদিত্যচরণ করেন,  
তবে যোগ দ্বারাই পাপমহন করিবেন, এষ্টবিষয়ে কৃচ্ছাদি করিবেন  
না । নিজ নিজাধিকারে যে নিষ্ঠা তাহাকেই গুণ বলা হয়,  
স্বভাবশুদ্ধ কর্ম সকলের ইহা দ্বারাই সংযম করা হইয়াছে,  
কার্য্য, গুণ-দোষ বিধান দ্বারা সঙ্গ ত্যাগ হইবে । টীকার  
অভিপ্রায় । যোগ জ্ঞানাভ্যাস, ভক্তের পক্ষে নামসংকীর্তনাদি ।  
নিজাধিকারে নিষ্ঠাই গুণ, অশু নয় । ষষ্ঠ স্কন্ধেও—কেহ  
কেহ বাসুদেব-পরায়ণ, কেবল ভক্তি দ্বারা সর্বপাপ ধ্বংস  
করেন, সূর্য্য যে প্রকার নীহার নাশ করেন । যে প্রকার  
কৃষ্ণাঙ্গিত-প্রাণ ভক্ত সেবা দ্বারা পবিত্র হন, সে প্রকার পাপী  
তপত্যাগ দ্বারা পবিত্র হয় না । যে মার্গে নারায়ণ-পরায়ণ  
সুস্থভাব সাধুসকল গমন করেন, সেই এই মার্গই অতিউত্তম, এবং



বিনা যোগেনব কথং পাপং দহেৎ, তত্রাহ স্যে স্যে ইতি সার্ধেন ॥  
 এব গুণো নেতঃ ইত্যাদি ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে চ—কেচিৎ কেবলয়া ভক্তা  
 বাসুদেবপরায়ণাঃ । অঘং ধৃষন্তি কাৎ স্মোন নীহারমিব ভাস্করঃ ॥  
 (তীকানুরোধেন পুনরুক্ত) নতথাহুযবান্ রাজন্ পূয়েত তপ আদিভিঃ ।  
 যথা কৃষ্ণাৰ্পিতপ্রাণস্তং পুরুষঃ নিষেবয়া ॥ সধীসীনো হুয়ং লোকে  
 পশ্য ক্ষেমোহিকুতোভয়ঃ ॥ সুশীলাঃ সাধবো যত্র নরায়ণপরায়ণাঃ ॥  
 প্রায়শ্চিত্তানি চীর্ণানি নারায়ণপরাঙ্মুখং ॥ ন নিস্পন্নন্তি রাজেন্দ্র  
 সুরাকুস্ত মিষাপগাঃ ॥ সঙ্কল্পনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োনিবেশিতং তদগুণ  
 রাগি যৈরিহ ॥ ন তে যমং পাশভূতশ্চ তদ্ভটান্ স্বপ্নেইপি পশ্যন্তি  
 হি চীর্ণ নিষ্কৃতাঃ ॥ অত্র স্বামিটীকা । (জ্ঞানমার্গস্ত তত্ত্বাতিহাসক-

সর্বমঙ্গলপ্রদ ও সর্বভয়নাশক হন । হে রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি নারায়ণ  
 পরাঙ্মুখ, তাহাকে চান্দ্রায়ণাদি দ্বারা কৃত প্রায়শ্চিত্ত পবিত্র করিতে  
 পারেন না ; যে প্রকার মগ-ভাণ্ডকে নদীনকল পবিত্র করিতে  
 পারেন না । শ্রীকৃষ্ণের পদারবিন্দদ্বয়ে একবার মাত্র মনকে তদগু-  
 ণানুরাগাক্ত করিয়া যাহারা নিবেশিত করেন, তাহাদের সকলপাপের  
 প্রায়শ্চিত্ত হইয়া যায়, তাহারা স্বপ্নেও যমকে এবং তদীয় পাশধারক  
 দূত সকলকে দেখেন না । টীকার অভিপ্রায় । জ্ঞানমার্গ অতি-  
 তুষ্কর, এহেতু কেহ কেহ এই বলিয়া অগা মূখ্যপ্রায়শ্চিত্ত বলা হইল ।  
 ‘কেবল’ এই শব্দ বলা-হেতু তপ আদির অপেক্ষা নাই । বাসুদেব  
 পরায়ণ, এই শব্দ অধিকারী বিশেষণ, অশ্রদ্ধা দ্বারা অগা বা ক্তির  
 ইহাতে প্রাপ্তি হয় না, অতএব তাহাদেরই প্রাপ্তি হইয়া থাকে, এ  
 হেতু অনুবাদ মাত্র । সে প্রকার তপ আদিদ্বারা পবিত্র হন না,

দ্বাং মুখ্য মেবাগ্ৰং প্রায়শ্চিত্তমাহ কেচিদিত্যনেন এবংভূতা ভক্তি  
 প্রধানাবিরলা ইতি দর্শয়তি—কেবলয়া তপ আদিনিরপেক্ষয়া,  
 বাসুদেবপরায়ণা ইতি নাধিকারি বিশেষণমেতৎ, কিন্তুগ্ৰেষামশ্রদ্ধয়া  
 তত্রাপ্রবৃত্তের্থাৎ তেষেব পর্য্যবসানাং অনুবাদ মাত্রঃ । এতচ্চ জ্ঞান  
 মার্গাদপি শ্রেষ্ঠমিত্যাহ, ন তথা পূয়েত শুক্লোৎ, তংপুরুষনিষেবয়া  
 কৃষ্ণেইপি তাঃ প্রাণা যেন, ভক্তেরন্যনিরপেক্ষমুক্তং ॥ কৃষ্ণা-  
 দীনী তু ভক্তিঃ বিনা ন শোধয়ন্তীত্যাহ, প্রায়শ্চিত্তানীতি—মহতামপ্য  
 শোধকহে দৃষ্টান্তমাহ, সুরাকুস্তম পগানত্ব ইবেতি ॥ ভক্তিঃ স্বল্পাপি  
 পুনাত্যেবেত্যাহ, সঙ্কৃদিতি ॥ তস্য গুণেষু রাগমাত্রমস্তি নতু জ্ঞানং  
 যস্য তন্ময়ং ॥ তাবতৈব চীর্ণং কৃতং নিষ্কৃতং প্রায়শ্চিত্তং যৈঃ ॥—প।

ইহা দ্বারা জ্ঞানমার্গ হইতে ভক্তিমার্গের শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে ।  
 ভক্তির অত্যাপেক্ষা নাই, কৃষ্ণাদি ভক্তিব্যতিরেকে শোধন করিতে  
 পারেন না । সঙ্কল্পনঃ ইত্যাদি দ্বারা বলা হইল, ভক্তি স্বল্পা হইলেও  
 পবিত্র করেন । ইতি । এইস্থানে আবার বলা হইয়াছে । মহর্ষি-  
 গণ পাপের গুরুত্ব-লঘুত্ব বিচার পূর্বক গুরুপাপের গুরুপ্রায়শ্চিত্ত  
 এবং লঘুপাপের লঘুপ্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, সেইসকল তপো-  
 দান ব্রতাদি দ্বারা সেইসকল পাপের নাশ হইলেও, অর্থশ্রের প্রযুক্তিরূপ  
 স্বভাবের নিবৃত্ত হয় না, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের সেবা দ্বারাই অখিলপাপ  
 নিবৃত্ত হইয়া থাকে । সেইহেতু হে কৌরব্য ! শ্রীকৃষ্ণের জগদ্বঙ্গল  
 রূপ সংকীর্ণনই মহাপাতকসকলের ঐকান্তিক প্রায়শ্চিত্ত হন,  
 ইহাই জানিবে । বারংবার শ্রীহরির সর্বশ্রেষ্ঠবীৰ্য্য সকল



তত্রৈব—গুরুগাং লঘুনাং গুরুনি চ লঘুনি চ ॥ প্রায়শ্চিত্তানি  
পাপানাং জ্ঞানেনৈব মহর্ষিভিঃ—তৈস্তাশ্চাযানি পূয়ন্তে তপোদান  
ব্রতাদিভিঃ ॥ নাধর্মজং তদহদয়ং তদপীশাজিষ্ম সেবয়া ॥ তস্মাৎসংকী-  
র্তনং বিশেষজগন্মঙ্গলং মহাসং ॥ মহাতপমি কৌরব্য বিদ্যোক্তান্তিক  
নিকৃতং। শৃণুতাং গৃণতাং বীৰ্য্যান্ধাদামানি হরে মূর্খঃ ॥ যথা  
সূক্তাতরা ভক্ত্যা শুদ্ধেন্দ্রিয়াব্রতাদিভিঃ ॥ এবং নানাশাস্ত্রোক্ত বহু  
প্রমাণ বচনানি সন্তি, বিস্তারভরাত্তানি ন লিখিতানি ॥ ষষ্ঠস্কন্ধস্ত  
প্রথমাত্তথ্যায়ত্রয়ং চাবশ্যং দ্রষ্টব্যঃ ॥

শ্রবণ এবং কীর্তন করিলে, তাহা হইতে যে প্রেমভক্তি আবির্ভূত  
হন তদ্বারা যেপ্রকার আত্মা বিশুদ্ধ হন, সেপ্রকার ব্রতাদিবারা  
আত্মশুদ্ধি হয়না। এইপ্রকার নানা শাস্ত্রোক্ত বহু প্রমাণ বচন আছে  
বিস্তার ভরে সেইসকল লিখিত হইল না। ষষ্ঠস্কন্ধের প্রথমাদি  
অধ্যায় ত্রয় অবশ্য দ্রষ্টব্য।

(তাহার নাম-মাহাত্ম্যে বিশ্বাস নাই এবং তাহার নামাপরাধযুক্ত,  
তাহারা শ্রীহরিনাম কীর্তনাদির ফললাভ করিতে পারেন না।)

স্বাঃ—শ্রীবিশ্বস্তরানন্দ দেবগোশ্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

## বিশুদ্ধ বৈষ্ণবের উপবীত ধারণ।

(বৈষ্ণবাচার্য শ্রীযুক্ত বিশ্বস্তরানন্দদেব গোশ্বামী)

কোন কোন স্থানে বৈষ্ণবগণ উপবীত ধারণ করিয়া  
থাকেন, সেজন্ত কেহ কেহ প্রতিবাদও করিয়া থাকেন, অতএব  
বহু ব্যক্তির প্রার্থনা মতে এই ব্যবস্থা দেওয়া হইল। বেদ  
তুই ভাগে বিভক্ত, যথা কর্মভাগ এবং ব্রহ্মভাগ। কর্মভাগের  
অনুগত স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র, ব্রহ্মভাগের অনুগত তত্ত্ব শাস্ত্র।  
বৈদিক কর্মভাগানুসারে এবং তত্ত্বশাস্ত্রানুসারে ভিন্ন ভিন্ন  
প্রকারে শ্রীভগবানের পূজারূপ যজ্ঞানুষ্ঠান হইয়া থাকে। তথাচ  
শ্রীভগবতে একাদশ স্কন্ধে উদ্ধবঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য  
বৈদিকস্তান্ত্রিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মতঃ। ত্রয়ানামীপ্যসিতে  
নৈব বিধিনা মাঃ সমর্জয়েৎ ইতি।

যাঁহারা বৈদিক যজ্ঞাধিকারী, তাঁহাদের সম্বন্ধে যজ্ঞোপবীত ধারণ  
বিহিত আছে। তাঁহারা ব্রতানুগত বর্ণভেদে ছয় নামে খ্যাত হন।  
যথা ১ ব্রাহ্মণ, ২ ক্ষত্রিয়, ৩ বৈশ্য, ৪ ক্ষত্রিয় বর্ণান্তর্গত মুন্ডাভিবিভক্ত,  
৫ বৈশ্যবর্ণান্তর্গত অযশ্ঠ, ৬ ঐ বর্ণান্তর্গত মাহিষ্য বা গণক।  
ইহারা যজ্ঞাধিকার স্থাপক উপনয়ন সংস্কারকাল হইতে উক্ত  
চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকেন।

যাঁহারা তত্ত্বোক্ত যজ্ঞাধিকারী, তাঁহাদের সম্বন্ধে উপাসনা ভেদে  
তুলসীমালা, রুদ্রাক্ষমালাদি ধারণ বিহিত আছে। তাঁহারা উপাসনা  
ভেদে পাঁচ নামে খ্যাত হন, যথা ১ বৈষ্ণব, ২ শৈব, ৩ শাক্ত,  
৪ গাণপত্য, ৫ সৌর। ইহারা যজ্ঞাধিকার স্থাপক দীক্ষা সংস্কার-  
কাল হইতে উক্ত চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকেন। উক্ত চিহ্ন ভিন্ন উক্ত বর্ণ



ও উপাসকগণের অগ্র চিহ্ন ধারণ বিধানও আছে। যথা ব্রাহ্মণের এবং বৈষ্ণবের উর্দ্ধপুণ্ড্র, ক্ষত্রিয় এবং শৈব প্রভৃতির ত্রিপুণ্ড্র ইত্যাদি। অথচ শ্রীহরিতত্ত্ব বিলাসোক্ত স্কন্দপুরাণে—ব্রাহ্মণানাং বৈষ্ণবাণাং মূর্দ্ধপুণ্ড্রং বিধেয়তে। অত্রেয়াং তু ত্রিপুণ্ড্রং স্মাদিতি ব্রহ্মবিদো বিহঃ। ইতি। উপনয়ন সংস্কার হইলে যেরূপ দ্বিজ বা দ্বিজ নাম হইয়া থাকে। যথা উক্ত গ্রন্থোক্ত—তত্ত্বসাগরে—যথা কাঞ্চনতাং যাতি কাশ্যং রসবিধানতঃ। তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং। ইতি। উপনয়ন সংস্কার না হওয়া পর্য্যন্ত যেরূপ বৈদিক যজ্ঞে অধিকার নাই। যথা উক্ত গ্রন্থোক্ত আগমে। দ্বিজানামনুপেতানাং স্বকর্মাধারনাদিষু। যথাধিকারো নাস্তীহ স্মাচোপনয়নাদনু। তথাত্মদীক্ষিতানাং তু মন্ত্র-দেবার্চনাদিষু। নাধিকারোহস্ত্যতঃ কুর্ধ্যাদাত্মানং শিবসংস্কৃতং। ইতি। উপরিলিখিত যুক্তি ও প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হইল যে, শাস্ত্রোক্ত দ্বিবিধ মার্গ বিহিত দ্বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা, এক শ্রীভগবানেরই পূজা হইয়া থাকে। অতএব বৈদিক তান্ত্রিক উভয় সম্প্রদায়, এক শ্রীভগবানের উপাসক, কেবল উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। উপাসনা ভেদে ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন ধারণ বিহিত আছে। মার্গদ্বয় ভিন্ন হইলেও বৈদিক যজ্ঞ হইতে তান্ত্রিক যজ্ঞের অধিক মাহাত্ম্য দেখা যায়। যেহেতু চতুর্থাশ্রমী যতিগণ, শাস্ত্রের আদেশ-মতে অগ্নিহোত্রাদি বৈদিক যজ্ঞ ত্যাগ করিয়া, তন্ত্রোক্ত জপ পূজাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং বৈদিক চিহ্ন যজ্ঞোপরীতাতির ত্যাগ পূর্বক, তান্ত্রিক চিহ্ন তুলসী রুদ্রাক্ষ মালাদি ধারণ করিয়া থাকেন।

অতএব বৈদিক তান্ত্রিক হইতেও তান্ত্রিক তান্ত্রিকের অধিক মাহাত্ম্য সিদ্ধ হইল এবং অধিক মাহাত্ম্য হেতু শ্রেষ্ঠত্বও সিদ্ধ হইল। কনিষ্ঠের শ্রেষ্ঠ চিহ্ন ধারণে দোষ হইয়া থাকে, শ্রেষ্ঠের কনিষ্ঠ চিহ্ন ধারণে দোষ হয় না। শ্রেষ্ঠ চিহ্নধারী কনিষ্ঠকে ধর্মব্রজী বলা হয়। ধর্মব্রজী পাতকীরূপে গণ্য হইয়া থাকেন। তথাচ শ্রীভাগবতে সূতমুদিশু শ্রীবলদেব বাক্য—“বধ্যা মে ধর্মব্রজিনস্তে হি পাতকিনোহধিকাঃ।” ইতি। টীকা—ধর্মব্রজিন উত্তমলিঙ্গ-ধারিণঃ ইতি। ধর্মবিশেষকে লক্ষ্য করিয়াই এইরূপে শ্রেষ্ঠত্ব কনিষ্ঠত্ব স্থাপন করা হইল, ব্যক্তি বিশেষকে লক্ষ্য করিয়া তাহা হয় নাই। শ্রীভগবন্তের মধ্যে কেহ কেহ নির্মাল্যজ্ঞানে উপবীত ধারণ করিয়া থাকেন। তথাচ শ্রীভাগবতে শ্রীভগবন্তপ্রতি উদ্ধব বচন—“ত্বয়োপভুক্তশ্রগংগাং বাসোইলংকারচর্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েমহি।” ইতি। শ্রীসম্প্রদায় মধ্যে এইরূপ আচার অধিক দেখা যায়। যদি উপনয়ন-সংস্কৃত ব্যক্তি, দীক্ষিত না হইয়াও তুলসী রুদ্রাক্ষাদি মালা ধারণ করিতে পারিলেন, এবং তন্ত্রোক্ত পূজাও করিতে পারিলেন, তবে দীক্ষিত ব্যক্তি উপবীত ধারণ করিলে দোষ কি? অতএব উক্ত সিদ্ধান্ত মতে শ্রীহরিতত্ত্বের উপবীত ধারণে প্রয়োজন নাই; যদি কেহ শ্রীভগবৎনির্মাল্য জ্ঞানে উপবীত ধারণ করেন, তবে নিষেধ করিতে কেহ পারে না, ইতি।

পতাসকলের বঙ্গানুবাদ—বৈদিক তান্ত্রিক ইতি বৈদিক, তান্ত্রিক মিশ্রভেদে আমার যজ্ঞ তিন প্রকার হয়, এই তিন প্রকার মধ্যে



বাহিত বজ্র দ্বারা আমার পূজা করিবে। ব্রাহ্মণগণের এবং বৈষ্ণব-গণের সম্বন্ধে উর্দ্ধপুণ্ড্র বিহিত হইয়াছে, অত্ৰ সকলের পক্ষে ত্রিপুণ্ড্র বিহিত, ব্রহ্মবিৎ সকল এইরূপ অনুভব করিয়াছেন। যে প্রকার রসবিধান দ্বারা কাংক্ষ্য সুবর্ণ হইয়া থাকে, সেই প্রকার দীক্ষা বিধান দ্বারা সকল মনুষ্যেরই দ্বিজত্ব হইয়া থাকে না। যে প্রকার উপনয়ন না হওয়া পর্য্যন্ত দ্বিজ সকলের যজ্ঞাদি কর্ম্মানুষ্ঠানে এবং বেদাদি পাঠে অধিকার হয় না, উপনয়ন পরে তত্ত্বদধিকার হইয়া থাকে, বৈদিক মার্গবৎ সেই প্রকার এই তাত্ত্বিকমার্গেও অদীক্ষিত ব্যক্তি সকলের তত্ত্বমুদ্র জপে এবং তত্ত্বদেব পূজাতে দ্বিজ সকলেরও অধিকার হয় না, এই হেতু আপনাকে শিবের স্তুতিযোগ্য দীক্ষিত করিবে। ধর্ম্মধ্বজী সকল আমার বধ্য, তাহারাই অধিক পাপী। টীকাকার বলিয়াছেন, যাহারা উত্তম না হইয়াও উত্তমের চিহ্ন ধারণ করে, সেই সকল ব্যক্তিকে ধর্ম্মধ্বজী বলা হয়। তোমার উপভুক্ত মহাপ্রসাদরূপ মালা চন্দন বস্ত্র অলংকার ইত্যাদি দ্বারা ভূষিত হইয়া এবং তোমার উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এবং তোমার দাসত্ব করিয়া, তোমার মায়াতে আমরা জয় করিব, অত্ৰ তত্ত্বজ্ঞাতিমানী সকল বর্ণাশ্রমাচারানুষ্ঠান রূপ তপঃ সাংখ্য-যোগ জ্ঞান বিজ্ঞানবৈরাগ্য প্রভৃতি দ্বারা মহাক্রেশ করিয়াও যে তোমার মায়াতে জয় করিতে পারেন না। ইতি।

## ব্রাহ্মণ কে ?

ব্রহ্মনিষ্ঠং চিত্তং যস্য স ব্রাহ্মণ উচ্যতে। ব্রহ্ম দ্বিবিধং, শব্দ-ব্রহ্ম পর ব্রহ্মেতি ॥ বেদাদি শাস্ত্রং শব্দ ব্রহ্মেতি, তৎ প্রতিপাদ্য পরমাত্মা শ্রীভগবান পরব্রহ্মেতি কথ্যতে। অতো বক্ষ্যমান প্রকারেণ ব্রাহ্মণ পরীক্ষণং স্যাত্। যাবৎ কোষপঞ্চকাত্মক দেহত্রয়ে হৃৎ-জ্ঞানং তাবদ্ যন্ত শ্রোত স্মার্ত যজ্ঞে রুত্তমাধিকারিতয়া শ্রীভগ-বদর্চনং করোতি বেদানুগত সমাজে চ তৎ পূজাং জ্ঞাপয়তি। শ্রীভগবন্মাহাত্ম্যজ্ঞানং শ্রীভগবদর্চনং চ যস্য বৃত্তি নির্বাহ হেতু রতো যশ্চ স্বভাবতো বৃত্তি নিরপেক্ষ এব স হি শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ জ্ঞেয়ঃ। এবং মুখ্য যান্ত্রিকত্বং যজ্ঞে জ্ঞাপকত্বং ব্রহ্ম জীবিত্বং চ শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ লক্ষণং ॥ যন্ত নৈবং ব্রহ্মনিষ্ঠঃ কিং চ কেবল জীবিকা নির্বাহার্থং বেদাদি শাস্ত্রাভ্যাসপরঃ স তু নিরর্থক কর্ম্মণা লোকধ্বংসকারিহেন সদবেশধারিহেন চ ধর্ম্মধ্বজীতি খ্যাতঃ। তথাচ শ্রীভাগবত একাদশ স্কন্ধে শ্রীভগবদ্বাক্যং। “শব্দে ব্রহ্মণি নিষণ্ডতো ন নিষায়্যাং পরে যদি। শ্রমস্তস্য শ্রমফলং হৃদেহুমিব রক্ষত ইতি। অস্মিন্ বৈদিকে সমাজেহন্ত্যজাদন্তেবসারী নিকৃষ্ট স্ততঃ পশুভাব প্রাপ্ত স্ততশ্চ স্নেহস্ততশ্চ নাস্তিক ধর্ম্মধ্বজীহেব। তথাচোক্তং স্মৃতৌ কপটাং পতিতঃ শ্রেষ্ঠো য একঃ, পতিত স্বয়ং বকাকৃতিঃ স্বয়ং পাপঃ পাতয়ত্যাশ্রয়তীতি। লোমহর্ষণ বধকালে শ্রীবল দেবেনোক্তং শ্রীমদ্ভাগবতে। বধ্যা মে ধর্ম্মধ্বজিন স্তে হি পাতকিনোহধিকা ইতি। অত্র টীকাকৃতং শ্রীধরস্বামি-বাক্যং ধর্ম্ম-ধ্বজিন উত্তম লিঙ্গধারিণ ইতি। যে চোত্তমস্ত বেষধারণং কুর্ব্বন্তি।



নৈব তত্চিহ্নিত কার্য্য মিতার্থঃ । যন্ত দেহান্ধবাদ রহিতো বিষয়  
বিরক্তঃ স সাংখ্যাষ্টাঙ্গ-ধ্যান জ্ঞান বিজ্ঞান যোগৈঃ শ্রীভগবদ্ব্যাহা-  
জ্ঞান তন্নিস্তঃ স্মার তন্ত্র শ্রৌত স্মার্ত কৰ্ম্মসু প্রয়োজনং । সুএব  
পরব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ইতি কথ্যতে । দ্বিবিধোইয়ং ব্রাহ্মণঃ কুল জন্মাদি  
দৃষ্ট্য । শ্রীভগবদ্ভক্তানাং পূজাবর্জনকারী চেত্তদা রাবণ-হিরণ্য-কশিপু  
প্রভৃতিবৎ শ্রীভগবদ্ভক্তি দেয়াং স্নেহতোইপ্যধম এব স্ম্যৎ । তথাচ  
স্কন্ধে—নিন্দাং কুর্বন্তি যে মূঢ়াঃ বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং । পতন্তি  
পিতৃভিঃ সার্কং মহারৌরব সংজ্ঞকে । করপত্রৈশ্চ ফালান্তে স্ততীত্রে  
যম-শাসনে । নিন্দাং কুর্বন্তি যে পাপা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ।  
পূজিতো ভগবান বিষ্ণু জন্মান্তর শতৈরপি । প্রনদতি ন বিধাত্মা  
বৈষ্ণবে চাপমানিতে । দশমস্কন্ধে । নিন্দাং ভগবতঃ শ্রদ্ধা তৎ  
পরস্ত জনশ্চ । ততো নাপিতি যঃ নোহঁপি যাত্যঃ সূহৃতাচ্যুতঃ ।  
বৃহন্নারদীয়ে । কিং বেদৈঃ কিমু বা শাস্ত্রৈঃ কিমু তীর্থনিষেবণৈঃ ।  
বিষ্ণু-ভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিমবরৈঃ । গারুড়ে । অন্তঃ  
গতোহঁপি বেদানাং সর্ব শাস্ত্রার্থ বেদপি । যেন সর্বৈধরে তক্ত  
স্তং বিত্যাং পুরুষাধমং । ষষ্ঠে—প্রারশ্চিত্তানি চীর্ণানি নারায়ণ পরা-  
জুখং । ন নিস্পন্নন্তি রাজেন্দ্র সুরা কুম্ভ মিবাগমা ইত্যাদীনি ।  
উক্ত সিদ্ধান্তানুসারেণ কশ্চ ব্রাহ্মণঃ কশ্চ কাপট্যেন তদবেশ  
মাত্রধারী তদিতর ইতি তদ্বজ্জে নির্ণয়িতুং শক্যঃ স্ম্যৎ । বহু-  
কালতো বৈদিক সমাজে কৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণা বেশ বিশেষ বাসানু-  
সারেণ কিস্কিন্দাচারভেদ লক্ষিতা দশবিধ নামভিঃ খ্যাতাঃ সন্তি, যথা—  
সারস্বতাঃ কাণ্যকুজা গোড়া শ্চেচংকল মৈথিলাঃ । পঞ্চ গোড়

সমাখ্যাতা বিষ্ণোন্তর নিবাসিনঃ । কার্ণ টকা মহারাষ্ট্রী আন্ধ্রা  
দ্রাবিড় গুর্জরঃ । দ্রাবিড়া পঞ্চবিখ্যাতা বিষ্ণ্যা দক্ষিণবাসিন ইতি ।  
নবশাখ শূদ্র যজ্ঞাকান্ত ব্রাহ্মণ সমাজে নিকৃষ্টা এব ভবতি । ইতি—

ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়াছে চিত্ত যার তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা হয় ।  
শব্দ ব্রহ্ম পরম ব্রহ্মভেদে ব্রহ্ম দ্বিবিধ হন । বেদাদি শাস্ত্রকে শব্দ  
ব্রহ্ম এবং তৎপ্রতিপাত্ত পরমাত্মা শ্রীভগবানকে পরব্রহ্ম বলা হয় ।  
এই হেতু ব্রহ্মমান প্রকারে ব্রাহ্মণ পরীক্ষা হয় । যে কাল পর্য্যন্ত  
কোষ পঞ্চায়ক দেহত্রেয় অহংজ্ঞান থাকে, যে কাল পর্য্যন্ত যে  
শ্রৌত স্মার্ত যজ্ঞদ্বারা উত্তমাদিকারীরূপে শ্রীভগবদ অর্চন করেন  
এবং বেদানুগত সমাজে তৎপূজা জ্ঞাপন করেন, শ্রীভগবদ মাহাত্ম্য-  
জ্ঞান এবং ভগবদর্চন যার বৃত্তি নির্বাহ হেতু হয়, এই হেতু যে  
ব্যক্তি স্বভাবতঃ বৃত্তি নিরপেক্ষ হন, তাহাকে শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ  
বলা হয় । এই প্রকারে মুখ্য যাজ্ঞিক যজ্ঞজ্ঞাপক এবং ব্রহ্ম-  
জীবিত্বই শব্দ ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণের লক্ষণ হয় । যে ব্যক্তি উক্ত  
প্রকারে ব্রহ্মনিষ্ঠ হন না, কেবল জীবিকা নির্বাহার্থে বেদাদি  
শাস্ত্রাভ্যাসপর হন, সেই ব্যক্তি নিরর্থক কৰ্ম্মদ্বারা লোকস্বংসকারী  
হেতু এবং সদবেশমাত্রধারী হেতু ধর্ম্মশ্রদ্ধা নামে খ্যাত হন ।  
শ্রীমদ্ভগবতে একাদশ স্কন্ধে শ্রীভগবদ্বচন যথা—বেদাদি শাস্ত্রের  
পারংগত হইয়া যদি পরমেধের উপাসনাতে রত না হন, তবে  
তাহার পরিশ্রম বন্ধ্যা-গোপ্রতিপালনবৎ নিরর্থন হয় । এই বৈদিক  
সমাজে অন্ত্যজ হইতে অন্তেবসায়ী নিকৃষ্ট হন, তাহা হইতে পশু-  
ভাব প্রাপ্ত, তাহা হইতে স্নেহ, তাহা হইতে নাস্তিক, তাহা



হইতে ধর্মধর্মজীই হীন হইয়া থাকেন। ধর্মশাস্ত্রে সেইরূপ উক্ত হইয়াছে—কপটাদারী হইতে পতিতভাল, যেহেতু পতিত এক-মাত্রই নষ্ট হয়। বকধর্মী স্বয়ং নষ্ট হইয়া অতী সকলকেও নষ্ট করে। লোমহর্ষণ বধকালে শ্রীবলদেব বলিয়াছেন, শ্রীভাগবতে—ধর্মধর্মজী সকল আমার অবশ্য বধ্য তাহারাই অধিক পাপী হন। টীকাকার বলিয়াছেন, যাহারা উত্তমের বেশমাত্র ধারক হয়; তহুচিত কার্য্য করে না, তাহারাই ধর্মধর্মজী। যে ব্যক্তি দেহে আত্মজ্ঞান-রহিত এবং বিরক্ত, সেই ব্যক্তি সাংখ্যযোগ, অষ্টাঙ্গ ধ্যানযোগ, জ্ঞান যোগ, বিজ্ঞান যোগ, এই সকল দ্বারা শ্রীভগবদ্ভাষ্য জ্ঞানিয়া তন্নিষ্ঠ হন, শ্রীত স্মার্ত কর্ম সকলে প্রয়োজন হয় না। সেই ব্যক্তি দ্বিবিধ ব্রাহ্মণ, কুলজন্মাদি দৃষ্টি দ্বারা, শ্রীভগবদ্ভুক্ত সকলের পূজাবর্জনকারী হইলে শ্রীভগবদ্ভক্তিদেবী হেতু রাবণ হিরণ্য-কশিপু প্রভৃতিবৎ য়েচ্ছ হইতেও অধম হন। তথাচ স্বান্দে—যে মূঢ় ব্যক্তি সকল মহাত্মা বৈষ্ণব সকলের নিন্দা করে, তাহার পিতৃগণ সহিত মহারৌরব নরকে পতিত হয়। যে সকল পাপী মহাত্মা বৈষ্ণব সকলের নিন্দা করে, যমশাসনরূপ তীক্ষ্ণ করাত দ্বারা তাহার ফালিত হয়। বিধাতা ভগবান্ বিষ্ণু শত জন্ম পূজিত হইলেও বৈষ্ণবের অপমান দেখিলে প্রসন্ন হন না। দশমস্কন্ধে—শ্রীভগ-বানের এবং তত্তত্ত্বজ্ঞানের নিন্দা শ্রবণ করিয়া সে স্থান হইতে দূরে গমন না করেন, সে ব্যক্তিও সূক্ষ্ম হইতে চ্যুত হইয়া অধঃপতিত হন। বৃহন্নরদেবী বিষ্ণুভক্তিবর্জিত ব্যক্তিগণের বেদ দ্বারা, শাস্ত্র দ্বারা তীর্থদেবী দ্বারা, তপস্য দ্বারা এবং যজ্ঞ দ্বারা কিছুই ফল হয় না।

গারুড়ে বেদ সকলের পারংগত হইলেও সর্ব শাস্ত্রের অর্থবিৎ হইলেও যে ব্যক্তি সর্বের ধর ভগবানে ভক্ত হয় না, সে প্রায়শ্চিত্ত সকল কৃত হইলেও শ্রীনারায়ণ বহিমুখব্যক্তিকে পবিত্র করেন না, যে প্রকার নদী সকল মগভাণ্ডকে পবিত্র করিতে পারা না ইত্যাদি। উক্ত সিদ্ধান্তানুসারে কে ব্রাহ্মণ এবং কে কপটাদারী, তদ্ব্যবহার-ধারী অব্রাহ্মণ, এই বিষয়ে নির্ণয় করিতে তত্ত্বজ্ঞানগণ অবগত সমর্থ হইবেন। বহুকাল হইতে বৈদিক-কর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ সকল দেশের নামানুসারে কিকিৎ কিকিৎ ভেদ লক্ষিত হইয়া দশ প্রকার নাম দ্বারা খ্যাত হইতেছেন। যথা সারস্বত, কাশ্যকুজ, গোড়, উৎকল, মৈথিল, এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ পঞ্চগৌড় নামে খ্যাত হন, ইহারা বিষ্ণাচলের উত্তরে বাস করেন। কর্ণাটক, মহারাষ্ট্র, আন্ধ্র, দ্রাবিড় গুজর এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ পঞ্চ দ্রাবিড় নামে খ্যাত হন। ইহারা বিষ্ণাচলের দক্ষিণে বাস করেন। নবশাখগুপ্ত-যাজিক সকল ব্রাহ্মণ সমাজে নিকৃষ্ট রূপে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

স্বাঃ—শ্রীবিষ্ণুরানন্দ দেব গোস্বামী



একই হিন্দু-সমাজের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর হিংসা বেধ-বিবাদ-বিতর্ক যতই হ্রাস পাইবে, জাতীয় উন্নতির পথ ততই প্রাণ হইবে। ঐ শুন শ্রুতি জলদ-গম্ভীর-স্বরে ঘোষণা করিয়াছেন—

“সঙ্গ হকং বদকং সংবো মনাংসি জানতাম্ ।

দেবা ভাণং যথা পূর্বে সংজ্ঞানানা উপাসতে ॥

সামনীব আকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।

সমানবস্ত্র যো মন যথা বঃ স্তুহাসতি ॥”

তোমরা একসঙ্গে মিলিত হও, একসঙ্গে আলাপ কর, একসঙ্গে সকলের মন সকলে জান। দেবতারা যেমন একমত হইয়া হবির্ভাগ গ্রহণ করেন, তোমরাও সেইরূপ একমত হও। তোমাদের সঙ্কর ও অধ্যবসার সমান হউক। তোমাদের হৃদয় সমান হউক। তোমাদের মন সমান হউক, যাহাতে তোমাদের মধ্যে সুশোভন সম্মিলন প্রাপ্ত হইত হয়।

নমো ব্রাহ্মণরূপায় নিজভক্তস্বরূপিণে ।

নমো পিপ্পলরূপায় গো-রূপায় নমোনমঃ ॥

নানা তীর্থ স্বরূপায় নমো নন্দ কিশোরতে ।

সর্ব্বা লোকরক্ষার্থরূপ পঞ্চক ধারিণে ॥

হে নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ! এই জগৎ রক্ষার নিমিত্ত সর্ব্বদা তোমার ব্রাহ্মণরূপ, নিজভক্ত স্বরূপ, অগ্ন্য, গাভী ও নানা তীর্থ স্বরূপ— এই পঞ্চরূপকে প্রণাম করি ।

—★—

## —হীরক-জয়ন্তী—

শ্রীশ্রীগুরুপাদপাদ্মর আবির্ভাব শতাব্দী



নিকুঞ্জসেবারত---

শ্রীশ্রীবিলাস মঞ্জরী ও শ্রীশ্রীগুণ মঞ্জরী



## সাধারণ বিধি ।

কণ্ঠা পাত্র উভয় পক্ষেই সদংশ, সদগুণ, সদাচার প্রভৃতির দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সম্বন্ধ স্থির করিবে ।

বিধবা একাদশী করে কি না, ত্রীলোকদের আচার ব্যবহার কেমন, বৈষ্ণবাচার্যাদিগের শিষ্য কি না, কোন্ পরিবার, বিজ্ঞা-চর্চা বা ভাল ব্যবসা আছে কি না, মন্ত্র খায় কি না, ইত্যাদি বর্জনীয় বিষয় বিশেষরূপে দেখিবে, তৎপরে রূপ, ধন, আদান প্রদান বিবেচনা করিবে ।

শত শত ধন, জন, রূপ থাকিলেও পূর্বোক্ত সদাচার মধ্যে ২।৫টাও না থাকিলে সম্বন্ধ করিবে না ।

## ১। লগ্নপত্র ।

পাত্রকর্ত্তা ও কণ্ঠাকর্ত্তা উভয়ে একখানি পত্র লিখিয়া উভয়কে দিবেন । “অমুকের সহিত অমুকের সম্বন্ধ স্থির হইল, রাজক দৈব ব্যতীত প্রভুর কৃপা হইলে ইহার অগুণা হইবে না । আমি কণ্ঠাদানে প্রস্তুত থাকিব, আপনি অমুক তারিখে অমুক সময়ে পাত্র উপস্থিত করিয়া কণ্ঠা গ্রহণাদি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিবেন ।”

## ২। অধিবাস ।

অধিবাসের পূর্বে ৩৪টা আত্মীয় লোকের গৃহে কণ্ঠা ও পাত্রের ভোজন করা ব্যবহার । নির্দ্ধারিত দিনের পূর্বে অভাব পক্ষে বিবাহের দিনে অধিবাস কর্ত্তব্য ।

একখানি নূতন ডালাতে বা থালের মধ্যস্থল মধ্যে এক গোটা গোময়ের উপর সাতাই প্রদীপ ঝাঁঝরা চাপা দিয়া রাখিবে,



তাহার চারিধারে এই দ্রব্যগুলি দিয়া ডালা সাজাইবে।

১ গঙ্গা মৃত্তিকা। ২ চন্দন। ৩ নোড়া। ৪ ধান্য। দূর্বা।  
৬ পুষ্প। ৭ কদলী। ৮ দধি। ৯ স্বস্তিক (আতপ চাউল  
বার্টা সিন্দূর দেওয়া)। ১০ সিন্দূর। ১১ জল শঙ্খ। কাজল-  
লতা। ১৩ হরিত্রা। ১৪ শ্বেত সর্ষপ। ১৫ স্বর্ণ। ১৬ রৌপ্য।  
১৭ তাম্র। ১৮ ঘূতের প্রদীপ। ১৯ দর্পণ। ২০ তুষ্ক। ২১  
শুকরের দন্তাঘাত মৃত্তিকা।

সংক্ষেপে অধিবাস করিতে হইলে পাত্র বা কন্যাকে আলিপনা-  
যুক্ত পিঁড়ীতে বসাইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করতঃ জ্যেষ্ঠনি  
সহকারে তিনবার ডালাটি মস্তকে ঠেকাইবে। মন্ত্র যথা—

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্বা পুষ্পং ফলং দধি।

ঘূত স্বস্তিক সিন্দূর শঙ্খ কজ্জল রোচনাঃ।

সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রং দীপশ্চ দর্পণঃ।

পয়ো বরাহদশনঃ সোহধিবাসে প্রশস্ততে ॥

বৃহৎ আকারে অধিবাস করিতে হইলে প্রত্যেক দ্রব্য হাতে  
লইয়া এক একবার মস্তকে ঠেকাইবে। এবং শেষে ঐ মন্ত্রটি  
পাঠ করিয়া প্রশস্ত পাত্র (ডালাখানি) মস্তকে ঠেকাইবে।  
তৎপরে পাত্র ও কন্যা গুরুজনকে প্রণাম করিবে।

### বিবাহ

১। পাত্র কন্যা উভয়ের গৃহে মধ্যাহ্নে বিবাহের পূর্বে  
ঐশ্রীপ্রভুদের ভোগরাগ ও খোল করতাল বাজাইয়া ভোজন

আরতি কর্তব্য। অন্য বাত ইচ্ছা ও অবস্থামত। এই ভোগের  
মালা ও চন্দন নিবেদন করিয়া রাখিতে হইবে। এবং ভোগ  
নির্জন গৃহে দিবে, ছলকায় নহে; প্রসাদি ভোগ পিতৃকূল ও  
মাতৃকূলকে কিছু অর্পণ করিবে।

২। বিবাহের পূর্বে পাত্রপক্ষ উপস্থিত হইলে যথারীতি  
আদরপূর্বক তাহাদিগকে উপবেশন করাইবে।

বিবাহকালে ছলকায় দানকালে দাতা পশ্চিম মুখে বসিবে,  
দাতার দক্ষিণ বা বামভাগে সভ্যগণ, সম্মুখে গুরুজন, কিটে  
পুরোহিত বসিবেন। কিছু দূরে সখা স্ত্রীলোকগণ বসিবেন।

৩। ক্ষারমোচন—

বাটীর বাহিরে পাত্র বা কন্যাকে ১খানি পিঁড়িতে দাঁড়  
করাইবেন। পায়ের অঙ্গুলির নীচে ক্ষুদ্রশরা ও শুপারী দিবে।  
রজক পুরাতন তুণে অগ্নি লইয়া পায়ের মধ্য দিয়া তিনবার ঘূরা-  
ইবে। ইহাতে দেহ শুদ্ধ হয়।

৪। সভাতে যে সকল লোক থাকিবে, সর্বপ্রথমে যথাযোগ্য  
বাতাসা, পান ও পৈতা শুপারী দিয়া বরণ ও তাম্বুল সেবা করা-  
ইবে। তৎপরে পাত্র কন্যা মঙ্গল দর্শন করিবে।

মঙ্গল দ্রব্য যথা—দধি, সিন্দূর, বস্ত্র, বাতাসা। কেহ কেহ মংস  
দেখান। তাহা বৈষ্ণবোচিত নহে।

ইহার পর দাতা নূতন বস্ত্র পাত্রের নিকট দিলে নাপিত  
পাত্রকে বস্ত্র পরাইবেন।

৫। পাত্র ছলকার নিকট সভা সমক্ষে পিঁড়িতে দণ্ডায়মান  
হইলে পাত্রের কতিপয় বন্ধু অন্ততঃ ৩জন দুই হাতে করিয়া



প্রজ্জলিত সোহাগ বাতী আনিয়া পাত্রকে দক্ষিণে রাখিয়া ৭ বার ঘুরিবে। ঘরে গিয়া বাতী রাখিবে।

৬। তৎপরে কণ্ঠাকে পিঁড়িতে করিয়া আনিয়া পাত্রকে দক্ষিণে রাখিয়া ৭ বার প্রদক্ষিণ করিবে।

৭। পাত্রের মুখের নিকট কণ্ঠাকে তুলিয়া উভয়ের মস্তক হরিদ্রা রঞ্জের নূতন বস্ত্র দ্বারা আবরণ করাইয়া উভয়কে উভয়ের মুখ দেখাইবে। ইহার নাম শুভ দর্শন।

৮। তৎপরে আচ্ছাদন তুলিয়া প্রসাদি মালা উভয়ে ৭ বার বদলাইয়া পরিধান করাইবে। প্রথমে কণ্ঠা পাত্রকে মালা দিবে। কণ্ঠা বাম কনিষ্ঠাঙ্গুলী ও পাত্র দক্ষিণ কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা উভয়ে উভয়ের কপালে চন্দন পরাইবে। ইহার পর কণ্ঠাকে ঘরে লইয়া গিয়া কণ্ঠাদ্বারা গৌরী পূজা করাইবে। যথা—

আত্মশাখাযুক্ত ঘটে মা দুর্গাকে আবাহন ও নৈবেদ্য দান করিয়া প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা—

সর্ব মঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে।

বরণ্যে ত্রাহকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥

৯। পাত্র ছলকায় বসিলে দাতা প্রথমে গুরুদেবকে বা তাঁহার উদ্দেশ্যে বস্ত্রাদি বরণ করিবে ও প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—

অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

১০। পুরোহিতকেবস্ত্রাদি দ্বারা বরণ করতঃ উপস্থিত গান্ধর্ব বিবাহ নির্বাহার্থে প্রার্থনা করিবে, পুরোহিত বরণ লইয়া কার্য্য

নির্বাহ অঙ্গীকার করিবেন।

১১। দাতা প্রথমে পিতা, মাতা, গুরুজন ও সভাকে প্রণাম পূর্বক কণ্ঠাদানের অনুমতি গ্রহণ করিবেন। সকলে অনুমতি দিবেন।

১২। প্রথমে নিজের বা নিকট আত্মীয়ের পূর্ব জামাতা থাকলে তাকে নূতন বস্ত্র দিয়া বরণ করিবে।

১৩। পাত্র গলায় তুলসীমালা ও নব উপবীত ধারণ করিবে।

১৪। দাতা ও পাত্র উভয়ে আচমন করিবে। মন্ত্র যথা—

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থায় গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরে শুচিঃ ॥

অতঃ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকায়াং তিথৌ অচ্যুত গোত্রঃ অমুকোহং ভগবৎ শ্রীতি কামনয়া অচ্যুত গোত্রায় অমুক প্রবরায় (১) অমুকায় গান্ধর্ব বিবাহ নিরতায় কণ্ঠাদান কৰ্ম্ম অহং করিষ্যে। (প্রবর শব্দে পরিবার অর্থাৎ শ্রীনিত্যানন্দ পরিবারায় ইত্যাদি)।

১৫। পাত্রের মস্তকে শোধিত জল বা গঙ্গাজল অঙ্গুলি দ্বারা ছিটাইয়া বলিবে—

“সুপ্রোক্ষিতোহস্ত।

ইহার পর পাত্রকে পূজা করিবে। যথা—

ক) ক্ষুদ্রহাতা বা কুশীতে জল লইয়া পাত্রের হাতে দিবে—

পাভাঃ পাভাঃ পাভাঃ প্রতিগৃহতাঃ

পাত্র—পাদ্যং প্রতিগৃহ্যামি।



(খ) দাতা—অর্ঘ্য প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—অর্ঘ্য প্রতিগৃহ্যামি।

(খ) তিল, সর্ষপ, পুষ্প, চন্দন, তুর্কা, আতপ, যব, কুশ, এই আটটি অর্ঘ্য হয়।

(গ) দাতা—নৈবেদ্যং (মিষ্টং) প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যামি।

(ঘ) দাতা—আচমনীয় প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—আচমনীয় প্রতিগৃহ্যামি।

(ঙ) দাতা—গন্ধং (চন্দনং) প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—গন্ধং প্রতিগৃহ্যামি।

(চ) দাতা—পুষ্পং প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—পুষ্পং প্রতিগৃহ্যামি।

(ছ) দাতা—ধূপং প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—ধূপং প্রতিগৃহ্যামি।

(জ) দাতা—মধুপকং প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—মধুপকং প্রতিগৃহ্যামি।

(ক) দাতা—দীপং প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—দীপং প্রতিগৃহ্যামি।

(ঞ) দাতা—তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যামি।

(ট) দাতা—ভূষণং (অদুরীয়কং) প্রতিগৃহ্যতাং।

পাত্র—ভূষণং প্রতিগৃহ্যামি।

উল্লিখিত পাত্র পূজা সংক্ষেপে ও এতদপেক্ষা বৃহৎ ভাবেও করা যাইতে পারে।

(জ) ঘৃত, দধি, মধু এই তিনটিতে মধুপক হয়। মধুপক একটা বাটিতে লইয়া ভ্রাণ লইবে। এই বাটি নাপিত পাইবে।

১৯। সোনার মালা কণ্ঠা পাত্রকে পরাইবে। অলঙ্কার ও নূতন বস্ত্র পরিহিতা কণ্ঠাকে দাতা নিজের বামপাশ্বে বসাইবে এবং কণ্ঠার মস্তকে অঙ্গুলী দ্বারা পবিত্র জল ছিটাইয়া বলিবে—“সুপ্রোক্ষিতাস্তু”।

হাতে পুষ্প লইয়া—এবং

“এতশ্চৈব সালঙ্কারায়ৈ কণ্ঠকায়ে নমঃ” এই মন্ত্র বলিয়া মস্তকে পুষ্প দিবে।

১৭। ছলঙ্কার মধ্যস্থিত আম্র শাখাযুক্ত ঘটের উপর পাত্রের দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া তাহার উপর কণ্ঠার দক্ষিণ হস্ত রাখিবে। এবং পতিপূজ্যবতী স্ত্রীলোক অথবা দাতা নিজে কুশদ্বারা কিংবা প্রসাদি মালাদ্বারা ছই হস্ত বন্ধন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—  
ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রার্কাবশ্বিনঃ সূর্যো।

তে ভবা গ্রহিণিলয়ঃ দধতাং শাস্বতঃ সমাঃ ॥

১৮। দাতা মিলিত হস্তের উপর পুষ্প, তুলসী, চন্দন ও পাঁচটি হরীতকী দিয়া দান করিবে।

দান বাক্য কণ্ঠার দিকে থাকিয়া কণ্ঠার পুরোহিত, পাত্রের দিকে থাকিয়া পাত্রের পুরোহিত বলিয়া দিবেন। অভাবে এক পুরোহিতই উভয় পক্ষের দান বাক্য বলিয়া দিবেন।

দানবাক্য যথা—



(ক) অমুকস্ত্র পৌত্রায়, অমুকস্ত্র পুত্রায় অচ্যুত গোত্রায় অমুক প্রবরায় বিশিষ্ট বরায় বৈষ্ণবায় অর্চিতায় অমুকায়—

(খ) অমুকস্ত্র পৌত্রীং অমুকস্ত্র পুত্রীং অচ্যুত গোত্রাং অমুক প্রবরাং সালঙ্কারাং অর্চিতাং অমুক নাম্নীং কণ্ঠাকাং প্রজাপতি দেবতাকাং—

(এই দুইটি বাক্য তিনবার করিয়া উচ্চারণ পূর্বক শেষে বলিবে—

দাতা—অহং সম্প্রদদে।

পাত্র—স্বস্তি অথবা বাঢ়ং প্রজাপতি দেবতাকাং কণ্ঠাকাং পত্নীত্বেন প্রতিগৃহ্মি।

১৯। দাতা—অন্নপাত্র, জলপাত্র, শয্যা, পাছুকা প্রভৃতি যৌতুকদানগুলি পাত্রকে স্পর্শ করাইয়া এবং দ্রব্যের নাম ধরিয়া বলিবে, যথা—

ইদং অন্নপাত্রং, ইদং জলপাত্রং, ইদং শয্যাং, ইত্যাদি প্রতি-  
গৃহ্যতাং।

পাত্র—বাঢ়ং (প্রতিগৃহ্মামি)।

২০। পূর্বের মত উভয়ের হস্ত পুনশ্চ বন্ধন করিয়া বলিবে—

যথেন্দ্রাগ্নী হরিহরে স্বাহা চৈব বিভাবসৌ।

রোহিণী চ যথা সোমে দময়ন্তী যথা নলে ॥

যথা বৈশ্রবণে ভদ্রা বশিষ্ঠে চাপ্যরুদ্ধতী।

যথা নারায়ণে লক্ষ্মী স্তথা ত্বং ভব ভর্তৃরি ॥

২১। উভয়ের হস্তের বন্ধন খুলিয়া দিয়া বরের দক্ষিণে কণ্ঠাকে বসাইবে। পাত্র কণ্ঠাকে লৌহ ও শঙ্খাবলয় পরাইবে।

পাত্র কণ্ঠা উভয়ে উভয়কে মালা ও চন্দন দান করিয়া পাত্র একটী চাউল মাপার পুরাতন কাঠার পার্শ্ব দ্বারা কণ্ঠার সীমন্তে সিন্দূর দিয়া ঘোমটা টানিয়া দিবে।

২২। দাতা উভয়ের হস্তে হরিদ্রাবঞ্জিত সূত্র বাঁধিয়া দিবে এবং নাপিত “গৌর্গোঁঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করিবে। নাপিত স্থলবিশেষে ইহার একটি ছড়া উচ্চারণ করিয়া থাকে।

২৩। দাতা—একটী স্বর্ণাঙ্গুরীয় বা স্বর্ণমুদ্রা (মোহর) বা রৌপ্যমুদ্রা (টাকা) পাত্রের হস্তে দিয়া বলিবে—

“কণ্ঠাদানস্ত দক্ষিণাত্বেন ইদং অঙ্গুরীয়কং বা মুদ্রাং প্রতি-  
গৃহ্যতাং।”

পাত্র—প্রতিগৃহ্মামি।

২৪। পাত্র ও কণ্ঠা উভয়ে উভয়ের হস্ত ধরিয়া বলিবে—

“যদস্তি হৃদয়ং তব তদস্তু হৃদয়ং মম।

যদস্তি হৃদয়ং মম তদস্তু হৃদয়ং তব ॥”

২৫। পাত্রের ক্রোড়ের সম্মুখে পশ্চাৎ করিয়া কণ্ঠা দাঁড়া-  
ইবে, পাত্রের অঙ্গুলির উপর কণ্ঠার অঙ্গুলি থাকিবে, তাহার উপর  
থৈ দিবে, নীচে অগ্নি রাখিলে ঐ অগ্নিতে দুই জনের মিলিত  
অঙ্গুলির থৈ অর্পণ করিবে।

এইরূপ তিনবার থৈ অর্পণ কর্তব্য। ইহার নাম লাজ-হোম।

২৬। কণ্ঠা পাত্রের হস্ত ধরিয়া বলিবে—

“দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ শতং বর্ষাণি জীবতু।”

পাত্র—বাঢ়ং।

২৭। দাতা তিনবার বিষ্ণুস্মরণ করিয়া বলিবে—



অগ্নিন্ গান্ধর্ববিবাহে দান কৰ্ম্মণি—

যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্ৰাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ ।

পূর্ণং ভবতু তৎ সৰ্ব্বং ত্বং প্রসাদাজ্জনাৰ্দ্দন ॥

২৮। (ক) পাত্রপক্ষ অগ্রে কন্যার পুরোহিতকে দক্ষিণা দিয়া প্রণাম করিলে, কন্যাদাতা তাহার দ্বিগুণ দক্ষিণা পাত্র পুরোহিতকে দিয়া প্রণাম করিবে।

(খ) নাপিতের দক্ষিণাও ঐরূপ।

২৯। দাতা—এবং কন্যাদান কৰ্ম্মণি যদবৈগুণ্যং জাতং তৎক্ষালনার্থং শ্রীবিষ্ণু স্মরণ মহং করিষ্যে—শ্রীবিষ্ণুঃ শ্রীবিষ্ণুঃ শ্রীবিষ্ণুঃ ।

৩০। আপন আপন ক্রমানুসারে গুরুজন ধান্য দূৰ্ব্বা কণ্ডা ও পাত্রের মস্তকে দিয়া আশীৰ্ব্বাদ করিবেন। মন্ত্র যথা—

কৃষ্ণঃ করোতু কল্যাণং কংস-কুঞ্জর-কেশরীঃ।

কালিন্দী জনকলোল-কোল্লাহল-কুতূহলী ॥

সা তে ভবতু স্পীতা দেবী শিখরবাসিনী।

উগ্রেণ তপসা লব্ধা যয়া পশুপতিঃ পতিঃ ॥

ইহার পর পাত্র-কন্যা সকলকে প্রণাম করিবে।

৩১। পরিহার বাক্য—

দাতা পাত্রের পিতা বা পিতৃতুল্য অভিভাবকে বস্ত্রাদি দিয়া কোলাকুলি করতঃ (যোড়হস্তে বিনয় পূর্বক) বলিবে,—

পঞ্চ হরীতকী দিয়া কন্যাদান করিলাম, আপন'র ও পাত্রের উপর এই প্রদত্তা কন্যা লজ্জা সন্তু ম সমস্ত ন্যস্ত হইল। আমি অগ্নি হইতে কন্যার দায় হইতে মুক্ত হইলাম।

৩২। বৈষ্ণবগণ হরিধ্বনি সহকারে খোল করতাল বাজাইবেন।

খোলের বাত্ৰ বিশেষ মঙ্গল। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বিবাহে খোল বাজিয়াছিল ও যুগল মিলন গান। সম্ভবা স্ত্রীলোক শঙ্খ বাজাইবেন।

৩৩। পাত্র কন্যার বস্ত্রাঞ্চলে পাঁচটা হরীতকী, তুলসীপত্র, শুপারী ও গন্ধপুষ্প হরিদ্রা রঙ্গের ক্ষুদ্র কাপড় দ্বারা বাঁধিয়া দিয়া উভয়ের বস্ত্রে বস্ত্রে গ্রন্থি দিবে।

৩৪। নাপিত পাত্রকে ক্রোড়ে লইয়া কন্যাসহ জলধারা দিয়া বাসর ঘরের দ্বার পর্য্যন্ত পৌঁছাইয়া দিবে।

৩৫। বস্তুধারা—বাসর ঘরের ভিত্তিতে ৩টা ঘৃতধারা দিবে ও তাহার উপর সিন্দূর দিবে।

একখান খালে তৈল রাখিয়া কন্যার পা তাহাতে ঠেকাইয়া ঐ পায়ের তৈলচিহ্ন ঐ ঘৃতধারার নীচে দিবে। ইহার পর পাত্র কন্যা উভয়ে ধারার নীচে প্রণাম করিবে, যথা—

যদ্ যদ্ বর্চো হিরণ্যস্ত যদ্বা বর্চো গবামৃত।

সত্যস্ত ব্রহ্মণো বর্চস্তেন মাং সংসৃজামসি ॥

৩৬। দাতা—গুরু ও বৈষ্ণবগণকে প্রণাম করিবে।

(ক) অজ্ঞান তিমিরাক্ষস্ত জ্ঞানাজ্ঞন শলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

(খ) বাঙ্গাকল্পতরুভাশ্চ কৃপাসিক্কাভা এবচ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

৩৭। ইহার পর কন্যাদাতা পাত্রপক্ষকে যোড়হাতে যথা-রীতি নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করাইবে ও শেষে নিজে বিষ্ণু পাদোদক লইয়া প্রসাদ পাইবে।

ইতি বৈষ্ণববিবাহপদ্ধতিঃ সম্পূর্ণা।



## বিবাহের দ্রব্যতালিকা।

অধিবাসে—

১। মালসা ও ভোগের দ্রব্য। ২। বস্ত্র (সম্ভবমত)।  
 ৩। গঙ্গামাটি। ৪। চন্দন। ৫। নোড়া। ৬। ধান্য।  
 ৭। দুর্বা। ৮। পুষ্প। ৯। কদলী। ১০। দধি।  
 ১১। ঘৃত। ১২। আতপ চাউল বাটা। ১৩। সিন্দূর।  
 ১৪। জলশঙ্খ। ১৫। কাজললতা। ১৬। হরিদ্রা। ১৭। শ্বেত-  
 সর্ষপ। ১৮। স্বর্ণ। ১৯। রৌপ্য। ২০। তাম্র। ২১। প্রদীপ  
 (সাতাইশ)। ২২। দর্পণ। ২৩। ছুঙ্ক। ২৪। বরাহদস্তা-  
 যাত মৃত্তিকা। ২৫। ডালা বা নূতন খাল। ২৬। কন্যার  
 দান দ্রব্য। ২৭। পাত্রে দান দ্রব্য। ২৮। পান। ২৯।  
 পিড়ী (৪ খান)। ৩০। হরিদ্রা রঙ্গের বস্ত্র ৪ হাত। ৩১। গুরু-  
 বরণ বস্ত্র। ৩২। পুরোহিত বরণ বস্ত্র। ৩৩। ফুলের মালা  
 অন্ততঃ ৪ গাছ। ৩৪। আশ্রয়শাখা। ৩৫। ঘট। ৩৬। পঞ্চ  
 পাত্র বা কোশাকুশী। ৩৭। তাম্রকুণ্ড। ৩৮। হরীতকী ৫টা।  
 ৩৯। মিষ্টান্ন সন্দেশ। ৪০। তৈয়ারী পান। ৪১। বন্ধন  
 বস্ত্র (হরিদ্রা রঙ্গের)। ৪২। চাউল মাপা কাঠা। ৪৩। কোটা  
 সিন্দূর সহ। ৪৪। শঙ্খ। ৪৫। খোল করতাল। ৪৬। খৈ।  
 ৪৭। আশীর্বাদ পাত্র, ধান্য দুর্বা সহ। ৪৮। বৈবাহিকের  
 বরণ বস্ত্র। ৪৯। ছলকা। আশ্রয়পত্রাদি শোভিত ও আলিপনা-  
 যুক্ত। ৫০। আসন ২ খান। ৫১। উপরে চাঁদোয়া। ৫২।  
 সোহাগ বাতী। ফার মোচনের জন্য চালের পুরাণ খড়।  
 ৫৪। ফটো দুই খান। ৫৫। ফার মোচনের পিড়ী ১ খান।  
 ৫৬। মোড় (সোলার মটক)। ৫৭। দানের চেলী।

## স্মার্ত-বৈষ্ণবপ্রশ্নোত্তরমালা

(পূর্বানুবৃতি)

ওঁ বিষ্ণুশ্রী

শ্রী শ্রীগৌরগোবিন্দানন্দ ভাগবত স্বামী-প্রণীতা সামুদায়িক

উঃ বৈষ্ণবঃ। ভবহৃৎকল্পিতস্মার্তশাস্ত্রেহদৃষ্ট-শ্রুতপূর্বমপি  
 ভগবদ্ভক্তিপরশাস্ত্রবিবিধপুরাণাদি-বচনতঃ সিদ্ধং ভবতি ভাগবতীয়-  
 বিপ্রত্বং।

অনু—মহাশয়দিগের পরিকল্পিত স্মৃতিশাস্ত্রে ইহা (ভাগবতীয়-  
 বিপ্রত্ব) অদৃষ্ট এবং অশ্রুতপূর্ব হইলেও ভগবদ্ভক্তিপর বিবিধশাস্ত্রে  
 ও বিবিধপুরাণাদি বচন হইতে ভাগবতীয়-বিপ্রত্ব সিদ্ধ হইতেছে।

১০। প্রশ্নোত্তরং।

প্রঃ স্মার্তঃ। ভোঃ কিং তাৎ ভাগবতীয়ত্বং, কিং নাম  
 বিপ্রত্বং, কথং স্বীকৃত্যেহপি ভাগবতীয়ত্বে বিপ্রত্বং কিমর্থকং,  
 বিপ্রত্বেহপি কথং ভাগবতীয়ত্বং বা? স্তুষ্ঠু সমাধংস।

অনু—হে মহাশয়! ভাগবতীয়ত্বই বা কি, বিপ্রত্বই বা  
 কি? আর ভাগবতীয়ত্ব স্বীকৃত হইলে বিপ্রত্ব স্বীকারে কি  
 প্রয়োজন? পক্ষান্তরে বিপ্রত্ব স্বীকৃত হইলে ভাগবতীয়ত্ব স্বীকারের  
 কি প্রয়োজন আছে ইহার স্তুষ্ঠু সমাধান করুন।

উঃ বৈষ্ণবঃ। শ্রীমতাম্! “যথাবিধিগৃহীত ভগবদ্বিষ্ণু-  
 দীক্ষাকর্মে সতি ভগবদ্ভক্তিপরায়ণত্বরূপলক্ষণমেব ভাগবতীয়ত্বং।  
 বিপ্রত্বত্বং তদানুসঙ্গিকং ব্যক্তব্যমস্মাভিঃ। বিপ্রত্বমাত্রমিত্যুক্তৌ  
 কর্মকাণ্ডীয়-বিপ্রে অতিপ্রসঙ্গঃ, তন্নিবৃত্ত্যর্থং বিশেষণং, তত্রাপি  
 বিশেষতর-কুলজাতানাং বৈষ্ণবদীক্ষাদিনা ভাগবতীয়ত্বসিদ্ধেহপি  
 তেষাং স্বীয় ভাগবতীয়ত্ব সম্পাদক বিষ্ণুর্চনাди ভজনাঙ্গীভূত-



বৈদিকমন্ত্রোচ্চারণহোমাদি-কর্মাধিকারিত্বাপাদকং বিপ্রত্বমিতি ।  
বস্ত্তো বিপ্রত্বং তেষাং ন জাতিঃ । বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবত্বং ভাগবতত্বং  
বা জাতিরূপতগোত্রতাং প্রাপ্তত্বাং । অতো বিপ্রসাম কথনন্তু  
বিপ্রতরকুলজাতবৈষ্ণবানাং স্বীয় ভক্তিসাধনাঙ্গস্বরূপভূতবৈদিক-  
কর্মাধিকারাপাদনপরং, রসামৃতসিন্ধ্বাদেষ্ঠীকায়াং যন্তু, সবনাধি-  
কারিত্বে, বিপ্রকুলে জন্মান্তরমপেক্ষত ইতি তন্তু, ভাগবতীয়ত্বে-  
তরপরকীয়কর্মকাণ্ডীয়সবনাদি বৈদিকক্রিয়াকাণ্ডপেক্ষয়েতি ভিন্ন-  
বিষয়কং জ্ঞেয়ং । শুদ্ধভক্তানাং ভক্তাঙ্গতরকর্মানধিকারং ।  
বস্ত্তস্ত ভাগবতীয়ত্বং গুণাতীতং গুণময়বিপ্রত্বাদপি পরমোৎকৃষ্ট-  
জাতিপরম্বেব । ভাগবতীয়ত্বং বিপ্রত্ব্যাপকং ন তু বিপ্রত্বং  
ভাগবতীয়ত্ব্যাপকং ” “বিপ্রাদ্বিষড়গুণযুতাদিত্যাদিনা ভাগবতস্ত  
বিপ্রাদপুংকৃষ্টত্বং সুস্পষ্টমিতি ”

অনু—আচ্ছা সমাধান করা যাইতেছে শ্রবণ করুন । এ স্থলে  
আপনার প্রথম প্রশ্ন হইতেছে ভাগবতীয়ত্ব কি ? তদুত্তরে  
আমরা বলি—যথাবিধিপূর্বক বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণান্তর যে বিষ্ণুভক্তি-  
পরায়ণতা তাহাই এ স্থলে ভাগবতীয়তা । যথাবিধি বিষ্ণুদীক্ষা  
গ্রহণের পর যিনি বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ হন তিনি ভাগবতীয় বলিয়া  
তাহাতে ভাগবতীয়ত্ব নামে একটি ধর্ম অবস্থান করে । আপনার  
দ্বিতীয় প্রশ্ন বিপ্রত্ব কি ? তাহার উত্তরে আমরা বলি যে,  
ভাগবতীয়ত্বের সমন্বিত ধর্মবিশেষ বিপ্রত্ব । এই ধর্মটি ভাগবতী-  
য়ত্বের আনুসঙ্গিক ধর্ম । এ স্থলে কেবল বিপ্রতা উৎপন্ন হয়  
বলিলে কর্মকাণ্ডীয় বিপ্রো অতি-প্রসঙ্গ আপতিত হয় । অতি-  
প্রসঙ্গ শব্দের অর্থ অলক্ষ্য লক্ষণের গমন । এখানে কর্মকাণ্ডীয়

বিপ্রত্ব আমাদের লক্ষ্য নহে । ভাগবতের বিপ্রত্ব ধর্ম কর্মকাণ্ডীয়  
বিপ্রত্ব হইতে অপর বিলক্ষণ বস্ত্ত । কর্মকাণ্ডীয় বিপ্রো অতি-  
প্রসঙ্গদোষ নিবৃত্তার্থ বিপ্রত্বের ভাগবতীয়ত্ব বিশেষণ দেওয়া হইল ।  
সে স্থলে বৈষ্ণবের কুলজাতগণের বৈষ্ণবদীক্ষা প্রভাবে ভাগবতীয়ত্ব  
সিদ্ধ হইলেও তাহাদের স্বীয় ভাগবতীয়ত্ব সম্পাদক বিষ্ণুচর্চাদি  
অবশ্যই করিতে হয় । তাদৃশ অর্চানাদি ভজনের অঙ্গীভূত বৈদিক  
মন্ত্রাদি উচ্চারণপূর্বক হোমাদিকর্মও অবশ্যই তাহাদের করিতে হয় ।  
সেই কর্মের সম্পাদক যে বিপ্রত্ব তাহাই তাহাদের হইয়া থাকে ।  
বস্ত্ততঃ এই বিপ্রত্ব, বিপ্রত্ব জাতি নহে, ইহা কোন বিলক্ষণ ধর্ম  
বিশেষ । বৈষ্ণবের বৈষ্ণবতা বা ভাগবতত্বই জাতি, যেহেতু বৈষ্ণব  
অচ্যুতগোত্রত্ব লাভ করেন । বৈষ্ণবের প্রাকৃতবংশ পরিচায়ক  
গোত্র থাকে না । তাহাদের নিষ্ঠূর্ণ ধর্মোপাসনার পরিচায়ক  
গোত্রই উৎপন্ন হয় । তাহারা বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কাহারও  
অধীন হন না । তাহাদের জাতি গোত্র যাহা কিছু সব বিষ্ণু  
সম্বন্ধ লইয়াই হয় । প্রাকৃতবস্ত্তের সম্বন্ধ লইয়া হয় না ।  
তাহারা অচ্যুতের নিত্য সেবক, অচ্যুত হইতেই প্রকাশ পাইয়াছেন ।  
অতএব তাহারা নিজেই অচ্যুতগোত্রই মনে করেন । পূর্বে যে  
বিপ্রসামোর কথা বলা হইয়াছে তাহার তাৎপর্য বিপ্রতর  
কুলজাত বৈষ্ণবের স্বীয় ভক্তিসাধনের অঙ্গীভূত বৈদিক কর্মের  
অধিকার জ্ঞাপনার্থ । বিপ্রের যেমন বৈদিক কর্মে অধিকার আছে  
বৈষ্ণবেরও তাদৃশ ভক্তিসাধনের অঙ্গীভূত বৈদিক কর্মে অধি-  
কার আছে । এই অংশেই বিপ্রসাম্য বলা হইয়াছে ।



এখন আপত্তি হইতে পারে যে ভক্তিরসামৃতসিন্ধুগ্রন্থের টীকায় যে সর্বন্যাসের অধিকারিত্ব লাভ করিতে হইলে জন্মান্তরে বিশ্রুকুলে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে ইহা বলা হইয়াছে, এই কথা সঙ্গত হইতেছে না। যদি ভাগবতগণের স্বভাবতঃই বিশ্রু হইয়া যায়, তবে আবার জন্মান্তরে বিশ্রুকুলে জন্মগ্রহণ করিবার অপেক্ষা থাকে কেন ?

ইহার উত্তরে এইরূপ বলা হয় যে—এই ব্যবস্থা শুদ্ধ বৈষ্ণবের পক্ষে নহে। তবে কিনা যাহাদের ভাগবতীয়ত্ব নাই কিন্তু পরকীয় (কর্মকাণ্ডীয়) কর্মকাণ্ডে আসক্তি আছে, এমন ব্রাহ্মণ হইতে ভিন্ন জাতির পক্ষেই। কাজেই ইহা শুদ্ধ বৈষ্ণব অপেক্ষা ভিন্ন বিষয়ক হইল।

শুদ্ধ ভক্তগণের ভক্তি অঙ্গ হইতে ভিন্ন যে সকল বৈদিক কর্ম তাহাতে তাহাদের অধিকার থাকে না; অর্থাৎ ভক্তিঅঙ্গ ব্যতীত অন্য কর্মকে তাঁহারা আদর করেন না। বাস্তবিক কথা এই যে, ভাগবতীয়ত্ব একটি গুণাতীত ধর্ম বা জাতি। ইহা গুণময় বিশ্রু অপেক্ষা পরমোৎকৃষ্ট জাতি বিশেষ। ভাগবতীয়ত্ব ধর্মটি বিশ্রুর ব্যাপকধর্ম বিশ্রুটি ব্যাপ্যধর্ম। কিন্তু বিশ্রু ধর্মটি ভাগবতীয়ত্বে ব্যাপক নহে। “বিশ্রাদ্বিষড়-গুণযুগ্মং” ইত্যাদি ভাগবতীয় শ্লোকে ভগবদ্বিমুখ দ্বাদশগুণযুগ্ম বিশ্রু হইতেও ভগবৎপাদপদ্মনিষ্ঠ চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ তাহা বলা হইয়াছে।

(ক্রমশঃ)

\*—\*

## চারিবার্ণেরই তুলসী মালাধারণ কর্তব্য

সাধারণের প্রতি মালাধারণের ব্যবস্থা।—

যে ব্রাহ্মণ কণ্ঠে তুলসীকাষ্ঠ-মালা ধারণ না করেন, তিনি কখনই শ্রাদ্ধান্ন প্রভৃতি ভোজনের পাত্র হইতে পারেন না, এবং তুলসীমালা ধারণে যিনি কুতর্ক করিবেন, তাহার নারকীগতি হয়।

শ্রীগৌর্যুবাচ—দেবদেব মহাভাগ মহাভাগবতোত্তম।

তুলস্যা বদ মাহাত্ম্য শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরাৎ ॥১॥

শ্রীগৌরী বলিলেন, হে দেবদেব মহাভাগ মহাভাগবতোত্তম! আপনি তুলসীর মাহাত্ম্য বলুন, আমি বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব—শৃণুদেবি প্রবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং তুলসীভবম্।

উবাচ যস্য শ্রবণমাত্রেন মুচ্যতে পাপকোটিভিঃ ॥২॥

শ্রীমহাদেব বলিলেন, হে দেবি! শ্রবণ কর, আমি তুলসী সম্বন্ধীয় মাহাত্ম্য বলিব, যার শ্রবণমাত্রে লোক পাপকোটি হইতে মুক্ত হয় ॥ ২ ॥

তুলসী শ্রীভাগবতং নাম ধাম তথৈব চ।

সাধবশ্চ মহেশানি বিষ্ণোরঙ্গাত্মসংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

হে মহেশানি! তুলসী, শ্রীভাগবত, ভগবানের নাম, ধাম এবং সেইরূপ সাধু সকল বিষ্ণুর অঙ্গ হইতেছেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥৩॥

যে তু শ্রীতুলসীসেবাং কুর্কন্তি গিরিসম্ভবে।

নানোপহারৈস্তে যাস্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৪॥

হে গিরিসম্ভবে! নানা উপহার দ্বারা যাঁহারা শ্রীতুলসীসেবা করেন, তাঁহারা সেই বিষ্ণুর পরমপদে গমন করেন ॥ ৪ ॥



যে কুর্বস্তি মহাভাগে তুলসীনামকীর্তনম্ ।

তদনং যে চ পশুস্তি বিষ্ণুনৈব সমা হি তে ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগে ! যাঁহারা তুলসীর নাম কীর্তন করেন এবং তুলসীবনকে দেখেন, তাঁহারা বিষ্ণুর সমান ॥ ৫ ॥

গুণাঙ্কুশাদিভেদকং যঃ কৰোতি বিমুঢ়ধীঃ ।

স যাতি নরকং ঘোরং সত্যং সত্যং বরাননে ॥ ৬ ॥

হে বরাননে ! যে মুঢ়বুদ্ধি, তুলসীর গুণাঙ্কুশাদি ভেদ করেন, সে ব্যক্তি সত্য সত্য ঘোর নরকে গমন করে ॥ ৬ ॥

কণ্ঠস্থং তুলসীমালাং ধারয়েদৃ যঃ শুচিঃ স হি ।

তস্য দর্শনমাত্রেণ দূরতো যাতি পাতকঃ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীমালাকে কণ্ঠে ধারণ করে, সেই ব্যক্তি শুচি, তাঁর দর্শনমাত্রে পাতক দূরে যায় ॥ ৭ ॥

যজ্ঞোপবীতবন্ধার্য্য তুলসী কাষ্ঠমালিকা ।

ক্ষণমাত্র পরিত্যাগাৎ বিষ্ণুদ্রোহী ভবেন্নরঃ ॥ ৮ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালাকে, যজ্ঞোপবীতবৎ নিরন্তর ধারণ করিবে, ক্ষণমাত্র পরিত্যাগ দোষে মনুষ্য বিষ্ণুদ্রোহী হয় ॥ ৮ ॥

তুলসীকাষ্ঠসমুত্তে মালে বিষ্ণুজনপ্রিয়ে ।

বিভাষি তামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণবল্লভাম্ ॥ ৯ ॥

ইমং মন্ত্রং সমুচ্চার্য্য কণ্ঠে বধীত মালিকাম্ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ সম্প্রদায়ং বিনাপি হি ॥ ১০ ॥

হে তুলসীকাষ্ঠ সমুত্তে মালে ! আমি তোমাকে কণ্ঠে ধারণ করিতেছি আমাকে কৃষ্ণ-বল্লভা কর ॥ ৯ ॥

এই মন্ত্রকে উচ্চারণ করিয়া বৈষ্ণব-সম্প্রদায় ব্যতিরেকেও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য মালাকে কণ্ঠে বন্ধন করিবেন ॥ ১০ ॥

তস্যাং প্রযত্নতো ধার্য্য তুলসীকাষ্ঠ-মালিকা ।

তুলসীকাষ্ঠ মালাভি যন্তু প্রাণান্ বিমুঞ্চতি ॥ ১১ ॥

স সর্ব পাতকান্মুক্তঃ সতো যাতি হরেঃ পদম্ ।

অপি পাপসমায়ুক্তো নেক্ষতে যম-কিঙ্করৈঃ ॥ ১২ ॥

সেই হেতু যত্ন পূর্বক তুলসীকাষ্ঠমালা ধারণ করিবে, তুলসী কাষ্ঠমালা ধারণ পূর্বক যে প্রাণত্যাগ করে, সে সর্ব-পাতক হইতে মুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ হরির স্থানে গমন করে, পাপসমা যুক্ত হইলেও যমকিঙ্করগণ তাহার নিকটে গমন করে না ॥ ১১, ১২ ॥

তুলসীধারিণং বিশ্রং যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ প্রিয়ে ।

পিতরন্তু তুষ্যন্তি মনস্তর শতাবধি ॥ ১৩ ॥

হে প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি তুলসীধারী ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করায় তার পিতৃগণ মনস্তর শতাবধি সন্তুষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥

তুলসীমালিকাং ধৃত্বা যো ভুক্তে গিরিনন্দিনি ।

সিক্বে সিক্বে চ লভতে যজ্ঞ-কোটিকাধিকম্ ॥ ১৪ ॥

হে গিরিনন্দিনি ! তুলসীমালা ধারণ করিয়া যে ভোজন করে, সে গ্রাসে গ্রাসে যজ্ঞ কোটি হইতে অধিক ফল লাভ করে ॥ ১৪ ॥

স্নানকালে তু যস্তাঙ্গে তুলসী দৃশ্যতে শুভা ।

গঙ্গাদি সর্বতীর্থেষু স্নাতং তেন ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

স্নানকালে যার অঙ্গে শুভা তুলসী মালা দৃশ্য হন, তার গঙ্গাদি সর্বতীর্থে স্নান হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৫ ॥



তুলসীমালিকাং ধৃত্বা যদৃ দানং সমাচরেৎ ।

তৎপুণ্যং কোটি গুণিতং ভবেৎ কৃষ্ণ-প্রসাদতঃ ॥ ১৬ ॥

তুলসীমালা ধারণ করিয়া যাহা যাহা দান করে, কৃষ্ণের প্রসাদে  
সেই পুণ্য কোটিগুণিত হয় ॥ ১৬ ॥

অন্তকালেহপি যন্ত্রাঙ্গে তুলসীমালিকা ভবেৎ ।

তস্মা দেহোদ্ভবং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥ ১৭ ॥

যার অঙ্গে অন্তকালেও তুলসী মালা থাকে, তার দেহোদ্ভব  
পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

শোভনাং তুলসীকান্ঠমালিকাং সূত্রগুণ্ণিতাম্ ।

নিবেদ্য হরয়ে কণ্ঠে ধারয়েদ্বৈষ্ণবো জনঃ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবজন সূত্রগ্রথিতা তুলসীকান্ঠমালাকে, শোভাযুক্ত করিয়া,  
শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া, কণ্ঠে ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অদীক্ষিতস্ত বামোরু কৃতং সর্বং নিরর্থকং ।

পশুযোনিমবাপ্নোতি দীক্ষাহীনো নরো মৃতঃ ॥ ১৯ ॥

দীক্ষানন্তরমীশানি যো ভুঙ্ক্তে তুলসীং বিনা ।

তদন্নং শূকরস্তান্নং তজ্জলং সুরয়া সমম্ ॥ ২০ ॥

হে প্রিয়ে! অদীক্ষিত ব্যক্তির কৃত সর্বকর্ম নিষ্ফল হয় । দীক্ষা-  
হীন মনুষ্য মৃত হইয়া পশুযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

হে ঈশানি! দীক্ষার পরে যে ব্যক্তি তুলসী ব্যতিরেকে ভোজন

করে, তার অন্ন শূকরের অন্ন তুল্য, তার জল মছের তুল্য হয় ॥ ২০ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন শৃণু ত্বং বর-বর্গিনি ।

বিড়ুংসর্গাদি কালেহপি ন ত্যাজ্য কণ্ঠমালিকা ॥ ২১ ॥

হে বর-বর্গিনি! তুমি শ্রবণ কর, আর আমি অধিক কি বলিব,  
মলত্যাগাদি অশৌচ কালেও কণ্ঠমালা ত্যাগ করিবে না ॥ ২১ ॥

ন দেশ-কাল-নিয়মো ন স্থান নিয়মস্তথা

বিদ্যতে পর্বত-স্রুতে তুলসীমণি ধারণে ॥ ২২ ॥

হে পার্বতি! তুলসীমালা ধারণে দেশ নিয়ম নাই, কাল নিয়ম  
নাই, স্থান নিয়মও নাই ॥ ২২ ॥

কণ্ঠে শিরসি বাহুশ্চ কর্ণয়োঃ করয়োস্তথা ।

বিভ্রাৎ তুলসীং যন্তু স জ্ঞেয়ো বিষ্ণুনা সমম্ ॥ ২৩ ॥

কণ্ঠে, মস্তকে, বাহুদ্বয়ে, কর্ণদ্বয়ে ও করদ্বয়ে, যে ব্যক্তি তুলসী  
ধারণ করে, তাকে বিষ্ণুর সমান জানিবে ॥ ২৩ ॥

ন ধারয়ন্তি যে দেবি তুলসীকান্ঠমালিকাম্ ।

তে হি বাদরতাঃ পাপাঃ পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ২৪ ॥

হে দেবি! যাহারা তুলসীকান্ঠমালা ধারণ করে না, সেই  
বাদরত পাপাত্মা সকল অশুচি নরকে পতিত হয় ॥ ২৪ ॥

তুলসীকান্ঠ সমুতাং কণ্ঠস্থানং ন বহেদৃ যদি ।

সর্বদা পর্বত-স্রুতে স কথং বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

হে পর্বত-স্রুতে! তুলসীকান্ঠ-সমুতা মালাকে যদি কণ্ঠস্থ  
করিয়া সর্বদা বহন না করে, তবে সে কি প্রকারে বৈষ্ণব হইতে  
পারে ॥ ২৫ ॥

কর্ম্বাদরতা যে চ যে চ হুঃসঙ্গ-দুষ্টিতাঃ ।

তে নিন্দন্তি বরারোহে তুলসীং কৃষ্ণবল্লভাম্ ॥ ২৬ ॥

হে বরারোহে! যাহারা কর্ম্বাদরত এবং যাহারা হুঃসঙ্গ দুষ্টিত,



তাহারাই কৃষ্ণবল্লভা তুলসীকে নিন্দা করে ॥ ২৬ ॥

কুলীন ঋত্বিকা ধীরা বেদ-বেদান্ত সংযুতাঃ ।

তুলসী নিন্দনাদ্ যাস্তি নরকানতি-দারুণান্ ॥ ২৭ ॥

কুলীন হইলেও, ঋত্বিক হইলেও, পণ্ডিত হইলেও, বেদবেদান্ত  
সংযুত হইলেও, তুলসীনিন্দার দোষে দারুণ নরকে গমন করে ॥ ২৭ ॥

যে কুর্ব্বন্তি তুলস্যাশ্চ বিবাহং বিষ্ণুনা সহ ।

সত্যং সত্যং মহেশানি তেষাং পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ২৮ ॥

হে মহেশানি ! যাহারা বিষ্ণুর সহিত তুলসীর বিবাহ করান,  
সত্য সত্য তাহাদের অনন্ত পুণ্য হয় ॥ ২৮ ॥

তুলসীকাস্ত-সম্ভূতং চন্দনং হরিবল্লভম্ ।

যো দদ্যাচ্ছিবো মর্ত্যো স যাতি হরিমন্দিরম্ ॥ ২৯ ॥

শ্রীহরির বল্লভ তুলসীকাস্তসম্ভূত চন্দন, যে মনুষ্য বিষ্ণুকে প্রদান  
করে, সে হরিমন্দিরে গমন করে ॥ ২৯ ॥

তুলসীকাননং দৃষ্ট্বা যস্ত প্রাণান্ বিমুক্ততি ।

অপি পাপ-সমায়ুক্তঃ স বৈ যাতি হরেঃ পদম্ ॥ ৩০ ॥

তুলসীকাননকে দেখিয়া যে ব্যক্তি প্রাণত্যাগ করে, সে  
পাপসমায়ুক্ত হইলেও হরির স্থানে গমন করে ॥ ৩০ ॥

তুলসীপত্র সহিতং জলং পিবতি যো নরঃ ।

সর্বপাপবিনিমুক্তঃ পুত্রো ভবতি ভামিনি ॥ ৩১ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীপত্র সহিত জলপান কবে, হে ভামিনি !  
সে সর্বপাপ বিনিমুক্ত হইয়া পবিত্র হয় ॥ ৩১ ॥

ইতি তে কথিতং গৌরীমাহাত্ম্যং তুলসী ভবম্ ।

বিস্তরাৎ কথয়েৎ কো বা অপি বর্ষ-শতায়ুতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে গৌরি ! এই তোমার সমীপে তুলসীর গাহাত্ম্য কথিত হইল,  
অযুত শত বৎসরেও বিস্তাররূপে কেহ বলিতে পারে না, ইতি ॥ ৩২ ॥

ইতি গৌরী তন্ত্রে তুলসীমাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ।

পদ্ম-পূরণে ।—তুলসীকাস্ত সম্ভূতাঃ মালাং বহতি যো নরঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্মাস্তি নাশৌচং তস্মৈ বিগ্রহে ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি তুলসীকাস্ত-নির্মিত গলে মালাকে কণ্ঠে বহন করে, তাহার  
অশ্রু প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং তার শরীরে অশৌচ স্পর্শ হয় না ॥ ১ ॥

মলমূত্রপরিত্যাগে তথা স্নানাসনাদিষু ।

কালাকালে সদা ধার্য্য তুলসীকাস্তমালিকা ॥ ২ ॥

মল মূত্র পরিত্যাগকালেও, স্নান-ভোজনাদি কালেও,  
কালাকালেও তুলসীকাস্তমালাকে সর্বদা ধারণ করিবে ॥ ২ ॥

বিশ্বসার তন্ত্রে—ন ধারয়তি যো মর্ত্যঃ তুলসীকাস্তমালিকাম্ ।

তস্মৈ পূজাং ন গৃহ্যামি বিষ্ণুদ্রোহী স সর্বদা ॥ ৩ ॥

বিশ্বসার তন্ত্রে শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, যে মনুষ্য তুলসীকাস্ত-  
মালা ধারণ না করে, তার আমি পূজা গ্রহণ করি না, সে সর্বদা  
বিষ্ণুদ্রোহী হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

গারুড়ে—নিবেত্ত বিষ্ণবে মালাং তুলসীকাস্ত-সম্ভবাম্ ।

বহতি যো গলে ভক্ত্যা তস্মৈ নৈবাস্তি পাতকম্ ॥ ৪ ॥



শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া যে মনুষ্য তুলসীকাষ্ঠ-সম্ভবা মালাকে ভক্তিপূর্বক কণ্ঠে ধারণ করে, তার শরীরে পাতক থাকিতে পারে না ॥ ৪ ॥

পুনঃ স্মরতরু তস্ত্রে—

তুলসীকাষ্ঠসম্ভূতাং যো মালাং বহতে নরঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্তাস্তি নার্ষৌচং তস্ত বিগ্রহে ॥ ৫ ॥

যে মনুষ্য তুলসী-কাষ্ঠসম্ভূত-মালাকে ধারণ করে, তার সম্বন্ধে অগ্র প্রায়শ্চিত্ত নাই, তায় শরীরে অশৌচ স্পর্শ হয় না ॥ ৫ ॥

তুলসীকাষ্ঠনির্মিত শিরসো যস্ত ভূষণম্ ।

বাহৌ কণ্ঠে চ মর্ত্যস্ত দেহে তস্ত সদা হরিঃ ॥ ৬ ॥

যে মনুষ্যের মস্তকে, বাহুতে ও কণ্ঠে তুলসীকাষ্ঠসম্ভূত ভূষণ থাকে, তার শরীরে সর্বদা হরি থাকেন ॥ ৬ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালাভিঃ ভূষিতং পুণ্যমাচরেৎ ।

পিতৃগাং দেবতানাঞ্চ কৃতং কোটিগুণং কলৌ ॥ ৭ ॥

তুলসীকাষ্ঠমালা দ্বারা ভূষিত হইয়া পুণ্য আচরণ করিবে, তদ্বারা কলিযুগে পিতৃ সকলের উদ্দেশ্যে এবং দেবতা সকলের উদ্দেশ্যে কৃতকর্ম কোটি গুণ ফল হয় ॥ ৭ ॥

শ্রীবৈষ্ণব-সেবাপর

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানন্দ দেব গোস্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর ।

## বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি ।

বা

বিরহ-মহোৎসব

মন্তব্য।—বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত সামান্য-বৈষ্ণবের শ্রাদ্ধ সাধারণ স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত মতে হইতে পারে, এজন্য তাহা লিখিত হইল না। যে সকল বিশেষ বৈষ্ণব অর্থাৎ অচ্যুত-গোত্র-বৈষ্ণব, অথবা সামান্য বৈষ্ণব মধ্যে কৃষ্ণকনিষ্ঠ, তাঁহাদের জন্য এই শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি লিখিত হইল ।

ভগবৎ-প্রসাদেই যে পিতৃশ্রাদ্ধ হইতে পারে, তাহার ঋষি লিখিত প্রমাণ শ্রীহরিভক্তি-বিলাসে ৯ম, ও ১২শ, বিলাসে বর্ণিত আছে। যথা—(ক) প্রাপ্তে শ্রাদ্ধদিনেহপি প্রাগ্ননং ভগবতেঃপূজয়েৎ ।

তচ্ছেষণৈব কুবর্ষীত শ্রাদ্ধং ভাগবতো নরঃ ॥

বিষ্ণোর্নিবেদিতান্নেন ষষ্ঠ্যং দেবতান্তরং ।

পিতৃভ্যশ্চাপি তদ্দেশং তদনন্তায় কল্পতে ॥

সাত্ত্বতঃ বিধিমান্স্থায় প্রাক্‌সূর্য্য-মুখ-নিষ্কৃতং ।

পূজয়ামাস দেবেশঃ তচ্ছেষণ পিতামহান ॥ (৯।২৯৪)

(খ) একাদশীতে শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে একাদশীর দিন দানাদি সমস্ত কার্য্য করিয়া দ্বাদশীর দিন ভগবৎ-প্রসাদে পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন করিবে, কারণ একাদশীতে পিতৃগণও গর্হিত অন্ন ভোগ করিতে পারেন না । এই সকল বিষয়ের প্রমাণ :—( ১২।৬৯-৭২ )

“একাদশ্যাং যদা-রাম শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

তদ্দিনে তু পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥ (পাদ্মে পুষ্করখণ্ডে)

একোদ্বিষ্টং তু যং শ্রাদ্ধং তন্নৈমিত্তিকমুচ্যতে ॥ ( ভবিষ্যে )



“একাদশ্যাস্ত প্রাপ্তায়াং মাতা-পিত্রৌমৃতেহহনি ।

দ্বাদশ্যাং তৎ প্রদাতবাং নোপবাসদিনে কচিং ॥

গর্হিতান্নং ন চান্নস্তি পিতরশ্চ দিবৌকসঃ ॥” (পাণ্ডে উত্তরখণ্ডে)

“একাদশী যদা নিত্যা শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

উপবাসং তদা কুর্যাৎ দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥” (স্কন্দ পুরাণে)

“যে কুর্ষন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধং ত্বেকাদশী দিনে ।

ত্রয়স্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তা পরেতকঃ ॥” (ব্রহ্মবৈঃ-পুঃ)

হে রাম ! যখন একাদশী দিনে নৈমিত্তিক (একোদ্বিষ্ট) শ্রাদ্ধ হইবে, সেইদিনে শ্রাদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীদিনে শ্রাদ্ধ করা উচিত । আর একাদশীতে মাতাপিতার মৃততিথি পড়িলে সেই বাৎসরিক শ্রাদ্ধ দ্বাদশীতে প্রদান করা উচিত । কোন উপবাসদিনে শ্রাদ্ধ হইবে না । কারণ, পিতৃপুরুষগণ ও দেবগণ একাদশীর নিন্দিত অন্ন ভোজন করেন না । হে মহারাজ ! যাহারা একাদশী দিনে শ্রাদ্ধ করে, সেই শ্রাদ্ধের দাতা, ভোক্তা ও পরলোক গমনকারী— এই তিন জনই নরকে যায় ।

### দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ বিধি

যতীনাং চ বনস্থানাং বৈষ্ণবানাং বিশেষতঃ ।

দ্বাদশ্যাং বিহিতং শ্রাদ্ধং কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ॥

বৈষ্ণবঃ পরমং পাত্রং দেশ আয়তনং হরেঃ ।

দ্বাদশী সর্বকালানামুত্তমা পরিকীর্তিতা ॥

দেশে কালে তথা পাত্রে শ্রাদ্ধাপূতং তু কিং পুনঃ ॥

শ্রীপঞ্চরাত্র জয়াখ্য সংহিতা ২২।১৫৫

সন্ন্যাসীগণের ও বানপ্রস্থ ব্যক্তিগণের, বিশেষতঃ বৈষ্ণবগণের দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ বিহিত আছে, বিশেষ করিয়া কৃষ্ণপক্ষের দ্বাদশীতে ॥ বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ পাত্র, শ্রীহরির মন্দির শ্রেষ্ঠস্থান এবং দ্বাদশী সর্বকালের মধ্যে উত্তম । উত্তম দেশ, কাল ও পাত্রে শ্রাদ্ধযুক্ত হইয়া পিতৃ পুরুষের শ্রাদ্ধ করিলে ইহা হইতে পবিত্র কার্য আর কি হইতে পারে ।

যঃ শ্রাদ্ধকালে হরিভুক্ত শেষঃ,

দদাতি ভক্ত্যা পিতৃদেবতানাম ।

তেনৈব পিণ্ডান্ তুলসী বিমিশ্রান্

আকল্পকোটং পিতরঃ স্মৃতপুংঃ ॥ (ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ)

১। বৈষ্ণব দশ দিনে ক্ষৌর করিয়া স্নান ও শোক-চিহ্ন (কাচা প্রভৃতি) ত্যাগ করতঃ বিষ্ণু-পাদোদক পান করিবে এবং সেই দিনও সংযম করিয়া একাহারী হইয়া কন্থলে শয়ন করিবে ।

২। একাদশ দিনে স্নান ও নিত্যকার্যের পর গুরুজনের নিকট অনুমতি লইয়া ভোগমালার পদ্ধতি অনুসারে পংক্তিক্রমে আসন সাজাইয়া শক্তি অনুসারে শ্রীশ্রীপঞ্চতত্ত্ব শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ অথবা স-পার্বদ শ্রীশ্রীগৌরগণ ও কৃষ্ণগণের বিবিধ উপচারে ৬৪ মহান্তের ১০৮ বা ২২৫ মহান্তের মালসা ভোগ দিবে ।

(ক) স্নানান্তে নিজ আসনে বসিয়া যঁাহাকে দিয়া কার্য্য করাইতে হইবে, সেই পুরোহিতকে আসনে বসাইয়া আচমন করতঃ তাঁহার হস্তে পুষ্প দিয়া বলিবে—“মমৈতৎ পিতৃকৃত্যাদিকং কারয়িতুং ভবন্তু-মহং বৃণে ।” তিনি পুষ্প লইয়া বলিবেন—“বৃতোহস্মি, যথা জ্ঞানং করবাণি ॥” ইহার পর বস্ত্র দিয়া প্রণাম করিবে ।



৩। রাসপঞ্চাধ্যায়ী, বিষ্ণুসহস্র নাম, ভগবদগীতা, অথবা—

‘গোপাল সহস্র নাম’ শ্রীমদ্ভাগবত-সপ্তাহ—পাঠ করাইবার ব্যবস্থা করিবেন এবং শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তন করিবেন, সমস্ত পাঠ করাইতে অসমর্থ হইলে কেবল শ্রীরাস লীলা ও সহস্র নাম পাঠ করাইবেন।

(ক) কৃতী ব্যক্তি সুপরি পৈতা বস্ত্র দিয়া পাঠককে বরণ করিবেন।

(খ) পাঠক আসনে উপবেশন ও আচমন করিয়া যে গ্রন্থ পাঠ করিবেন, তাহার আদ্যস্ত উচ্চারণ পূর্বক সঙ্কল্ল করিয়া পাঠ আরম্ভ করিবেন, সঙ্কল্লিত পাঠ একদিনে শেষ না হইলে পরদিনেও করিতে পারেন, কিন্তু আহারের পূর্বে সন্ধ্যাবন্দনা শেষ করিয়া শুদ্ধভাবে পাঠ করিবেন।

(গ) সঙ্কল্ল মন্ত্র যথা—“অগ্ন অমুকমাসে অমুকপক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক গোত্র অহং অমুক গোত্রস্ত নিত্যধামগতস্ত অমুকস্ত শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীভগবৎ-পাদপদ্ম সেবা-লাভ-কামনয়া “শ্রীবাদরায়ণি রুবাচ,—ভগবানপি তা রাত্রীঃ” ইত্যারভ্য “হ্রদ্রোগ মাশ্বপহিনোত্য-চিরেণ ধীর” ইত্যন্তং শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী পাঠ কৰ্ম্ম করিষ্যামি” (কৃতী নিজে করিলে “করিষ্যে” বলিবে)। এইরূপে সকল গ্রন্থের সঙ্কল্ল বুঝিয়া লইতে হইবে।

পাঠ শেষকালে অন্ত্য শ্লোকটি তিনবার পাঠ করিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্রে অচ্ছিব্রাবধারণ করিবে। যথা—

“যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ববেৎ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বং প্রসাদাজ্জনাদিন ॥”

“কৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ ফলং শ্রীকৃষ্ণায় সমর্পিতমস্ত ॥”

ইহার পর কৃতীর নিকট দক্ষিণা লইয়া কৃতীর মস্তকে গ্রন্থস্পর্শ করাইবেন।

৪। ষোড়শ প্রভৃতি দান করিতে হইলে তাহার দ্রব্য তালিকা যথাঃ—ভূমি ১ আসন ২ জলাধার ৩ বস্ত্র ৪ দীপাধার (পিলমুজ) ৫ অন্নপাত্র ৬ তাম্বুলাধার ৭ ছত্র ৮ গন্ধাধার ৯ মালাধার ১০ ফলাধার ১১ শয্যা ১২ পাত্ৰকা ১৩ ধেনু মূল্য ১৪ কাঞ্চনাধার ১৫ রজতাধার ১৬ (ধেনুমূল্য এবং আধার গুলি একত্র একখানি রেকাবী দিলেই চলে) কলস প্রভৃতি দ্রব্যে ফুলের মালা দেওয়া প্রথা।

ষোড়শ দানের ক্রম যথা—গঙ্গাজল সমস্ত দ্রব্যের উপর ছিটাইয়া শোধন করিতে হয়, তৎপরে সমস্ত দ্রব্যে তুলসী ও পুষ্প দিয়া “এতৎ ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ” এই বলিয়া অর্পণ করতঃ তাহা উৎসর্গ করিবে, উৎসর্গের প্রণালী, যথাঃ—

সুপ্রোক্ষিতমস্ত বিষ্ণুঃ শ্রীণাতুঃ—এতে গন্ধ পুষ্পে ভূমিখণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সংপ্রদানেভ্যো এতদধিপতিভ্যো গুরু ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবাদিজনেভ্যো নমঃ।

আসন—“সুপ্রোক্ষিতমস্ত বিষ্ণুঃ শ্রীণাতু এতে গন্ধপুষ্পে আসনায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতিভ্যো গুরু-ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবাদিজনেভ্যো নমঃ।

(ক) শ্রীগুরুদেবের জন্ত যে দান (জল চৌকি, পাত্ৰকা, বস্ত্র-অন্নপাত্রাদি বাহ্য দিবে, তাহাও) ঐরূপে “শ্রীগুরবে নমঃ” বলিয়া অর্পণ করিবে। এইরূপে সমস্ত দ্রব্যের নিকট ক্রমে ক্রমে আসন সরাইয়া বসিবে এবং সেই সেই দ্রব্যের উপর জল ছিটাইয়া, গন্ধ



পুষ্প দিয়া উল্লিখিত প্রকারে অর্পণ করিবে।

(খ) ষোড়শদানে অসমর্থ হইলে ষড়ঙ্গদান দ্রব্য যথা—

১। অন্ন (চাউল সহ থাল) জল (জল সহ কলশ) ৩ দীপ (পিলসুজ) ৪ ছত্র। ৫ পীড়ি। ৬ পাছুকা, ইহার উৎসর্গ বাক্যও পূর্বের মত জানিবে।

গ) ষড়ঙ্গ দানে অসমর্থ হইলে ‘তিল-কাঞ্চন’ দান করিবে। তিল কাঞ্চন দানের প্রণালী এইরূপ। যথা ১ খানি রেকাবীতে তিল সাজাইয়া উহার উপর ১ খণ্ড সোণা অথবা সোনার মূল্য রাখিয়া পূর্ব প্রথামত উৎসর্গ করিবে।

৫। যতগুলি প্রভুদের আসন হইবে তাহার নিকট আসনে বসিয়া প্রত্যেকের ধ্যান করত পাছু, অর্ঘ্য, ধূপ দীপ দিয়া পূজা করিবে এবং প্রত্যেককে ভোগ অর্পণ করিয়া ভোজন আরতি গান করিবে। “এতৎ পাছুং অমুকায় নমঃ (যথা শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ শ্রীগৌরায় নমঃ ইত্যাদি) ধ্যান করতঃ সচন্দন তুলসী ও পুষ্প চরণ উদ্দেশে অর্পণ করিবে। এইরূপে পূজা হইলে ভোগ দিবে। প্রধানতঃ ২টি ধ্যান লিখিত হইল।

(ক) শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান—

“কুলেন্দ্রাবর-কান্তি মিন্দু বদনং বহুবতঃসপ্রিয়ং

শ্রীবৎসাক্ষমুদার কোন্তভবরং পীতাম্বরং সুন্দরং।

গোপীনাং নয়নোৎপলাচ্চিত তনুং গোগোপ সজ্জাবৃতং

গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাস্ত্রভূষণং ভজে ॥”

খ) শ্রীমহাপ্রভুর ধ্যান—

“শ্রীমন্ মোক্তিকদাম বন্ধ-চিকুরং সুশ্বেদ-চন্দ্রাননং

শ্রীখণ্ডাঙ্কুর চারু চিত্র বসনং অগ্দিব্য ভূষাঙ্কিতম্।

নৃত্যাবেশ-রসানুমোদ মধুরং কন্দর্প বেশোজ্জ্বলং,

গৌরাজ্জং কনক-ছাতিং নিজজটৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥

খ) ইহার পর নূতন পাত্রে পায়স পাক করিয়া প্রভুদিগের ভোগ দিবে এবং মালসা ভোগের প্রসাদ ও পায়স-প্রসাদ পৃথক পাত্রে (সমস্ত প্রসাদ কিঞ্চিৎ লইয়া একত্র করত) লইয়া গোগৃহে, গঙ্গাতীরে অথবা তুলসীতলায় গিয়া পূজার সমস্ত দ্রব্য পুরোহিত কৃতীকে লইয়া উপস্থিত হইবে। স্থানটী নির্জন হওয়া উচিত।

(গ) উভয়ে আসনে উপবেশন করত পূর্বোক্ত মন্ত্রে আসন শুদ্ধি এবং আচমন করিবে এবং একখানি রেকাবে পুষ্প রাখিয়া কৃতী সঙ্কল্প এবং আহ্বান করিবে। যথা—

“অত্র অমুকমাসে অমুকপক্ষে অমুক তিথৌ অচ্যুতগোত্রঃ অমুকঃ অহং অচ্যুত-গোত্রস্য নিত্যধামগতস্য অমুকস্য শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীভগবৎ পাদপদ্ম-সেবালাভ-কামনয়া অমুকায় শ্রীভগবৎ-প্রসাদ দানং করিষ্যে ॥”

অচ্যুত গোত্র অমুক (শ্রীলোক হইলে অচ্যুতগোত্রে অমুককে) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজ্যং গৃহাণ \*।

\* কৃতী শ্রীলোক হইলে সর্বত্র দেবী অহং বলিবে। পরলোকগত ব্যক্তি শ্রীলোক হইলেও দেবী অচ্যুত গোত্রা ইত্যাদি বলিবে। বরণের কালেও পুরোহিত ও পাঠক অমুকস্য না বলিয়া “অমুকায়াঃ নিত্যধাম প্রাপ্তায়াঃ” ইত্যাদি বলিবেন, যেখানে অমুক বলিয়া বরাত দেওয়া আছে সেইখানেই সেই অমুক বলিতে পুরুষ বা শ্রীলোক কাহাকে লক্ষ্য করিতেছে ইহা ভাবিয়া লইলেই বাক্য ঠিক হইবে।



(ঘ) এতং পাণ্ডং অমুকায় নমঃ (এইরূপ অর্ঘ্য, ধূপ, দীপ, স্নানীয় জল ও গন্ধপুষ্প অর্পণ করিবে) । ইহাই পিতৃপূজা ।

(ঙ) সমস্ত প্রসাদে ও পানীয় জলে বিষ্ণু-পাদোদক সংযুক্ত করিয়া তাহাতে পুষ্প দিয়া ও জল ছিটাইয়া দিয়া বলিবে—

“সুপ্রোক্ষিতমস্ত বিষ্ণুঃ শ্রীণাতু, এতে গন্ধপুষ্পে ভগবৎ প্রসাদায় নমঃ । ( যোড়হাতে বসিবে ) এতং বিষ্ণু-পাদোদক যুক্ত পূজিতং ভগবৎ-প্রসাদান্নং অমুক গোত্রায় নিত্যধাম প্রাপ্তায় অমুকায় নমঃ । ”

( চ ) এই মন্ত্রে নিবেদন করতঃ লোকান্তরি ব্যক্তি যেন দিব্য দেহ ধারণ করত আসিয়া আমার পূজা গ্রহণ করিলেন ও আনন্দ সহকারে প্রসাদ পাইলেন এবং আমাকে আশীর্বাদ করিয়া পুনশ্চ নিত্যধামে গিয়া ভগবৎ-সেবা কার্য্যে ( হয় দাস-দেহে কিম্বা দাসী-দেহে ) নিযুক্ত হইলেন । ( পুত্র, কন্যা, স্ত্রী বা কনিষ্ঠ ব্যক্তি হইলে আশীর্বাদ চিন্তা করিবে না ) এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া ১০৮ বার ইষ্টমন্ত্র বা হরিনাম ( ১৬ নাম ৩২ অক্ষর অথবা হরয়ে নমঃ ইত্যাদি ) জপ করিবে । তৎপরে আচমন ও তাম্বূল নিবেদন করিবে । ( কৃতীর হরিনাম মুখস্থ না থাকিলে পুরোহিত নিজে জপিবেন অথবা ১খানা কাগজে লিখিয়া কৃতীকে দিবেন, তিনি পাঠ করিবেন, কৃতী পড়িতে না পারিলে অগত্যা নিজেই জপিবেন । ) আচমন দিবার সময় এই মন্ত্র বলিবেন—

“ইদং আচমনীয়ং অমুকায় নমঃ । ইদং তাম্বূলং অমুকায় নমঃ । ”

( ছ ) ইহার পর অষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে । প্রণামমন্ত্র যথা—

পিতৃপ্রণাম—

“পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম পিতা হি পরমন্তপঃ ।

পিতরি শ্রীতিমাপনৈ শ্রীয়ন্তে সর্ব্ব দেবতা ॥

মাতৃ প্রণাম—

“যদগর্ভে জায়তে লোকো যস্তা স্নেহেন জীবতি ।

সা সাক্ষাৎ ঈশ্বরী মাতা নাস্তি মাতৃ সমো গুরুঃ ॥

৬। তৎপরে গো পূজা করিয়া গোরুকে প্রসাদ দিবে । গরু প্রসাদ খাইলে শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হয়, এজন্য যে দ্রব্য বেশ খাইতে পারে এমত বিবেচনা করত ফল মূল ও দূর্ব্বাঘাস দিবে ।

গো-পূজা—“এতং পাণ্ডং—এতে গন্ধপুষ্পে গোভ্যো নমঃ । ” এইমন্ত্রে পূজা করিবে এবং নিম্নের মন্ত্রে প্রসাদ দিবে । যথা—

সৌরভেষাঃ সর্ব্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ ।

প্রতিগৃহন্ত মে গ্রাসং গাব শ্বেলোক্যামাতরঃ ॥ ”

( খ ) ইহার পর নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে।—

“নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এবচ ।

নমো ব্রহ্মস্তুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ॥ ”

গ) গরু প্রসাদ ভোজন করিলে তাহার গা চুলকাইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে । যথা—

“গবাং কণ্ডূয়নং কুর্য্যাৎ গোগ্রাসং গো প্রদক্ষিণম্ ।

নিত্যং গোষু প্রসন্নাস্তু গোপালোহপি প্রসীদতি ॥ ”



(ঘ) ইহার পর গো-শালা হইতে আসিয়া অবশিষ্ট পাত্রাদি জলে নিক্ষেপ করতঃ স্নান ও তিলকাদি করিয়া পুরোহিতকে দক্ষিণা দিয়া প্রণাম করিবে এবং সমস্ত বৈষ্ণবগণকে প্রণাম করিবে।  
যথা—

“বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিকুভ্য এব চ।

পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥”

(ঙ) অনন্তর পুরোহিত কৃতীকে বলাইবেন—

“মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনাৰ্দ্দন।

যৎ পূজিতং ময়া দেব তৎসৰ্বং ক্ষন্তুমহঁসি ॥”

(কৃতী চিন্তা করিবেন, আমার সমস্তই ভক্তিহীন, ভগবান দয়া করিয়া প্রসন্ন হউন) উপস্থিত গুরুজনের এখানে বলা উচিত—  
“তোমার কার্য্য সফল হইল।”

(চ) পুরোহিত বলিবেন ও বলাইবেন—“কৃতম্ভ কৰ্ম্মণঃ ফলং শ্রীকৃষ্ণ চরণে সমর্পিতমস্তু” অর্থাৎ কৃত কৰ্ম্মের ফল শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে অর্পিত হইল, আমরা ফলভোগী নহি।

৭। ইহার পর গুরু পুরোহিত, বৈষ্ণবাদি জনগণকে স্বহস্তে কিঞ্চিৎ প্রসাদ দিবে। তাঁহারা ভোজন করিলে পর নিজে সকলের শেষে প্রসাদ পাইবে।

মন্তব্য।

(ক) মাতা বা পিতা অথবা গতাস্থ ব্যক্তি জীবৎকালে বিশেষ ভক্ত ও বৈষ্ণবদিগের প্রসাদভোজী ছিলেন এমন জ্ঞান হইলে, গুরু

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট কিঞ্চিৎ প্রসাদে দিয়া তাহা অর্পণ করা প্রথাও আছে। কিন্তু ইহা স্বতন্ত্র মত। যে মাতা পিতা সিদ্ধদেহে ভগবানের পার্শ্বদেব শ্রেণীভুক্ত, তাঁহাকে ভগবৎ প্রসাদ দেওয়া চলে, বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বৈষ্ণব-প্রসাদ দেওয়া চলে না।

(খ) জীবিত কালে তিনি যে যে বস্তু অধিক প্রীতিসহকারে ভোজন করিতেন সেই সেই বস্তু ভোগ দিয়া অর্পণ করা এবং গুরু বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইতে হয়।

(গ) এই শ্রাদ্ধে বা বিরহ-মহোৎসবে ৫।১০।১২ জন বিশিষ্ট বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণকে নিজে যত্ন সহকারে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দিবে। এই নিয়মিত ভোজনের মধ্যে কদাচ খ্যাত নামা তুষ্ট প্রকৃতি ব্যক্তিকে ভোজন করাইবে না। কিন্তু সাধারণ ভোজন ও কান্দালী ভোজনে কোন বাছাবাছি বিচার নাই।

৮। বিরহ-মহোৎসবের ষোড়শাদি দান দ্রব্য বিতরণে তালিকা।  
যথা—(ক) জলপাত্র (কলস)—গুরুদেব পাইবেন।

(খ) দীপ, ছত্র, পাত্ৰকা, স্বর্ণ, শয্যা ও গো, এই ছয়টি দ্রব্য অগ্রদানী ব্রাহ্মণ পাইবেন।

(গ) হস্তী, নৌকা, অশ্ব প্রভৃতি মহাদান অগ্রদানীর প্রাপ্য।

(ঘ) উল্লিখিত প্রকারে গুরুর এক ৬ অগ্রদানীর ও ব্যতীত অবশিষ্ট ৯টি পুরোহিত পাইবেন।

(ঙ) অধিক স্বর্ণ রৌপ্য অর্থাৎ স্বর্ণ খাল রৌপ্য কলস ইত্যাদি সম্ভব হইলে ঐ সকল দ্রব্য গীতা, রাস, সহস্রনাম পাঠকগণকে যথাযোগ্য বটন করিয়া দিবেন। ইহা ভিন্ন অত্যধিক স্বর্ণ রৌপ্য হইলে বিশিষ্ট বিশিষ্ট বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণকে বিভাগ করিয়া দেওয়া



বিধি এবং বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণগণকে যথাযোগ্য মর্যাদা দিয়া  
বিদায় করা কর্তব্য।

৯। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যের তালিকা, যথা—

(ক) ভোগের দ্রব্য সাধারণ—মালসা, ভাণ্ড, আসন  
বস্ত্র, চিঁড়া, খৈ, মুড়কী, দধি, কদলী, লুচি, মিষ্টান্ন, ক্ষীর ও  
ফলমূলাদি।

(গ) পূজার দ্রব্য—গুরুপুরোহিত ও বৈষ্ণবগণের বরণ সরা,  
শুপারী, পান, পৈতা, বকুল পত্র, আসন, ঘণ্টা, শঙ্খ, পঞ্চপাত্র, পুষ্প,  
তুলসী, মালা, মধু, আতপ চাউল, ভূরি-ভোজ্যের চাউল প্রভৃতি।

১০। যতটুকু সাধ্য দরিদ্রগণকে প্রচুর ভোজন করান বিশেষ  
ফলপ্রদ।

১১। ইহা ভিন্ন অগ্ৰাণ্য দান ধ্যান শক্তিসাপেক্ষ।

১২। দরিদ্রাদি যে কোন ব্যক্তিকে যাহা কিছু দিবে,  
তৎসমস্তই মনে মনে ভগবান্কে অর্পণ করিয়া দিবে এবং যাহার জন্য  
সেই যেন গ্রহণ করিতেছে, আমি কেবল একজন রক্ষকমাত্র এই চিন্তা  
করিবে। কদাচ আমি দাতা দিতেছি এমন ভাব হৃদয়ে পোষণ  
করিবেন না। এই বিনয় ও ভক্তিই সমস্ত ক্রিয়া-সাকল্যের মূল।

ইতি শ্রীরাসবিহারী সাংখ্যতীর্থ-সংগৃহীত-বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি

সম্পূর্ণ

প্রকাশক—শ্রীশ্রীগোপাল কৃষ্ণানন্দ দেব গোস্বামী।

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর।

